alrai

الرأي

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

٥٠ فلسـاً

٢٠ صفحة

العدد ٥١٣٤ – الجمعه ٧ شوال ١٤٠٤هـ – الموافق ٦ تموز ١٩٨٤م – السنة الرابعه عشرة – عمان – المملكة الاردنية الهاشمية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JULY 6, 1984 No. 5134 VOL. 14 AMMAN — JORDAN

الكويت تبحث امكانية استدعاء فئات معينة من الاحتياطي

الكويت – أ ف ب – صرح الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع الكويتي مساء الاربعاء ان وزارة الدفاع الكويتية تدرس حاليا امكانات استدعاء فئات معينة من الاحتياط من الذين ادوا الخدمة العسكرية الالزامية.

ففي تصريح ادلى به لوكالة الانباء الكويتية ذكر الشيخ سالم ان مشروع الاستدعاء يستهدف اختبار قدراتهم الادارية والتعبوية والتكتيكية.

ولم يذكر الوزير مع ذلك اية تفاصيل اخرى حول هذه الفئات من الاحتياط.

وفي معرض حديثه عن الدفاع الجوي في الكويت اكد الشيخ سالم من جهة اخرى انه تم اختيار مناطق مختلفة في الكويت لاقامة نظام رادارات وصواريخ مضادة للطائرات

البقية ص١٦

رمضان : استمرار حرب الخليج يعرض المصالح الدولية للخطر

بغداد – واع – اكد السيد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي ان استمرار الحرب العراقية – الايرانية يلحق اضرارا بالمنطقة ويعرض المصالح الدولية للخطر مما يتطلب الكف عن مساعدة النظام الايراني الذي يصر على الاستمرار في عدوانه على العراق والامة العربية.

واشار خلال استقباله وفد الكونغرس الامريكي برئاسة السيد بانرمان الذي يمثل لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ الامريكي الى مواقف العراق السلمية ورغبته المخلصة في حل النزاع مع ايران بالطرق السلمية.

وتم خلال المقابلة تبادل وجهات النظر حول عدد من القضايا العربية

البقية ص١٦

فيما يؤكد "التحالف الوطني" رفضه لإتفاق عدن

بوادر مصالحة سورية فلسطينية

إجتماع مطوّل بين الأسد والقدومي

عواصم – "الــراي" – وكالات – واخيرا اثمرت الجهود التي بذلتها مختلف الدول العربية والتنظيمات الفلسطينية للتقريب بين وجهات حركة "فتح" والحكومة السورية وتذليل الخلافات التي تعترض طريق العلاقات الفلسطينية – السورية.

فقد استقبل الرئيس السوري حافظ الاسد امس السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية الذي يزور دمشق منذ يوم الثلاثاء الماضي.

ذكرت ذلك مصادر فلسطينية مقربة من السيد قدومي لكن هذه المصادر لم تشأ ان تفصح عما دار في هذا اللقاء.

ورد مصدر رسمي سوري على سؤال عن صحة هذا اللقاء بقوله لوكالة رويتر: ان زيارات السيد قدومي الى دمشق واتصالاته مع القادة السوريين هي من الامور العادية ولا تحمل اية دلالة استثنائية.

واضاف يقول ان هذه الزيارات والاتصالات لم تنقطع طيلة العامين

البقية ص١٦

الحسين يهنئ ريغان بيوم الاستقلال الامريكي

عمان – بترا – بعث جلالة الملك الحسين ببرقية امس الى فخامة الرئيس الامريكي رونالد ريغان، هنأه فيها والشعب الامريكي، باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية، بيوم الاستقلال الامريكي.

واشار جلالته الى ان المبادئ النبيلة، التي قامت على اساسها الامة الامريكية، والمتمثلة بالحرية والعدالة والمساواة والتحرر من التعسف والظلم، هي مبادئ تعتز بها كافة الشعوب، ولها الحق في نيلها وممارستها. كما انها تتلاقى مع المثل السامية لتراثنا العربي والاسلامي.

وتمنى جلالته للرئيس ريغان الصحة والسعادة.

نتيجة للقصف العراقي الأخير

طهران تعترف بخسائر جسيمة في "خرج"

إصابة ناقلة ليبيرية قادمة من "رأس تنورة"

طهران – رويتر – اكدت ايران امس، ان جزيرة خرج مركز تصدير النفط الرئيسي لديها قد اصيبت بخسائر في هجوم جوي عراقي في الاونة الاخيرة.

ولكن وزير النفط الايراني محمد غرضي زعم في مؤتمر صحفي ان صادرات النفط الايراني لم تتأثر بذلك.

وقال غرضي انه لن يثير موضوع الهجمات العراقية على منشآت النفط الايرانية خلال اجتماع منظمة البلدان المصدرة للبترول "اوبيك" الذي يعقد في فيينا الاسبوع القادم.

ويعد تصريح غرضي اول تأكيد ايراني رسمي بان العراقيين ضربوا جزيرة خرج وكان يشير فيما يبدو الى الغارة التي وقعت يوم ٢٤ حزيران والتي قصفت خلالها الناقلة اليونانية الاسكندر الاكبر بعد ان تم تحميلها بالنفط في جزيرة خرج مباشرة.

وقالت مصادر دبلوماسية في طهران، ان رصيفا بحريا يقع الى الغرب من جزيرة خرج يمكنه ان يستقبل ناقلات تصل حمولتها الى ٥٠٠,٠٠٠ طن قد اعطب الاسبوع الماضي بفعل غارة جوية عراقية.

وقد شن العراق هجمات كثيرة على سفن تجارية ايرانية ومحايدة بالقرب من جزيرة خرج. ولكن الغارة العراقية التي شنت يوم ٢٤ حزيران كانت فيما يبدو اول هجوم رئيسي يقوم به العراق على الجزيرة نفسها.

وتمثل جزيرة خرج الشريان الحيوي للاقتصاد الايراني التي يصدر منه معظم النفط طلبا للعملة الصعبة اللازمة لاستمرار الصراع الدائر مع العراق منذ ٤٥ شهرا.

كما اكد غرضي ان ايران قد امتنعت عن سداد فوائد قيمتها نحو ١١ مليون دولار كان من المقرر ان تدفعها على قروض لليابان لتمويل بناء مجمع مشترك للبتروكيماويات في ميناء بندر خميني.

وزعم انه تم احتجاز الاموال لان اليابانيين لم ينفذوا العمل الذي تعاقدوا عليه في المجمع.

وكانت مصادر في طوكيو قد ذكرت امس الاول ان مدفوعات الفائدة الايرانية التي استحقت في ايار قد تأجلت بسبب نقص في عائدات النفط

البقية ص١٦

ترفيعات في وزارة الخارجية

عمان – بترا – وافق مجلس الوزراء على ترفيع عدد من موظفي وزارة الخارجية، اعتبارا من مطلع الشهر القادم.

وتضمن القرار ترفيع السيد عدلي الناصر الى درجة وزير مفوض والسيد لؤي الخشمان الى درجة مستشار والسادة محمد حسين القضاة واحمد المبيضين وسميح الاشقر الى درجة سكرتير اول.

العدو يواصل حملة الاعتقالات في الدهيشة

مخطط للاستيلاء على محطة باصات الخليل

عمان – بترا – تواصل سلطات الاحتلال الاسرائيلي ولليوم الثالث على التوالي، اجراءاتها الاستفزازية والقمعية، ضد المواطنين العرب سكان مخيم الدهيشة الفلسطيني بالقرب من بيت لحم بالضفة الغربية المحتلة.

ونقلت انباء الضفة ان قوات الاحتلال شنت ليلة امس الاول حملة اعتقالات جديدة ضد المواطنين العرب في المخيم فيما حاول راديو اسرائيل امس، تبرير حملة الاعتقالات هذه بزعم مفاده انها جاءت بعد اصابة امرأة اسرائيلية بجروح في حجارة رشقت بها السيارة التي كانت تقلها الليلة قبل الماضية بالقرب من المخيم.

وكان جنود الاحتلال قد اطلقوا النار يوم الثلاثاء على شباب عرب بالقرب من مخيم الدهيشة، مما ادى الى اصابة خمسة منهم بجروح. اعقبتها حملة اعتقالات شنتها قوات الاحتلال ضد المواطنين العرب.

● من جهة اخرى يعتزم مستوطنو مستعمرة كريات اربع اليهودية القريبة من مدينة الخليل المحتلة، الاستيلاء على محطة الباصات المركزية الكائنة في وسط المدينة العربية.

ونقلت انباء الوطن المحتل ان اليهود سكان المستعمرة قد اعدوا مخططا لذلك، كان سينفذ يوم السبت الماضي ويقضي بادخال مقطورات الى ساحة المحطة، ولكن تم تأجيله في آخر لحظة.

وذكرت صحيفة القدس ان تأجيل المخطط لا يعني الغاءه وسيتم تنفيذه في وقت لاحق يشجعهم في ذلك ان المحطة المذكورة قد صادرتها سلطات الاحتلال الاسرائيلي من قبل

رئيس الوزراء يستقبل القائد العام

عمان – بترا – استقبل السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء وزير الدفاع، في مكتبه بدار الرئاسة امس الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة.

بيروت هادئة لليوم الثاني

شكوك متبادلة أجلت فتح المعابر

بيروت – وكالات – ساد الهدوء العاصمة اللبنانية امس لليوم الثاني على التوالي. فيما ادى شعور بالارتياب الى تأخير فتح نقاط العبور الثلاثة بين شطري بيروت وهي المهمة التي يقوم بها الجيش اللبناني منذ يوم الاربعاء الماضي. وهذه النقاط هي الميناء والطيونة (قرب المتحف) وجاليري سمعان (الضاحية الجنوبية).

وقد استخدم الجيش جرافات آلية ضخمة لفتح منافذ في الحواجز القائمة على (الخط الاخضر) والتي قسمت بيروت الى شطرين متقاتلين لمدة خمسة اشهر.

وسار العمل ببطء بينما كان مهندسو الجيش يحاولون ازالة تلال من الرمل والتراب والحجارة كانت الميليشيات اليمينية واليسارية التي خاضت معارك فيما بينها منذ

البقية ص١٦

الدولار يسجل ارتفاعا اخر بعد تكهنات برفع اسعار الفائدة

باريس – وكالات – سجل الدولار ارتفاعا كبيرا، في جميع اسواق العملات. وتجاوز امس الخميس في باريس، رقمه القياسي حيث وصل الى ٨,٦٩٤٠ مقابل ٨,٦٩٣٠ حققها في ١٢ كانون ثان الماضي.

ويرى الصيارفة ان هذا الارتفاع، الذي تشهده العملة الامريكية، يرجع الى تكهنات في الاسواق، بشأن ارتفاع مرتقب لاسعار الفائدة الامريكية.

ويتوقع المتعاملون في اسواق النقد بصفة عامة، ان يتم رفع اسعار الفائدة عند فتح اسواق النقد الامريكية، غداة عيد الاستقلال.

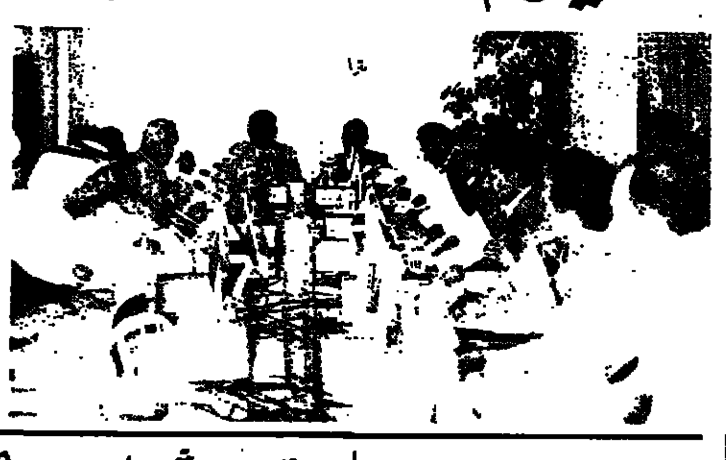
ويتوقع المحللون من جهة اخرى حدوث تضخم كبير في الكتلة النقدية الامريكية. وتعكس الاسواق كذلك، التصريحات الاخيرة التي ادلى بها الرئيس ريغان الذي بعد ان اعرب عن اسفه لمستوى اسعار الفائدة المرتفع ذكر انه لا يتوقع ان تقوم حكومته باتخاذ اية مبادرات لخفضها.

البقية ص١٦

ابطال مفعول قنبلة في تل ابيب

تل ابيب – أ ف ب – ذكر مصدر بوليسي انه امكن ابطال مفعول قنبلة صباح امس بالقرب من مدرسة في تل ابيب، واوضح هذا المصدر ان الشحنة الناسفة كانت مخبأة في حقيبة بالقرب من مدخل المدرسة في حي يافلي في تل ابيب.

اجتماعات مجلس الوحدة الاقتصادية العربية تبدأ في عمان يوم الأحد المقبل



عمان – بترا – تعقد هنا يوم الاحد المقبل، اجتماعات الدورة الحادية والاربعين لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية، على مستوى وزراء الاقتصاد والتجارة والمال، للدول العربية الاعضاء في المجلس.

ويناقش المجلس على مدى يومين، عددا من الموضوعات الهامة من بينها تقرير الامين العام الذي يتعرض لاهم الاوضاع الاقتصادية ومؤشراتها واتجاهاتها، بهدف استقرار الآثار الناجمة عن هذه الاوضاع على مسيرة

البقية ص١٦

رجل يقتل زوجته وطفل يصدم ٤ مواطنين بسيارة والده

الزرقاء – الراي – اطلق المدعو ع.س.م.س (٤٠ عاما) النار من مسدس غير مرخص، على زوجته ق.ع.س. فارداها قتيلة.

وقد بدأت الجهات المختصة التحقيق لمعرفة ملابسات الجريمة.

ومن ناحية اخرى ادخلت كل من ف.ع.م.م (١٨ عاما) و ن.ع.م.م (١٧ عاما) المستشفى، اثر حادث سير، سببه المدعو أ.ع.أ وعمره . سنوات، حين اقدم على قيادة سيارة والده الخصوصي في شارع الامير شاكر، حيث صدم اربعة مواطنين، اثنان منهم لم يصابا بأذى.

[أحداث الدهيشة ..]

تمثل الممارسات العدوانية، التي تقوم بها سلطات الاحتلال، في مخيم الدهيشة، فصلا من فصول المخطط الاسرائيلي المرسوم لمطاردة الاهل الصامدين وراء النهر، بالاعتقال والاضطهاد والارهاب.. ويكمل هذا الفصل، فصل آخر، يتمثل في عمليات الاستيطان التي تجري على قدم وساق لتهويد البنية السكانية هناك!!

ومن خلال هذه الصورة، يتبدى بوضوح ان ما جرى في مخيم الدهيشة، ليس مجرد احداث عابرة او طارئة.. وانما هو تنفيذ لسياسة تطبقها سلطات الاحتلال، خطوة اثر خطوة..

واذا كانت مقاومة الاهل في الارض المحتلة، قد استطاعت ان تتصدى لهذه السياسة، بقدر الامكانات المحدودة، المتاحة بين ايديهم.. الا ان هذا التصدي، يتعذر عليه وحده، ان يضع حدا لتلك السياسة الشريرة.. ولذلك يتعين على العرب، ان يفعلوا شيئا، لتحجيمها حتى ولو اقتضى الامر، ان يثيروا مرة اخرى، قضية الممارسات الاسرائيلية في المناطق المحتلة، امام الاسرة الدولية.

صحيح، ان العرب اثاروا هذه القضية غير مرة، ولم تفلح الامم المتحدة في وضع حد لها. اما بسبب الفيتو الامريكي امام مجلس الامن. واما بسبب التجاهل الاسرائيلي لقرارات الجمعية العامة للمنظمة الدولية.. ومع ذلك، فلا مناص من ان يتحرك العرب، فوق الساحة الدولية، لمواجهة الممارسات الاسرائيلية في المناطق المحتلة، دون انتظار لانتخابات الرئاسة الامريكية، او الانتخابات الاسرائيلية .. لان الممارسات اياها، هي اخطر من ان يقابلها العرب بالجمود، او بالآمال الواهية، في استيقاظ ضمير الجلاد ومساعديه..

ومن الواجب التذكير والمصارحة، بان العرب انفسهم ليسوا بمنأى عن المسؤولية، ازاء ما يجري في الارض المحتلة.. اذ لا يخفى ان الواقع العربي المترهل، هو من اقوى العوامل التي يعتمد عليها المحتلون في ممارساتهم العدوانية .. وليس امام العرب، اذا كانوا جادين حقا، في دفع الاذى عن الاهل الصامدين، الا ان يرتفعوا بالواقع العربي، الى مستوى التحديات.. فالواقع المبني على التضامن والقوة الذاتية، يبقى العامل الاساسي، الذي يدفع المعتدين الى اعادة النظر في حساباتهم .. مثلما ينطوي على الحافز، الذي يدفعهم الى التخلي عن ممارساتهم، او تحجيمها على الاقل..

وبخلاف ذلك، فان طوفان الشجب العربي، مهما يعلو ويتدفق، سوف يبقى كالزبد، الذي لا نفع فيه.. ولن يبرئ الذين يشجبون ويستنكرون من المسؤولية، التي يتحملونها ، تجاه الاهل الصامدين.

القاهرة : عودة سفيرنا إلى تل أبيب مرهونة بالإنسحاب الإسرائيلي من لبنان

القاهره – وكالات – اكدت مصر انها لا تجد اية مدعاة للربط بين استئناف مصر لعلاقاتها مع موسكو، على مستوى السفراء، واستئنافها لعلاقاتها مع اسرائيل ايضا، على نفس المستوى.

وشددت مصر من جديد، على ان عودة السفير المصري لتل ابيب، رهن بانسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان، وبالتقدم المحسوس في حل مشكلة "طابا" المصرية.

وكان بعض اعضاء الكونغرس الامريكي، قد اشاروا الى ان عودة استئناف علاقات مصر مع السوفييت، فرصة لاستئناف مصر لعلاقاتها مع اسرائيل، على مستوى السفراء.

وترى مصر كما ذكرت مجلة "المصور" القاهرية الاسبوعية، في مقالها الافتتاحي، ان وضع مصر يحتم عليها ان تكون دائما على علاقات متوازنة مع الدولتين العظميين.

وكشفت المجلة عن ان قرارا سياسيا مصريا، قد تم اتخاذه بالفعل بتبادل السفراء مع موسكو، غير ان القاهره كانت تفكر في توقيت مناسب لهذا القرار، وقد بدا في وقت سابق، ان نهاية عام ١٩٨٣ يمكن ان تكون فرصة مناسبة لهذا التوقيت.

وقالت المجلة، ان القاهره ارجأت الامر بعض الوقت، حتى لا يلتبس توقيت القرار بعدم نجاح الجهود الامريكية في لبنان، وحتى لا يفهمه احد بسوء النيه او سوء القصد، على انه يعكس رد فعل مصري على اخفاق الدور الامريكي في لبنان.

وترى مصر كما قالت المجلة، ان الحوار مع القوى العظمى ينبغي ان يتقدم فكرة الصدام معها، ومهما كان الخلاف حادا مع السوفييت، فثمة مصالح مشتركة ينبغي الحفاظ عليها وثمة جهود سابقة لا ينبغي انكارها.

وكانت انباء صحفية في القاهره، قد ذكرت امس الاول ان السيد صلاح بسيوني، سيتوجه الى موسكو في نهاية شهر تموز كسفير لبلاده في الاتحاد السوفياتي.

ومن المعروف ان العلاقات المصرية السوفياتيه، شهدت تقدما ملحوظا في مختلف المجالات، منذ ان تولى الرئيس المصري حسني مبارك مقاليد السلطة، بعد ان كانت العلاقات بين البلدين، قد وصلت الى حالة من الجمود وشبه القطيعة، بعد طرد السفير السوفياتي، وعدد من موظفي السفارة في القاهره، في اواخر السبعينات بامر من السادات.

المعارضة الايرانية تقتل اثنين من اعوان نظام خميني

بغداد – واع – اعلنت السلطات الايرانية امس عن مقتل اثنين من اعوان النظام على يد المعارضة الايرانية المسلحة.

وقالت اذاعة باختران بالفارسية ان مروان ريزي، وحاج علي قادري، قد قتلا على ايدي المجموعات المعارضة.

متحدث باسمه في جنيف :

رفعت الأسد يقضي فترة علاج ولا صحة لأنباء نفيه للخارج

جنيف – رويتر – اصدر السيد رفعت الاسد نائب الرئيس السوري امس نفيا للانباء القائلة بان شقيقه الرئيس حافظ الاسد. قام بنفيه. وقال انه في جنيف للعلاج.

وقال متحدث باسم السيد رفعت الاسد. كان يتلو بيانا معدا سلفا، ان نائب الرئيس سيعود الى سورية عندما يكتمل العلاج "الذي يجريه من وقت لاخر في اوروبا".

واضاف المتحدث قوله "ان هؤلاء الذين يقولون ان رفعت الاسد قد تم ترحيله من البلاد، وانه منع من العودة، وان هناك مشكلات امنية وسياسية في سورية انما يدلون بتصريحات تتسم بسوء النية. ولا ترتكز على الحقيقة".

وكانت صحيفة الاوبزرفر البريطانية، قد ذكرت يوم الاحد الماضي، ان الرئيس الاسد، بدأ حملة تطهير لدعم سلطته، بان ارسل شقيقه وعددا من كبار الضباط العسكريين الاخرين الى منفى مؤقت، او دائم، خارج البلاد.

وذكرت مصادر دبلوماسية عربية مطلعة في جنيف، ان السيد رفعت الاسد الذي يحمل ايضا رتبة العميد، ووفدا سوريا مكونا من ٦٠ فردا، نزلوا في فندق دي رون في جنيف وفندقين اخرين، منذ عودتهم من زيارة لموسكو في الشهر الماضي.

وكانت انباء وجود صراع على السلطة بين السيد رفعت الاسد وعدد من القادة العسكريين، قد برزت بعد ان مرض الرئيس الاسد في نهاية العام الماضي.

وكان رفعت الاسد رئيس "سرايا الدفاع" قد عين واحدا من ثلاثة نواب للرئيس في اذار الماضي، والنائبان الاخران هما السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السابق، والسيد محمد زهير مشارقة الامين القطري المساعد لحزب البعث العربي الاشتراكي.

وتعد هذه السرايا من القوات الخاصة، ويقدر عددها بحوالي

البقية ص١٦

عرفات لن يحضر اجتماعات المجلس الفلسطيني الاعلى للتربية والثقافة

عمان – الراي – اكد مصدر فلسطيني مسؤول امس ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لن يحضر افتتاح اعمال المجلس الفلسطيني الاعلى للتربية والثقافة والعلوم المقرر ان تبدأ في عمان غدا – السبت –.

وقال المصدر نفسه ان السيد عرفات لن يكون في عمان ايضا خلال زيارة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران المقررة يوم ٦ تموز الحالي.

اهالي المخطوفين يجتمعون مع كرامي

بيروت – رويتر – تجمع حوالي ٥٠ رجلا وامرأة من اهالي المخطوفين الذين لا يعرف عنهم شيء منذ اكثر من سنة، امام مقر السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء في بيروت الغربية امس.

وسمح رجال الامن لوفد من اهالي المخطوفين بمقابلة السيد كرامي للسعي لديه الى الافراج عن المخطوفين.

مقتل ٨ ايرانيين في منطقة شرق البصرة

بغداد – و.أ.ع – قال بيان عسكري هنا امس، ان القوات الايرانية تكبدت ثمانية قتلى وعددا من الجرحى في قصف بالاسلحة على مواضع العدو في منطقة عمليات شرق البصرة.

وذكر البيان الذي اجملت فيه القيادة العامة للقوات المسلحة فعالياتها العسكرية للاربع والعشرين ساعة الماضية، ان ١٣ موضعا للمشاة تم تدميرها في هذا القصف وقتل من فيها كما دمر مرصد واشعلت بعض الحرائق في معدات العدو وتجهيزاته.

وقال البيان ان المدفعية العراقية شاغلت عددا من افراد القوات الايرانية في قاطع عمليات شرق دجلة واصابت ثلاثة منهم بين قتيل وجريح.

شيسون يقوم بجولة تشمل سورية وتونس والكيان الصهيوني

تونس – و.أ.ع – يقوم السيد كلود شيسون وزير الخارجية الفرنسي قريبا، بزيارة رسمية لتونس، في اطار التنسيق والتشاور بين البلدين حول القضايا ذات الاهتمام المشترك.

وتوقعت معلومات صحفية هنا امس، ان يجري السيد شيسون خلال الزيارة مباحثات مع عدد من المسؤولين الفلسطينيين، من بينهم فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية بمنظمة التحرير الفلسطينية، من المؤمل ان تتناول العلاقات الفلسطينية الفرنسية.

● من جهة اخرى علم من مصدر مسؤول في باريس امس، ان شيسون سيتوجه الى اسرائيل ثم الى سورية في الفترة من ١١ الى ١٣ تموز الحالي، فور انتهاء زيارة الرئيس ميتران الى الاردن ومصر خلال الاسبوع القادم.

وسيتوجه شيسون الذي سيرافق الرئيس ميتران في هاتين الزيارتين من القاهرة الى اسرائيل حيث يحضر

البقية ص١٦

ممثلو المخيمات في الاردن يستنكرون قرار الوكالة وقف مخصصات اللاجئين في لبنان

عمان – الراي – استنكرت اللجنة العامة للمخيمات في الاردن الاجراءات التي تعتزم وكالة الغوث اتخاذها والتي تتضمن وقف صرف مخصصات المؤن الشهرية للاجئين الفلسطينيين في لبنان.

ووجهت اللجنة برقية الى كل من المفوض العام لوكالة الغوث ومدير عام الوكالة في الاردن عبرت فيها عن دهشتها للانباء التي تفيد ان الوكالة تنوي وقف المخصصات في الوقت الذي لا يزال فيه الفلسطينيون في لبنان مقيدين لا يستطيعون ممارسة اعمالهم وكسب قوتهم بحرية وامان، بالاضافة الى ما يتعرضون له من القتل والارهاب وهدم البيوت ونهبها من اكثر من جهة.

وشجب موقعو البرقية هذه المحاولة من جانب الوكالة ووصفوها بانها غير انسانية بل تعتبر تكملة لمسلسل التصفية الذي يتعرض له الشعب الفلسطيني للنيل من صموده واضعاف تصميمه على التمسك بحقوقه المشروعة.

وناشدت اللجنة المفوض العام صرف النظر عن هذا الاجراء والاستمرار في تقديم العون والمساعدة والخدمات الضرورية الاخرى للاجئين في لبنان ليتمكنوا من اجتياز هذه المحنة المفروضة عليهم كما اعلنت اللجنة وقوفها وتضامنها التام مع اللاجئين في لبنان.

ويذكر ان المفوض العام لوكالة الغوث قرر اثر احداث لبنان والاجتياح الاسرائيلي لها وقف توزيع

البقية ص١٦

المحليات

منبر الرأي

الورود تسبق السيدة

■ البريء:
كان يملك وجها طفوليا .. حزين الملامح .. طيب القسمات. يتجول في جسد المدينة وحده. يزورني تارة. فنقتسم الفوضى والظل والالوان.

احب فتاة صغيرة قرب منزلنا. وسرعان ما دخل قلبها "البرعم" فنادته اشتياقا ولم يدع الريح يتسلل خلف شعرها الجميل وحفظ لون عينيها واسترخى مثل كل العشاق المتعبين بين فنجانين قهوتها الحلوة. كان يناديها "الملاك الصغير" ويملأ جدران غرفتي بحروف اسمها .. وفي الليل حين يدنو موعد عشق. ينظر في ساعته مليا ويهجر وجهي ويحلق في الفضاء حاملا قصيدته الرائعة. يفترش معها عشب الدهشة. وحين تعصف بفتاها الرياح المشتعلة اراه بين احضاني ينام. اهدهده للحظه فيرفع راسه وتلتقي دمعتانا !!

■ في المطار:
عدد من الموظفين يتناولون وجبة السحور. وامراة تحاول ان تعبر الحاجز قبل الموعد. فياكل احدهم لقمه ويامرها ان تنتظر مثل باقي المسافرين. لكنها تقوم وتقعد مثل فراشة قلقة !! وبجانبي شاب "تنزاني" جاء القاهرة كي يتعلم لغة العرب. حاورته بنصف الانجليزية — التي اتقنها — وبنصف العربية — التي يتعلمها — وما ان راى رفاقه "الافارقه" حتى تركني واختفى في السواد !!

■ جلسة ورديه :
في مقهى الفيشاوي .. حيث صديق يحمل عني حقيبه اثقلتها الكتب. جلست امراة تحمل "دميه" توزع البسمه على الوجوه المتعبة. ونحن لا نمل. ننادي عامل المقهى. كي يزودنا بالشاي "الرمضاني" تارة وبعصير الفاكهة تارة اخرى.
انبهارا. ارتشفنا سحر عينيها وتوقفت قطارات حزننا في محطة فرحها الوردي. تبادل كل منا لون الاخر. وخبات على وجنتيها طفولتي التي لم اعشها كما يحلم يوم ميلادي !!
محظوظة تلك المراة التي تعشق شاعرا .. تصنع له قهوته التي يحبها ..
ويطبع على جبينها كل يوم قصيدة !!

طلعت شناعة

تحت الرعاية الملكية السامية

المؤتمر العربي لصناعة الحبوب يعقد في ١٦ الجاري

عمان — الراي — تحت الرعاية الملكية السامية. يعقد في السادس عشر من شهر تموز الحالي. بالتعاون بين وزارة التموين. والاتحاد العربي للصناعات الغذائية. المؤتمر العربي الاول لصناعة الحبوب. تحت شعار "استراتيجية عربية للحبوب انتاجا وتصنيعا وتسويقا. دعامة لتحقيق امننا الغذائي القومي".

اهداف المؤتمر

ويهدف المؤتمر الى ايجاد خطه عربية موحدة تهدف الى زيادة الانتاج العربي من الحبوب عبر مشاريع عربية محددة. وتطوير وتوطين صناعات الحبوب في الوطن العربي وايجاد المرتكزات العلمية والتكنولوجية السليمه والبنى الارتكازية الضرورية وعبر امتداد الوطن العربي. وايجاد موقف عربي موحد للتعامل مع استيراد الحبوب من الخارج. وتحديد ملامح خطة عربية لتخزين استراتيجي للحبوب ضمانا لتحقيق امننا الغذائي. وتحديد حقيقي لدور وفعاليات الاجهزة العربية القومية في مجال تطوير صناعات الحبوب.

اوراق العمل

وسيبحث المؤتمر اوراق العمل والدراسات التالية
* واقع انتاج الحبوب واستهلاكها واتجاهاتها المستقبلية عالميا
* واقع انتاج الحبوب واستهلاكها عربيا ولغاية ٢٠٠٠.
* واقع التكنولوجيا العالميه المستخدمة في صناعة الحبوب
* واقع صناعة الحبوب في الوطن العربي
* الاسعار العالمية للحبوب واتجاهاتها المستقبلية
* سياسات الدعم الموجه لانتاج الحبوب عربيا
* التجارة الداخلية العربيه في مجال الحبوب
* مراكز وسياسات التعليم والتاهيل المتعلقة باعداد الكوادر العربية في مجال صناعه الحبوب.
* مراكز الابحاث العلميه والتكنولوجيه المتعلقة بانتاج وتصنيع وتسويق الحبوب في الوطن العربي.
* التجارب القطرية العربية في مجال انتاج وتصنيع وتسويق الحبوب.

وسيفتتح المؤتمر في الساعة الثامنه والنصف. حيث سيستمع الحضور الى تقرير اللجنة التحضيرية. وينتخب الرئيس ونائبه ويحدد اسماء ورؤساء ومقرري الندوات المتخصصة. اضافه الى عرض ومناقشة دراسة الاتحاد العربي للصناعات الغذائية ومناقشة الورقة الاردنية. وواقع وانتاج الحبوب في العالم والوطن العربي والتوقعات المستقبلية. ومناقشة اوراق العمل القطرية للاقطار العربية. ومناقشة تكنولوجيا تصنيع الحبوب في العالم والوطن العربي. ومناقشة اوضاع اسواق الحبوب العالمية والعربية.

وسينقسم المؤتمر الى ثلاث لجان وهي الزراعية والصناعية والاقتصادية وسيصدر عن المؤتمر بيان ختامي.

ويشارك في هذا المؤتمر اضافة الى مندوبين من غرف التجارة والصناعة الاردنية ممثلون عن المنظمة العربية للتنمية الزراعية. ومنظمة الغذاء والزراعة الدولية(الفاو). والاتحاد العربي للصناعات الغذائية. والمنظمه العربية للتنمية الصناعية. ومنظمة التنمية الصناعية الدولية (اليونيدو) والدائرة الاقتصادية في جامعة الدول العربية. ومجلس الوحدة الاقتصادية العربية. واتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة للبلاد العربية. ومنظمة الامم المتحدة للتجارة والتنمية.

احالة ٧ موظفين من التربية الى التقاعد

عمان — الراي — وافق مجلس الوزراء على احالة الموظفين التالية اسماؤهم من وزارة التربية والتعليم الى التقاعد بناء على طلبهم
عطا الله عبدالله خليل الشويلات. سليمان جميل عبدالله ابو هلاله. محمد انور اسحق الحنبلي. فاروق محمد حسن الشبول. حسان عبدالنصف النابلسي. احمد موسى اسماعيل خصاونه وممدوح اسماعيل احمد عامر.

اجراءات التنقلات الداخلية وتحديد المراكز للمعلمين والمعلمات في دوائر التربية

عمان — الراي — طلب السيد حكمت الساكت وزير التربيه والتعليم الى كافة مديري دوائر التربية والتعليم. اتباع الاجراءات التالية عند اجراء التنقلات الداخلية بين مكاتب التربية والتعليم او داخل المكتب الواحد. وعند تحديد مراكز التعيينات الجديدة في دوائر التربيه
اجراءات النقل.

— تجري التنقلات الداخلية بعد اجراء التنقلات الخارجيه والاستقالات والاحالات الى التقاعد والاعارات.

— يكون النقل الداخلي لتعبيه حاجة فنية فعلا. بحيث يكون الموقف الفني منسجما مع الموقف الاحصائي على مستوى المكتب. وبالتالي على مستوى الدائرة. وهذا يعني الا تكون هناك اية زيادة في المراكز التعليمية لكل مدرسة. وعلى ان يدرس كل معلم او معلمة تخصصه ما امكن.

— لا ينقل اي معلم او معلمة ممن يعملون في المكاتب النائية عند النقل بين المكاتب. او في المدارس النائية. عند النقل بين المدارس. ضمن المكتب الواحد. الا بعد التاكد من توفر البديل.

— تقسم المكاتب الى مناطق متجانسة. بحيث يشمل كل منطقة مجموعة من المدارس المتقاربة. تسهيلا لتحديد المراكز حسب الرغبة وحسب الاولويات. ويعلن هذا التقسيم على جميع المعلمين والمعلمات الراغبين في النقل. والذين سيتم تعيينهم. لكي يحدد كل منهم في طلب نقله او تعيينه المناطق التي يرغب العمل فيها مرتبة حسب الاولوية.

— تعبأ المراكز الشاغرة وفق الاولويات التالية
العائدون من الاعارة. فالمنقولون من خارج المحافظة او بين المكاتب او ضمن المكتب الواحد. ويمثلون فئة واحدة. وتجري المفاضلة بينهم لتحديد مراكز عملهم حسب الاقدمية في التعيين. واخيرا. التعيينات الجديدة.

* اجراءات تحديد مراكز عمل التعيينات الجديدة.

— الملتزمون بالخدمة: يجرى تقسيمهم حسب التخصص ومكان الاقامة. بحيث يحدد مكان الاقامة وفقا للتقسيمات التي يحددها المكتب وتعطى الاولويه في تحديد المركز لمكان الاقامة وحسب المعدل في اطار التخصص الواحد.

— غير الملتزمين بالخدمة: تتبع في تحديد مراكز عملهم نفس الاجراءات المعتمدة مع الملتزمين. لكن على اساس اعتماد سنة التخرج بدلا من المعدل عند توزيعهم.

كما اكد وزير التربية على ضرورة الاسراع في تحديد الموقف الفني بشكل دقيق وفي وقت مبكر. حتى يتحقق عامل النجاح لهذه الاجراءات.

ترفيع موظفين في الزراعة

عمان — الراي — وافق السيد محمد بشير وزير الزراعة على قرار لجنة انتقاء الموظفين المتضمن ترفيع الموظفين التالية اسماؤهم اعتبارا من الاول من الشهر الجاري وهم:
احمد هارون درجة خامسة. محمد عبد السلام. وعبد الله النعيمات درجة سادسة. محمد عبابنة. حسين واصف درجة سابعة. فرحان عربيات واحمد عليان ومحمود فياض درجة ثامنة.

الراغبون في العمل بوزارة التربية

عمان — الراي — تطلب وزارة التربية والتعليم من خريجي وخريجات الجامعات الراغبين بالعمل في وزارة التربية والتعليم مراجعة قسم التوظيف في الوزارة لتقديم طلب استخدام مصطحبين معهم الوثائق التالية:
اشعار من ديوان الموظفين. صورة عن دفتر العائلة. صورة عن شهادة الولادة. صورة عن جواز السفر للصفحات من ٢ الى ٨. صور شخصية عدد ٦. صورة مصدقة عن المؤهل العلمي وذلك حسب المواعيد التالية:
الذكور ايام السبت والاثنين والثلاثاء من كل اسبوع. الاناث يومي الاحد والاربعاء من كل اسبوع.

مدعوون لمراجعة بعثات التربية

عمان — الراي — تطلب وزارة التربية والتعليم من التالية اسميهما مراجعة قسم البعثات لدى هذه الوزارة لامور تتعلق بترشيحهما لدورات تدريبية في الاتحاد السوفياتي وهما:
ماجد حسن البيكار وسليمان السودي.
كما يرجى من السيدين: احمد محمد داوديه وابراهيم صالح الخلفات. مراجعة القسم نفسه لامور تتعلق بترشيحهما لمعهد الخرطوم الدولي.

اجتماع اللجنة الاستشارية لدراسة قضايا الدواء

عمان — الراي — ترأس الدكتور كامل العجلوني وزير الصحة في مبنى الوزارة الاجتماع الاول للجنة الاستشارية لدراسة قضايا الادوية الاساسية وتداولها وتخزينها بشكل خاص والامن الدوائي بشكل عام.
وقد شرح الوزير للجنة الوضع الدوائي في الاردن من حيث الشراء والتخزين والانتقال والمحافظة عليه والمهلة المقررة لصلاحية الدواء واسعار الدواء والانتاج المحلي.
وتقرر عقد اجتماعين اسبوعيا يومي السبت والاربعاء للجنة الاستشارية.

وتقرر ان تقوم اللجنة الفنية بالاتصال مع نقابة الاطباء واصحاب مستودعات ومصانع الادوية وذوي الخبرة في عدد من القطاعات ذات العلاقة لتزويد اللجنة بوجهات النظر المتعلقة بموضوعات الامن الدوائي والسياسة الدوائية في الاردن والادوية الاساسية في المراكز الصحية والمستشفيات.

وحضر الاجتماع الدكتور عبدالوهاب البرلسي نائب رئيس الجامعة الاردنية والدكتور فؤاد الشيخ سالم من كلية الاقتصاد والتجارة في الجامعة الاردنية والدكتور الصيدلي عدنان دوعري عميد كلية الصيدلة في جامعة اليرموك والدكتور عبدالله الحيساري اختصاصي الامراض الداخلية والباطنية في مدينة الحسين الطبيه والصيدلي غالب الحباريني نقيب الصيادلة والصيدلي بديع القواسمة من الخدمات الطبية الملكية والصيدلي حسام مسمار رئيس قسم الصيدلة والرقابة الدوائية في وزارة الصحة والصيدلي خليل القطاونة.

مراكز الدراسة الصيفية لمكتب تربية الاشرفية

عمان — الراي — تبدأ صباح غد السبت الدراسة في المراكز الصيفية التابعة لمكتب التربية والتعليم في الاشرفية.
وقد حدد المكتب اربعة مراكز لهذه الدراسة هي مدرسة صلاح الدين للبنين. ومدرسة خريبة السوق للبنين. ومدرسة الاشرفية الثانوية للبنات ومدرسة سودة بنت زمعة للبنات.

مدعو لمراجعة وزارة التربية

عمان — الراي — تطلب وزارة التربية والتعليم من السيد جاسر امين قاسم عبد الله مراجعة هذه الوزارة في السرعة الممكنة.

اجتماع لجنة المسميات الجغرافية

عمان — بترا — عقدت لجنة المسميات الجغرافية في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اجتماعا امس برئاسة المهندس رائف نجم وزير الاشغال العامة.
وتم في الاجتماع استعراض خطة العمل المقدمة من لجنة الاسماء النابية والمتكررة وكذلك خطة العمل المقدمة من لجنة الاسماء التاريخية.
وتقرر ان يقوم المركز الجغرافي باعداد قوائم تتضمن جميع الاسماء. وان توزع على اللجان لدراستها لاحالتها على اللجنة المركزية تمهيدا لرفعها الى مجلس الوزراء.

المشاركة في اعمال مؤتمر كونجرس غرفة التجارة الدولية

عمان — الراي — عاد الى عمان السيد امين الحسيني الامين العام لاتحاد الغرف التجارية بعد ان شارك في اعمال كونجرس غرفة التجارة الدولية في ستوكهولم. بهدف تطوير استراتيجيه ثلاثية لتوفير العمالة (الاستخدام).
ويعقد هذا المؤتمر مرة كل ثلاث سنوات باشتراك ١٢٠٠ مشترك يمثلون قيادات مجتمعات رجال الاعمال في الدول الصناعية والعالم النامي. وكبار ممثلي المنظمات شبه الحكومية واتحادات العمال.
وذكر السيد الحسيني ان المؤتمر اصدر في ختام اجتماعاته التوصيات التالية:
التاكيد على مجتمع رجال الاعمال بالتوقف عن اللوبي لدى الحكومات بهدف فرض الحماية للصناعات المهددة بالانهيار. تبقى الحماية سببا رئيسيا احداث البطالة العالمية وذلك بكبح الاستثمار المثمر. وايصال المعلومات المتعلقة بالحقائق الاقتصادية ووقائع العمل اليومي الى الحكومات وقادة الفكر والمدارس وغيرها من وسائل الاعلام وذلك بهدف اصلاح صفة المناقشة العامة. ان سياسة الاستخدام (العمالة) تنجم من الوعي العام الكامل لكافة القضايا الحاضرة.
كما حثت غرفة التجارة الدولية الحكومات على استعمال ايرادات الضرائب والاقتراض في الانفاق الراسمالي المثمر بدلا من الانفاق المتكرر، وفي الوقت نفسه تخفيض الانفاق المفرط والاقتراض الذي يضغط على القطاع الخاص ويزاحمه في الاسوا الراسمالية.

وزير الصحة يتفقد الاقسام الجديدة في مستشفى الزرقاء

عمان — الراي — قام الدكتور كامل العجلوني وزير الصحة اليوم بزيارة الى مستشفى الزرقاء الحكومي حيث اطلع على الاقسام الجديدة التي تقوم الوزارة بانشائها بهدف تحسين ورفع الخدمات الصحية المقدمة للمواطنين والتي من المقرر ان تبدأ اعمالها قريبا.
كما اجتمع السيد الوزير مع مدير والعاملين في المستشفى واستمع الى شرح عن سير العمل فيه والخدمات المقدمة فيه للمواطنين وطلب السيد الوزير ضرورة رفع مستوى هذه الخدمات وتحسينها.
وقد رافق الدكتور العجلوني في هذه الزيارة الدكتور سليمان العبيدي وكيل الوزارة والدكتور يوسف مصطفى عيسى مدير الشؤون الادارية والمالية في الوزارة.

وزير الثقافة يفتتح معرض الرسامين السينمائيين

عمان — الراي — يرعى الدكتور عبد الله عويدات وزير الثقافة والشباب حفل افتتاح معرض الرسامين السينمائيين الذي تقيمه السفارة الفرنسيه في عمان والمركز الثقافي الفرنسي بمناسبة زيارة رئيس الجمهورية الفرنسيه الى المملكة.
وذلك في الساعة السادسة والنصف من مساء يوم غد في قاعة المركز الثقافي الفرنسي بجبل اللويبدة.

توقيع اتفاقية تجارية بين الاردن واليمن

عمان — بترا — يوقع الاردن والجمهورية العربية اليمنيه يوم غد السبت اتفاقية تجارية تتضمن اعفاءات كلية وجزئية للسلع التي سيتم تبادلها بين البلدين وتشجيع اقامة مراكز تجارية في كل منهما.
ويوقع الاتفاقية التي تتم بوزارة الصناعة والتجارة الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة والسياحة والسيد احمد قايد بركات وزير الاقتصاد والصناعة اليمني.

مواصفة قياسية اردنية للبازيلا الخضراء المجمدة

عمان — بترا — وافق الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة والسياحة على اصدار مواصفة قياسية اردنية خاصة بالبازيلا الخضراء المجمدة بالطريقة السريعة رقم ٣٨١ لعام ١٩٨٤ واعتبارها مواصفة قياسية اردنية الزامية بعد مضي ثلاثة اشهر من تاريخ نشرها في الجريدة الرسمية.

١٥٦ حادث سير خلال الاسبوع الماضي

عمان — بترا — قتل عشرة اشخاص واصيب مئة وثمانية وعشرون بجروح نتيجة مئة وستة وخمسين حادث سير وقعت في الاردن خلال الاسبوع الماضي.
واوضح التقرير الاسبوعي الذي تصدره مديرية الامن العام ان غالبية الحوادث وقعت في محافظة العاصمة اذ بلغ عددها ١١٢ حادثا. ، حوادث في الضواحي. وخمسة حوادث في الزرقاء. و١٣ حادثا في البلقاء. و٦ حوادث في اربد و٧ حوادث الكرك وحادثان في العقبة.

الترشيح لانتخابات الطيبة .. غدا

الكرك — بترا — يبدأ غدا السبت الترشيح لانتخابات بلدية الطيبة في محافظة الكرك التي تجري في الخامس عشر من الشهر الجاري.
وقال السيد عبدالله الخصاونه مدير قضاء المزار رئيس لجنة انتخابات منطقة البلدية ان الترشيح سيستمر لمدة ثلاثة ايام لملء مقاعد المجلس البالغة عشرة مقاعد.

المؤتمر الاعلاني الثالث لشركة نيسان موتور المحدودة



عمان — الراي — عقدت شركة نيسان موتور المحدودة. صانعة سيارات نيسان اليابانية الشهيرة مؤتمرها الاعلاني الثالث لمنطقة الشرق الاوسط بنجاح في البحرين بفندق الخليج مؤخرا.
وقد بدأ المؤتمر بتقديم عام قام به السيد (هـ . ايده) من ادارة التصدير للشرق الاوسط في شركة نيسان. اعقبه الخطاب الافتتاحي الذي القاه السيد (هـ . سوزوكي) احد مدراء قسم ادارة التصدير للشرق الاوسط في الشركة ايضا. حيث عبر في البداية عن شكره لشركة يوسف خليل المؤيد واولاده ذ.م.م. لاستضافتهم المؤتمر ثم رحب بجميع المشاركين. وقد لخص السيد (سوزوكي) الامال والطموحات المستقبلية لشركة نيسان في الشرق الاوسط قبل ان يترك ما تبقى من وقائع المؤتمر لشركة ستاندرد للاعلان (اليابان) والشركة الدولية للتسويق — انترماركتس (الكويت) اللتين عرضتا المفهوم الاستراتيجي للحملة الاعلانية لموديلات عام ١٩٨٥.
وقد تم ذلك من خلال عرض سمعي — بصري للسلايدات خصص لاسواق الشرق الاوسط. بالاضافة الى عرض لاعلانات الحمله التي ركزت على مدى التطور التكنولوجي والكفاءة العالية لسيارات نيسان حيث يتكرس مفهوم صناعة السيارات الاكثر ملائمة لاحتياجات الناس.
كما حضر المؤتمر السيد (هـ . اتينوزا) من قسم ادارة التصدير للشرق الاوسط وكل من السيد (ت. ساكاي) والسيد (هـ فوجيموري) من قسم الاعلان الدولي وتصدير المبيعات في شركة نيسان. واعضاء من شركة ستاندرد للاعلان (اليابان) والشركة الدولية للتسويق — الشرق الاوسط باعتبارها وكيل اعلانات نيسان في الشرق الاوسط. وممثلو موزعي سيارات نيسان في المنطقة.
لقد شهد الجميع نجاح المؤتمر الذي تحقق بفضل اسهامات جميع المشاركين. كما عبر الحاضرون عن املهم في ان يكون المؤتمر الاعلاني الرابع للشرق الاوسط بمثل هذا النجاح.

برعاية امين العاصمة

تخريج دورات مهنية وتدريبية لمركز تنمية مجتمع حي هملان

عمان — الراي — رعى السيد عبد الرؤوف الروابدة امين العاصمة امس حفل تخريج الدورات التدريبية والمهنية لمركز تنمية المجتمع المحلي — حي هملان — والتي اشتملت على دورات النسيج والطباعة والثقافة الاجتماعية حيث بلغ عدد الخريجات ٣٦ خريجة تلقين تدريبات في الدورات المختلفة وتدريبات عملية في فن النسيج والطباعة لمدة اربعه اشهر ودورة لربات البيوت في مستوى الثقافة الاجتماعية لمدة عشرة ايام وتحدث السيد الروابدة في الحفل فاشاد بدور المركز في خدمة وتنمية المجتمع المحلي واهمية مشاركة المراة في بناء المجتمع وقدم التهاني للخريجات ونوه بالدور الذي تقوم به مجالس التنمية المحلية في تطوير وتحديث البيئة المحلية وكان السيد خليل البنا مدير المركز قد القى كلمة شكر فيها السيد الامين على رعايته لحفل التخريج وجهوده الخيرة البناءة في تقديم كل ما من شانه خدمة وتنمية منطقة النصر وحي هملان وبالدور الذي تقوم به امانة العاصمة في مجالات التنمية المختلفة واهاب السيد البنا بالمواطنين في المنطقة وحي هملان بتقديم المساعدة لرفع مستوى الخدمات الاجتماعية التي تعود عليهم بالفائدة كما القى الدكتور حربي حسان مدير المركز الصحي بحي هملان نائب رئيس مجلس التنمية المحلي كلمة اكد فيها على الدور الهام لامانة العاصمة ومسؤوليتها في ايجاد مؤسسات اجتماعية لخدمة المجتمع المحلي وتطوير المنطقة. والقت احدى الخريجات كلمة نوهت فيها بدور المركز في مجال التدريب والتاهيل المهني النسوي واهمية مشاركة المراة في بناء المجتمع المحلي.

وقد حضر الحفل مدير منطقة النصر في امانة العاصمة ومدير التنظيم والدراسات بالامانة ومدير العلاقات العامة في الامانة ورؤساء واعضاء مجالس التنمية المحلية في منطقة النصر واهالي الخريجات وجمع غفير من المواطنين.

انجازات مكتب السجل المدني خلال شهر حزيران الماضي

عمان — بترا — بلغ مجموع المعاملات التي انجزها مكتب سجل مدني القدس خلال شهر حزيران الماضي ١٦٢٣ معاملة موزعة على النحو التالي: واقعات حديثي الولاده ٥٢١. شهادات الولادة المصروفة ٦٣٣ قرارات المحاكم. قيد ولادة ٦٠ قيود الولادة المصروفة ٦٢ صور القيد الفردي ٥ البطاقات الشخصية ١٠٢ واقعات حديثي الوفاة ٣٠ قيود الوفاة ١. شهادات الوفاة المصروفة ٣٠ واقعات الزواج المسجله ٦٥ واقعات الطلاق المسجله ٢. شهادات الطلاق المصروفة ٢.
وذكر السيد نذير الدبعي امين السجل ان عدد الاسر المسجله في السجل بلغ ٤٥ ودفاتر العائلة المصروفة ٤٧ ودفاتر العائلة المصروفة بدل تالف وفاقد ٢.
من ناحية اخرى بلغ عدد المعاملات التي انجزها مكتب سجل مدني الرمثا خلال الشهر ذاته ١٢٣٢ معامله موزعة كما يلي.
واقعات حديثي الولادة ١٦٥. شهادات الولادة المصروفة ٣١٥. قرارات محاكم قيد ولاده ٥. قيود الولادة المصروفة ٧. صور القيد الفردي المصروفة ٨. البطاقات الشخصية ٢٣٠. واقعات حديثي الوفاة ١٢.
وذكر السيد سعيد عبيدات امين السجل ان عدد قيود الوفاة الصادره عن المحاكم بلغ ٤. شهادات الوفاة المصروفة ٣٠. واقعات الزواج المسجله ٦٦. شهادات الزواج المصروفة ٤٣. واقعات مسجله ٧. شهادات الطلاق المصروفة ٤. اضافات ٥٥. والاسر الحديثة المسجله ٢٢.
وقد بلغت الرسوم المستوفاه ٥٧٠ دينارا.
كما بلغ مجموع المعاملات التي انجزها مكتب سجل مدني المفرق ١٦٤١ معامله بلغت الرسوم المستوفاه عليها ٧٦٢ دينارا.
وذكر السيد محمد الغرايبة امين السجل ان المعاملات اشتملت على ٣٠٠ واقعه تسجيل ولاده. ٣٨٦ شهادة ميلاد مصروفة. ٨٧ قيد ولاده. ١٣٧ واقعه ولاده. ٤١ قيدا فرديا و ٤١٠ بطاقة شخصية و ١١ واقعه وفاة و ٧٠ واقعه زواج. ٧ حالات طلاق.

المحليـات



لوحات الطرق والعبث المتعمد ..؟!

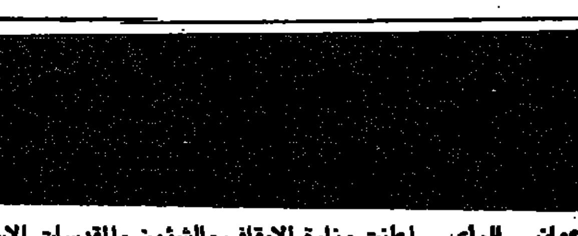
عدد لا بأس به، من اللوحات المثبتة، على امتداد الطرق داخل العاصمة او الطرق الخارجية المؤدية اليها، بهدف تحديد اتجاهات السير، او تسمية الاتجاهات المختلفة، اصابتها يد العبث، وتركتها في اوضاع تؤدي في بعض الاحيان، الى عكس القصد الذي وضعت هذه اللوحات لاجله، او ملقاة على جانب الطريق، مما يسبب في كثير من الاحيان، البلبلة للسائقين المارين بهذه الطرق ؟!

والملاحظ ان مصدر هذا العبث، اما ان يكون يد مواطن يجهل القيمة الحقيقية والاهمية الفعلية لمثل هذه اللوحات، او حفريات لغاية ما، قام بها متعهد وشاء سوء الطالع ان تمر هذه الحفريات بالموقع الذي ثبتت عليه بعض هذه اللوحات، فاقتلعت من مكانها ولم يجد المتعهد داعيا لاعادتها الى ما كانت عليه ؟!

والغريب في الامر ان هذه اللوحات التي تتحول الى جثث ملقاة على جانبي الطريق، تبقى لفترة طويلة حيث هي مما يؤكد ان الجهات المعنية، لا تضع في اعتبارها خططا للصيانة المستمرة، والا لكانت اكتشفت الحال المزري والواقع المضحك المبكي التي آلت اليه هذه اللوحات؟!

والمطلوب من وزارة الاشغال العامة وامانة العاصمة، وادارة السير، ان تتعاون فيما بينها، على معالجة هذا الوضع الشاذ، الذي آلت اليه بعض هذه اللوحات حتى تتحقق الغاية التي وضعت لاجلها، او ازالتها حتى لا تخلق البلبلة لدى المواطنين، وذلك اضعف الايمان ؟!

"نزيــــه.."



عمان ـ الراي ـ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة على النحو التالي:

الحسيني الكبير: رياض الكيلاني ود. صالح محمود، الامير حسين: د. احمد العوايشة، الاشرفية الكبير: الشيخ ابراهيم خشان، حمزة بن عبد المطلب: الشيخ مصطفى الرفاتي ود. علي الفقير، صلاح الدين: عفيف ابو مطر، كلية الشريعة: د. محمد ابو فارس، الكلية العلمية الاسلامية: الشيخ مطلق المحتسب، الحسين الغربي: ادم ابو سنينة، الحسين الشرقي: يوسف صالح، صويلح الكبير: د. همام سعيد، الجبيهة اللوزيين: د. شرف القضاة، القدس ـ الوحدات: نسيم شرقاوي، الفضل بن عباس: عبد الحكيم سلطان، فاطمة الزهراء: سعد عبد الحفيظ، منور الحديد ـ سوق الخضار: محمد كنداح، ابو الفيلات ـ الشميساني: محمد الخالدي، سلمان الفارسي ـ جبل القصور: عمر خليل، ابو نشيش: عايش عوض، مرج الحمام: ظاهر محمد، ابو علندا الجديد: محمد حواء، ناعور الكبير: حامد الخطيب، التكروري: محمد السفاريني، القويسمة: ابراهيم نصار، خريبة السوق: احمد قويدر، ضاحية الحسين: فتحي الحموري، الفالوجة: سليم الزهد، البقاعي: احمد ممتاز، الراشدون: حسني الشريف، صهيب بن سنان: نمر خشاشنة، ضاحية الامن العام: جمال القراء ابو جسار: حامد سلامة، ابو غويلة: عباس اللبدي، المنصور: د. محمود سالم، ابو هريرة: صالح مصلح، ابراهيم الخليل: شاكر ابو سنينة، طلحة: عبد القادر الشيخ، كلية الحسين: بشر الكيلاني، حي عالية: فؤاد سرطاوي، وادي السير الكبير: مثقال حسن، النصر الكبير: محمد طاهر، النظيف الاوسط: ناصر مصطفى، المهاجرين الكبير: يحيى كوكش، عمار بن ياسر: ابراهيم بسيوني، مالك ـ مخيم الحسين: حسني رزوق، الشابسوغ: طه خلف، المؤمنون: علي محمد، زيد بن حارثة: محمود العشري، السعدي: عاطف التهامي، عمر بن الخطاب: غايد خشان، عثمان: حماد عثمان، الامام علي ـ ماركا: صبحي توفيق، النور ـ ماركا الجنوبية: د. خليل حميض، عبدالله بن عمر: عثمان الجمل، النور ـ الخرابشة: يونس قبلان، الامام علي ـ الوحدات غالب يوسف، سهيل: وائل وليد، خالد بن الوليد: صالح بلعاوي، ماركا القديم: يعقوب هندي، الصفدي: محمد سلامة، التوحيد: طه عبد الرحيم، الرحمة: قاسم حوراني، القناوي: خالد ابو زيتون، ابو حنيفة: محمد زين العابدين، حي الضباط: امين عمر، الابرار: اسحق امارة، ابوذر: مروان الديري، سفيان الثوري: احمد عبد القادر، ابو نشيش الوحدات: ضيف الله الشوابكة، السالك: محمد شريف، عائشة: احمد خليل، انس بن مالك: احمد ملحم، احمد قارة: محمد البكري، الامير حسن الثانوية: ابراهيم العلي، القصور: احمد شحادة، المطار: رجب ابو النور، بلال بن رباح: نبيل الشريف، حي نزال: حسين شحادة، مصعب: احمد ابو صبيح، طارق ـ النظيف: رفيق الخطيب، الجوفة: عبد الله العمري، الوحدات الكبير: محمد عبد الهادي، الزغاتيت: د. ذيب عبدالله، عبد الله بن مسعود: د. راجح الكردي، بدر: نعيم مجاهد، وادي الحدادة: محمد حسن، ابو بكر ـ التاج: عبد الرحمن ابو غليون، ام السماق: كمال الطاهر.

مساجد الزرقاء

ابو بكر الصديق: الشيخ عبد الباقي جمو، عمر: وليد عزيز ويوسف برقاوي، الحسين: يحيى الطلوزي، خالد بن الوليد: احمد قدورة، الدباس: خالد الحاج، جعفر: عبد المؤمن ابو عسل، الثانوية: مطيع بغدادي، العرب: ياسين السرطاوي، خديجة: احمد الصمادي، علي بن ابي طالب: سعد رزق، عبد الرحمن بن عوف: عبد الرؤوف العيوشي، ابو عبيدة: محمد القضاة، ابو قاعود: احمد حسين.

مساجد اربد

اربد الكبير: عدنان ابو حجلة وعز الدين المهيدات الصديق: تيم عقيلان، محمود الزعبي، الامير: رشدي مريش، المخيم: علي جمعة، حمزة: محمود جرادات، الغربي: نايف الهيجاوي، الابرار: صالح قبيعة، بلال: فريج عون، ابو حشمة: عبدالكريم علانية، الهامي: احمد غزلان، الكردي: حسني ديات، المصطفى: ابراهيم الجراح، صلاح الدين: عبد الحليم ابو الهيجاء، العباسي: عبد الحكيم زعيتر، الفاروق: علي موسى، معاذ: امين الخطيب، احنينا: سعيد الطنيطي، ابو ديوس: احمد البصول، الارقم: محمد كنعان، البارحة الغربي: محمد الزعبي، البارحة الشمالي: ابراهيم ابو جيد، سمارة: عبد الكريم خلف، عبد الله التل: حسين العمري، البياضة: سعدي الخطيب، ذو النورين: علي ابو البصل، الخلايلة: صبحي المغربي، زيدة: محمد هلال.

في التقرير السنوي لمؤسسة التدريب المهني:

٥ آلاف متدرب في برامج التلمذة الصناعية

عبدالجابر: هدفنا اعداد القوى العاملة لمستوى العامل الماهر

عمان ـ الراي ـ كتب سمير الحياري:

ذكر الدكتور تيسير عبدالجابر وزير العمل رئيس مجلس ادارة مؤسسة التدريب المهني ان عدد المتدربين في برامج التلمذة المهنية تجاوز خمسة الاف متدرب يتلقون الاسس النظرية اللازمة في عدد من مراكز التدريب المهني التي اكتمل انشاؤها، ويتدربون عمليا في اكثر من الف مؤسسة كبيرة وصغيرة منتشرة في جميع انحاء المملكة.

واضاف في كلمة قدم بها التقرير السنوي السادس للمؤسسة ان نشاط المؤسسة لم يقتصر على هذه البرامج، بل امتد الى عقد دورات تدريبية قصيرة واخرى لرفع كفاءة العاملين حاليا في المؤسسات وغيرها.

واضاف انه بدأت ثلاثة مراكز مهنية متكاملة نشاطها خلال عام ١٩٨٣، ويجري بناء المراكز الاخرى وفق الخطة الاتمائية الخمسية للمؤسسة. وقال انه سيكون من شأن اكتمال هذه المراكز تزويد سوق العمل بمهارات متخصصة ترفع من انتاجية العمل ودرجة اتقانه.

وقال الدكتور عبدالجابر ان المؤسسة لقيت كل الدعم من الجهات المعنية في القطاعين العام والخاص. كما قدم شكر مجلس الادارة لصاحب الجلالة الملك المعظم على رعايته للمؤسسة ومشاريعها والى سمو الامير حسن ولي العهد على متابعته لنشاطات المؤسسة. وللحكومة على ما وفرته من متطلبات مالية لاستمرار انشاء مراكز مهنية جديدة والتوسع في عدد المتدربين.

بدء العمل

ومن الجدير بالذكر ان المؤسسة باشرت اعمالها في النصف الثاني من عام ١٩٧٧م. ومن ضمن اهدافها:

ـ اعداد القوى العاملة في مستوى (العامل الماهر) عن طريق التلمذة المهنية التي يتم تنفيذها في مواقع العمل ومراكز التدريب المهني.

واعداد القوى العاملة في مستوى (العامل محدود المهارة) عن طريق التدريب قصير المدى، اضافة لرفع كفاءة القوى العاملة الممارسة للعمل لزيادة الانتاج وتحسين نوعيته ولتوسيع فرص العمل امامها.

واعداد المشرفين الصناعيين ورفع كفاءتهم.

وفي مجال العمل المهني فان من اهداف المؤسسة وضع واقرار وتطبيق نظام عام لمستويات المهارة والسلم المهني للعمل وتحديد مستوى الاداء المعياري لكل فئة من فئاته بما يتناسب بمتطلبات ميادين العمل في الاردن.

اضافة الى وضع واقرار وتطبيق نظام لفحوص الاداء وتقييم المستويات ومنح شهادات بلوغ المستوى والتي في ضوئها تصدر اجازة ممارسة المهنة والتنسيق والتكامل مع الجهات التي تتولى اعمال التدريب والتعليم المهني في الاردن لتنظيم عملية اعداد القوى العاملة وتأهيلها.

الملتحقون

وبلغ عدد الملتحقين في مختلف برامج التدريب المهني في المؤسسة خلال العام الماضي (بما في ذلك طلاب السنوات الاولى والثانية والثالثة من التلمذة المهنية) ٥٣٠١ متدربا منهم (٣٥٠٤) يلتحقون بهذه البرامج لاول مرة في عام ١٩٨٣

وجاء في التقرير السنوي السادس الصادر عن المؤسسة ان الخطة الخمسية للمؤسسة يمكن اعتبارها ضمن خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية (١٩٨١ ـ ١٩٨٥) الترجمة الفعلية لتطلعات مؤسسة التدريب المهني للسنوات القليلة القادمة.

وتقع هذه التطلعات في مجالين رئيسين احدهما يتعلق بالبرامج التدريبية التي تنفذها المؤسسة من خلال التلمذة المهنية والدورات القصيرة ورفع الكفاءة العملية وتدريب المشرفين والمدربين.

وثانيهما في تنظيم العمل المهني في المملكة وذلك ضمن الاهداف التي حددتها الخطة.

الاعداد والتدريب

وفي مجال الاعداد والتدريب المهني تخطط المؤسسة للاستمرار في التوسع ببرامجها التدريبية المختلفة وبخاصة برامج التلمذة المهنية التي تساهم في تزويد مجالات العمل باعداد جديدة ومدربة من القوى العاملة في مستوى العامل الماهر.

وجاء في التقرير انه يمكن اجمال تطلعات المؤسسة في هذا المجال بالامور التالية:ـ

انجاز انشاء بقية مراكز التدريب المهني حسب متطلبات الخطة بحيث يصبح لدى المؤسسة من المراكز المستخدمة في عام ١٩٨٥ عشرة مراكز كبيرة وثلاثة عشر مركزا صغيرا للتدريب المهني على الاقل.

تشغيل مراكز التدريب المهني لتحقق دخلا عن طريق تنفيذ اعمال انتاجية مرافقة لاعمال التدريب او بالاضافة اليها، وذلك لتخفيض كلفة التدريب وزيادة فاعليته.

التوسع في البرامج التدريبية بمختلف انواعها وتتطلع المؤسسة الى تجاوز الارقام التي حددتها الخطة والبالغة اربعة عشر الف متدرب خلال سنوات الخطة.

وتطوير مركز السلامة والصحة المهنية وتهيئة الكوادر اللازمة له واستكمال تزويده بالمعدات والتجهيزات.

توسيع رقعة التعاون مع المؤسسات الصناعية في مجال التدريب بحيث يصبح التدريب معتمدا كمهمة رئيسية من مهام المؤسسات الصناعية.

زيادة التعاون مع مؤسسات القطاع العام التي تمتلك تسهيلات تدريبية في مواقع العمل التابعة لها للاستفادة من هذه التسهيلات في برامج التدريب المهني وتنسيق محتوى البرامج التدريبية التي تنفذها مع متطلبات المؤسسة.

تنظيم العمل

وفي مجال تنظيم العمل المهني يمكن ايجاز تطلعات المؤسسة بالامور الرئيسية التالية:

ـ تطوير التنسيق والتكامل مع الجهات المعنية بالتخطيط والاعداد والاستخدام في مجال القوى العاملة.

ـ استكمال اجراءات تنظيم العمل المهني بحيث يصبح بالامكان في مرحلة لاحقة اصدار اجازات لممارسة المهنة للمؤهلين حسب المستويات المختلفة وبحيث يصبح التدريب المنتظم والمعتمد شرطا لممارسة المهنة.

ـ اصدار التشريعات اللازمة التي تساعدنا على بلورة دور صاحب العمل في مجال التدريب المهني من خلال قانون العمل ومن خلال تشريعات خاصة تصدر لهذا الغرض.

ومن ناحية اخرى تتطلع المؤسسة الى زيادة التعاون والاتصال مع المنظمات العربية والدولية ومع الدول الشقيقة والصديقة في مجال الاعداد والتدريب للقوى العاملة.

المؤتمر الاول للصحة العامة يعقد في ١٩ الجاري

عمان ـ بترا ـ يعقد في مجمع النقابات المهنية في عمان في التاسع عشر من الشهر الجاري المؤتمر الاردني الاول للصحة العامة.

ويناقش المؤتمر الذي يستمر لمدة يومين موضوعات وابحاث حول الامراض الوبائية والتغذية والصحة المدرسية والادارة والتنمية الصحية وصحة البيئة.

كما ستعقد في ذات اليوم ندوتان لبحث الوسائل الفعالة لتامين الصحة للجميع بحلول عام الفين والتامين الصحي.

ويشارك في هذا المؤتمر خبراء اردنيون وعلماء من الدول العربية والاجنبية وممثلون عن منظمة الصحة العالمية.

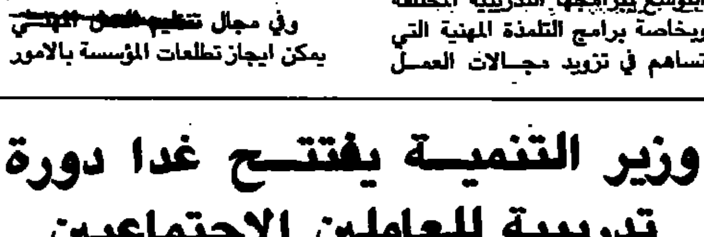
وسيقام خلال المؤتمر معرض طبي تشترك فيه مصانع وشركات ومستودعات الادوية والمعدات الطبية العاملة في الاردن.

اجتماع للجنة العمل الاجتماعي

عمان ـ بترا ـ عقدت لجنة العمل الاجتماعي وتنمية المجتمع المنبثقة عن اللجنة الوطنية للسنة الدولية للشباب امس اجتماعا في كلية الخدمة الاجتماعية المتوسطة.

وذكر السيد فيصل غرايبة رئيس اللجنة انه تم خلال الاجتماع الاتفاق على الاطار العام لعمل اللجنة وتكليف الاعضاء بوضع تصوراتهم لبرنامج العمل الخاص بالعمل بالاجتماعي وخدمة البيئة خلال السنة الدولية للشباب للعام القادم.

وقال السيد الغرايبة ان اللجنة ستعقد لاجتماعها القادم بكلية الخدمة الاجتماعية المتوسطة في التاسع عشر من الشهر الحالي.



وزير التنمية يفتتح غدا دورة تدريبية للعاملين الاجتماعيين

عمان ـ الراي ـ يفتتح السيد عبدالسلام كنعان وزير التنمية الاجتماعية في مبنى كلية الخدمة الاجتماعية المتوسطة يوم غد السبت دورة تدريبية للعاملين الاجتماعيين في مجالس التنمية الاجتماعية المحلية ودورة تدريبية لمراقبي السلوك والعاملين في الدفاع الاجتماعي.

وتهدف الدورة الى توضيح دور مراقبي السلوك مع جهات الامن وايجاد صيغة عمل مشتركة ومتفق عليها لضمان تنسيق العمل وتطويره

وتوضيح دور مراقبي السلوك مع اسرة الاحداث ومدارسهم بما يكفل تعديل الاتجاهات نحو الاحداث واعطائهم فرص التكيف الاجتماعي السليم وتوضيح دور مراقبي السلوك مع تجمعات الاحداث وايجاد صيغة عمل مشتركة ومتفق عليها لضمان اهمية الرعاية الوقائية من الانحراف.

وتناقش الدورات اوراق عمل حول علاقة مراقب السلوك مع جهات الامن العام وعلاقة مراقب السلوك مع القضاء ودور مراقب السلوك مع الاسرة والمدرسة ودورة مع تجمعات الاحداث.

ويشارك في الدورتين ٥٠ مشتركا يتلقون خلالها محاضرات علمية وتطبيقات عملية لمدة ثلاثة اسابيع.

انجازات مديرية الجوازات خلال نصف عام

عمان ـ الراي ـ بترا ـ ذكر السيد محمد القضاه مدير عام الجوازات ان مديرية الجوازات العامة ـ انجزت خلال النصف الاول من العام الحالي ٦٢١٠٥ معاملات ما بين اصدار جوازات سفر دائمة ومؤقتة واضافات وتظاهير، وبلغت الرسوم المحصلة خلال نفس الفترة مليون و٨١ الفا و٩٠٣ دنانير.

وقال السيد القضاه ان مديرية الجوازات اصدرت خلال النصف الاول من العام الحالي ٤٢٦٩١ جواز سفر دائما ٥٥٤٨ جواز سفر مؤقتا و ١٥٧٥ جواز سفر لابناء قطاع غزة، وقامت المديرية بتمديد ٣٥١٦ معاملة جواز سفر.

وقامت المديرية بانجاز ٤١١٥ معاملة اضافات و ٤٣٤٨ معاملة تظاهير و ١٧١ معاملة جواز سفر خاص ولمهتو ١٤١ معاملة طلبات وشهادات تجنس وطلبات تخلي.

ومن جهة اخرى صرفت المديرية خلال الفترة ما بين شهري كانون الثاني وحزيران الماضيين ٤٩ر٨١٤ جواز سفر بلغت الرسوم المستوفاة عنها ٩٩٦٢٨٠ دينارا منها ٤٢ر٦٩١ جوازا دائما و ٥٥٤٨ جوازا مؤقتا للضفة الغربية و ١٥٧٥ جواز سفر لابناء قطاع غزة.

وذكر السيد محمد القضاه مدير عام دائرة الجوازات العامة ان المديرية انجزت خلال الفترة ذاتها ١٢٢٩١ معاملة بلغت الرسوم المستوفاة عنها ٨٥٦٢٣ دينارا تراوحت ما بين تمديد جوازات السفر الدائمة والمؤقتة وصرف الجوازات الخاصة والاضافية والتظهير وطلبات وشهادات التجنيس والتخلي عن الجنسية.

اسم وخبر

وزير المواصلات

استعرض الدكتور محمد الزين وزير المواصلات رئيس مجلس ادارة مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية مع السفير الفرنسي في عمان امس التعاون الفني بين الاردن وفرنسا في مجال الاتصالات والمشروعات التي تجري تنفيذها من خلال البروتوكول المالي الاردني ـ الفرنسي.

واكد السيد السفير رغبة بلاده في تطوير هذا التعاون لخدمة الشعبين الصديقين.

محمد نوري شفيق

طلب مدير عام منظمة اليونسكو الدولية من الدكتور محمد نوري شفيق المشاركة في لجنة الخبراء الدوليين للاجتماع في باريس الاسبوع القادم لدراسة تنظيم موازنة اليونسكو للاعوام القادمة في ضوء قرارات المجلس التنفيذي في اجتماعه الاخير.

الزميل ابراهيم سكجها

غادر الزميل الاستاذ ابراهيم سكجها الى بغداد امس للمشاركة في المؤتمر العالمي حول اثار حرب الخليج على الامن والسلام العالمي الذي يبدأ يوم الاحد المقبل ويستمر لمدة يومين.

الزميل هاشم خريسات

غادرنا الزميل هاشم خريسات الى بغداد امس. للمشاركة في المؤتمر العالمي حول اثار حرب الخليج على الامن والسلام العالمي الذي بدأ اعماله يوم الاحد المقبل ويستمر يومين.



المجتمع

مولود مبارك

السعودية ـ انعم الله على المهندس وليد الوحيدي والسيدة حرمه بمولود ذكر والوالدة والمولود بصحة جيدة. جعله الله من ابناء السلامة واقر به عيون والديه.

تهانينا والف مبروك.

زفاف مبارك

تم يوم أمس في فندق الماريوت زفاف الشاب الأديب

محمد نمر عبد العال

على رفيقة الدرب الآنسة

ابتسام محمد صبحي باكير

وقد حضر الحفل عدد من المدعوين واهل العروسين وسفراء العروسين ...

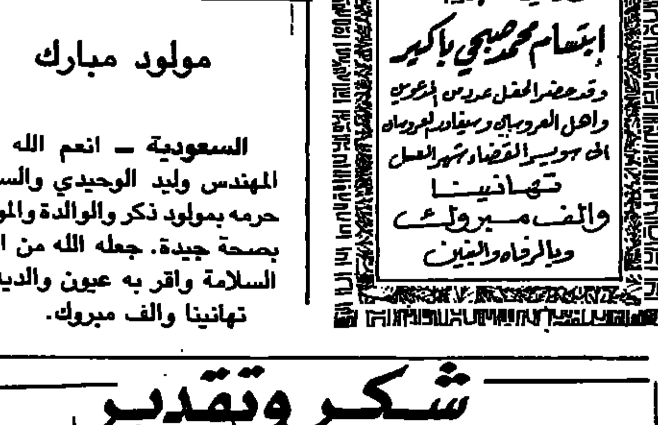
تهانينا والف مبروك وبالرفاه والبنين

تهنئة وتبريك

محمود عبد الرزاق القلاليني وأولاده يهنئون المهندس

مالك بسام حموده

بمناسبة حصوله على شهادة البكالوريوس في الهندسة الزراعية من جامعة البصرة ...



شكر وتقدير جمعية سلواد الخيرية

تتقدم جمعية سلواد الخيرية بجزيل الشكر والعرفان من ابنها البار ورجل الاعمال الكبير الاخ

عبدالله ابراهيم ورايات

وجميع اخوانه محمد، واحمد، وريحي وذلك لتبرعهم بمبلغ الفي دينار لصندوق الجمعية جزاهم الله عن بلدهم واهلهم خير الجزاء واكثر من امثالهم.

الهيئة الادارية

تهنئة من القلب

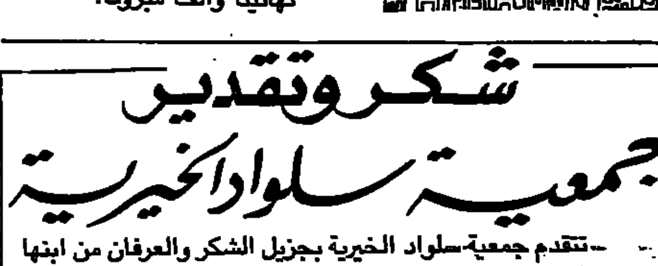
السلط

المهندس عصام عطيات واخيه فريح يهنئون ابن اختهم المهندس

زيد عبد الحي سالم الفاضل

بمناسبة تخرجه وحصوله على شهادة البكالوريوس في هندسة الكمبيوتر من جامعة بغداد

تهانينا والف مبروك



أفراح آل ابو حامدة

في حفل عائلي بهيج ضم لفيف من الاهل والاصدقاء تم زفاف الشاب الاديب

اسماعيل عبدالمحسن عبدالقادر ابو حامدة

على صاحبة الصون والعفاف الانسة (ناهـــدة)

كريمة الحاج حسن عبدالقادر ابو حامدة.. وذلك في يوم الاثنين الموافق ١٩٨٤/٧/٢.. الف مبروك للعروسين وبالرفاه والبنين.

تهنئة وتبريك من الاعماق

قائد وضباط القسم الثانية وفيصل سلطان القرم ومحمد عبد الحميد عنيمات ووليد يونس الجنايدة وخلف مفلح العجارمة ومحمود علي ودياب يهنئون زميلهم قائد الفنية الاولى الملازم اول المهندس

سلطان عبد سليم المطر العجارمة

بمناسبة عقد قرانه على كريمة السيد خالد ... المطر العجارمة

تهانينا وعقبال الفرحة الكبرى يا ابا السلاطين والف مبروك

تهنئة من الاعماق

المهندس سامي خليل العقرباوي يهنىء الاخ والصديق العزيز المهندس

محمد ابراهيم اسعيد

بمناسبة تخرجه من جامعة سيتي نيويورك بولاية نيويورك وحصوله على البكالوريوس في الهندسة المدنية وعودته الى الوطن بالسلامة.

الف مبروك وعقبال الدكتوراه.

تهنئة من الاعماق

معان ـ نبارك من كل قلوبنا بالضيف الجديد ونبارك للاخ ممدوح موسى العوران وعقيلته بمولودهم الجديد مهند جعله الله من ابناء السلامة واقر به عيون والديه. عمرا مديدا يا مهند في ظل والديك.

والدك ووالدتك واخوانك واخواتك

عودة ميمونة

الوالد والوالدة والاخوة والاخوات والاخ الدكتور سليمان ابراهيم اسعيد يهنئون ابنهم المهندس الشاب

محمد ابراهيم اسعيد

بمناسبة تخرجه وحصوله على شهادة البكالوريوس في الهندسة المدنية من جامعة سيتي نيويورك

الف مبروك وعقبال الدكتوراه.

فقدان

اعلن انا نصار ضيف الله البطوش ـ قرية القاسمة محافظة معان عن فقدان هوية شخصية مع رخصة سوق خصوصي والتي لجهل رقمها الصادرة من معان الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها لاقرب مخفر شرطة وله الشكر.

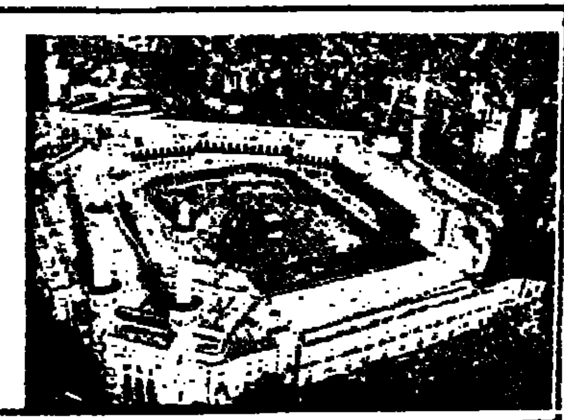
اعلان صادر عن المحكمة الكنائسية للروم الارثوذكس في عمان

ليكن معلوما بانه قد صدر عن هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٤/٧/٤ قرار فسخ زواج. المدعي عزام جميل من المدعى عليها اقبال يوسف تحت رقم ١٦٩/٨٤ قرارا بمثابة الوجاهي قابل للاستئناف خلال ٣٠ يوما.

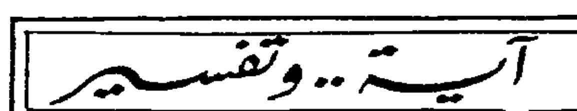
الايكونومس/اديب خوري

نائب رئيس المحكمة الكنائسية للروم الارثوذكس بعمان

الــرأي الديــني



فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام



بسم الله الرحمن الرحيم

آيــة .. وتفسير

قال تعالى في سورة الحج الايات ٥٢ ــ ٦٤:

(وما ارسلنا من قبلك من رسول ولا نبي الا اذا تمنى القى الشيطان في امنيته فينسخ الله ما يلقي الشيطان ثم يحكم الله اياته والله عليم حكيم ※ ليجعل ما يلقي الشيطان فتنة للذين في قلوبهم مرض والقاسية قلوبهم وان الظالمين لفي شقاق بعيد ※ وليعلم الذين اوتوا العلم انه الحق من ربك فيؤمنوا به فتخبت له قلوبهم وان الله لهاد الذين امنوا الى صراط مستقيم ※ ولا يزال الذين كفروا في مرية منه حتى تاتيهم الساعة بغتة او ياتيهم عذاب يوم عقيم ※ الملك يومئذ لله يحكم بينهم فالذين امنوا وعملوا الصالحات في جنات النعيم ※ والذين كفروا وكذبوا باياتنا فاولئك لهم عذاب مهين ※).

تمنى: تمنى الشيء اراده. وحدث نفسه بما يكون وما لا يكون.

وتمنى: سال ربه: وفي الحديث: اذا تمنى احدكم فليستكثر

وتمنى الكتاب: قرا.
ينسخ: يبطل
يحكم: يجعلها محكمة مثبته
في مريه: في شك
يوم عقيم: منفرد لا شبيه له:
مهين: مذل

(وما ارسلنا من قبلك من رسول ولا نبي الا اذا تمنى القى الشيطان في امنيته فينسخ الله ما يلقي الشيطان ثم يحكم الله اياته. والله عليم حكيم).

ان اغلى امنية لاي رسول او نبي هي ان يعرف الناس حقيقة رسالته ويفهموها ويدركوا اهدافها ليهتدوا بها. فلا تحزن ايها الرسول من محاولات هؤلاء الكفار ارباب الاطماع. فقد جرت الحوادث من قبلك مع كل رسول ونبي من انبيائنا انه كلما قرا عليهم شيئا يدعوهم به الى الحق تصدى له شياطين الانس المتمردون لابطال دعوته وتشكيك الناس فيما يتلوه. وذلك لكي يحولوا دون تحقيق امنيته في اجابة دعوته. فينسخ الله ما يدبرون. ثم يثبت شريعته وينصر رسله، ويجعل اياته محكمة لا تقبل الرد. انه عليم باحوال الناس ومكايدهم. حكيم في افعاله يضع كل شيء في موضعه.

وجاء في كثير من التفاسير رواية منسوبة الى ابن عباس. ان النبي صلى الله عليه وسلم تلا على قريش سورة النجم، ولما بلغ قوله تعالى: (افرايتم اللات والعزى ومناة الثالثة الاخرى) القى الشيطان في تلاوة الرسول: (تلك الغرانيق العلى. وان شفاعتهن لترتجى). فلما سمعت قريش ذلك فرحوا به. ولما سجد الرسول سجد المسلمون والمشركون جميعا بسجوده.. فنزلت هذه الاية والايات الثلاث التي بعدها.

وهذه الاية مكذوبة لا اصل لها ولم ترد في كتاب من الكتب الموثوقة. وليس لها سند صحيح. بل انها من وضع الكذابين المشككين في الدين.

وقد كذبها العلماء.. قال القاضي عياض في الشفاء: ان هذا لم يخرجه احد من اهل الصحة. ولا رواه ثقة بسند سليم متصل.

وقال ابو بكر البزار: هذا الحديث لا نعلمه يروى عن النبي صلى الله عليه وسلم باسناد متصل.

وقال الفخر الرازي في تفسيره: هذه الرواية باطلة موضوعة عند اهل التحقيق.

وقال الامام ابو بكر البيهقي: هذه القصة غير ثابتة من جهة النقل.

وهذه السورة مدنية فكيف نوفق بينها وبين سورة النجم وهي مكية ومن اوائل ما نزل بمكة ولا اعتقد بصحة ما يقوله بعض المفسرين ان هذه الايات ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥ من سورة الحج مكية. فانهم قالوا انها مكية حتى توافق هذه الرواية الباطلة.

ان الشيطان ليجد الفرصة مهياة امامه ليلقي الفتنة في نفوس اوليائه الذين في قلوبهم مرض من نفاق او انحراف. والقاسية قلوبهم من الكفار المعاندين، فيجدون في مثل هذه الاقوال مادة للجدل والشقاق والتمرد على احكام الله.

اما الذين اوتوا العلم والمعرفة فتطمئن قلوبهم الى بيان الله وحكمه الفاصل. فيزيدهم ايمانا وعلما بان ما يقوله الانبياء والرسول هو الحق المنزل من عندالله.

ثم بين الله حسن مآلهم وفوزهم بالسعادة الابدية فقال: (وان الله لهاد الذين امنوا الى صراط مستقيم).

ان الله ليهدي الذين امنوا الى تاويل ما تشابه من الدين، وينسخ ما القاه الشياطين من الفتن. فلا تلحقهم حيرة، ولا تعتريهم شبهة. ولا تزلزل اقدامهم ترهات المبطلين.

ولا يزال الذين كفروا في مرية منه حتى تاتيهم الساعة بغتة او ياتيهم عذاب يوم عقيم).

ذلك شان الذين كفروا مع القران كله. فهم لا يزالون في شك منه. فلا مطمع في ايمانهم، ولا زوال الشك من قلوبهم. .. سوف يستمرون على شكهم في القران حتى ياتيهم الموت فجاة او ياتيهم عذاب يوم القيامة. العذاب العقيم الذي لا شبيه له.

(الملك يومئذ لله يحكم بينهم. فالذين امنوا وعملوا الصالحات في جنات النعيم).

في ذلك اليوم يكون الملك لله وحده. فلا ملك لاحد، والحكم يومئذ لله وحده. يحكم بينهم بالحق، والناس في ذلك اليوم فريقان: فريق في الجنة هم الذين امنوا وعملوا الصالحات يتنعمون في جنات النعيم. وفريق في الجحيم هم الذين كفروا وكذبوا باياتنا فاولئك لهم عذاب مهين.

عن تيسير التفسير
للشيخ ابراهيم القطان

بسم الله الرحمن الرحيم

قــرآن كــريـم

قال تعالى:

"من اهتدى فانما يهتدي لنفسه ومن ضل فانما يضل عليها ولا تزر وازرة وزر اخرى وما كنا معذبين حتى نبعث رسولا ※ واذا اردنا ان نهلك قرية امرنا مترفيها ففسقوا فيها فحق عليها القول فدمرناها تدميرا ※ وكم اهلكنا من القرون من بعد نوح وكفى بربك بذنوب عباده خبيرا بصيرا ※ من كان يريد العاجلة عجلنا له فيها ما نشاء لمن نريد ثم جعلنا له جهنم يصلاها مذموما مدحورا ※

(الاسراء ١٥ ــ ١٨)

حـديث شـريف

عن ابي نجيح العرباض بن سارية رضي الله عنه قال: "وعظنا رسول الله صلى الله عليه وسلم موعظة بليغة وجلت منها القلوب وذرفت منها العيون، فقلنا يا رسول الله كانها موعظة مودع فاوصنا قال: "اوصيكم بتقوى الله والسمع والطاعة وان تامرعليكم عبد حبشي وانه من يعيش منكم بعدي فسيرى اختلافا كثيرا. فعليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين المهديين عضوا عليها بالنواجد واياكم ومحدثات الامور فان كل بدعة ضلالة".

السنة النبويــة ... بيــان لكتاب الله
والعمل بالقران لا يستغني عنها ابدا

بسم الله الرحمن الرحيم

بقلم: العباس الفاعوري

قال له صاحبه وهو يحاوره باستطاعتي الاستغناء عن علوم الحديث ما دام كتاب الله موجودا وفيه كل شيء فاجابه صاحبه مقاطعا انزل الله سبحانه وتعالى كتابه الحكيم هداية مبينة ومعجزة باهرة ثم اعطاه السنة مفصلة للكتاب وشارحة له كما قال تعالى:

(وانزلنا اليك الذكر لتبين للناس ما نزل اليهم ولعلهم يتفكرون)النحل ٤٤

وقال: (وما انزلنا عليك الكتاب الا لتبين لهم الذي اختلفوا فيه وهدى ورحمة لقوم يؤمنون) النحل ٦٤

فبين القران لنا في هاتين الايتين وفي ايات كثيرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم وظيفته البيان لكتاب الله او بعبارة اخرى ان موقع الحديث النبوي من القران هو موقع المبين من المبين وهذا البيان ليس قاصرا على مجرد التفسير بل له اوجه عديدة تجعل العمل بالقــران في اركان ابنيته العظيمة مفتقرا الى السنة لا يستغني عنها ابدا.

وجاء في كتاب الكفاية في علم الرواية ان عمران بن حصين رضي الله عنه كان جالسا ومعه اصحابه فقال رجل من القوم لا تحدثونا الا بالقران قال: فقال له "ادنه" فدنا فقال ارايت لو وكلت اليك انت واصحابك الى القران اكنت تجد فيه صلاة الظهر اربعا وصلاة العصر اربعا والمغرب ثلاثا تقرا في اثنتين ؟! ارايت لو وكلت انت واصحابك الى القران اكنت تجد الطواف بالبيت سبعا والسعي سبعا ثم قال "اي قوم خذوا عنا فانكم والله ان لا تفعلوا لتضلن" وقد جاءت الايات الكثيرة جدا صريحة قاطعة في وجوب العمل بالحديث النبوي كقوله تعالى: (واطيعوا الله واطيعوا الرسول واحذروا) المائدة ٩٢ وقال ايضا (وما كان لمؤمن ولا مؤمنة اذا قضى الله ورسوله امرا ان يكون لهم الخيرة من امرهم ومن يعصي الله ورسوله فقد ضل ضلالا مبينا) الاحزاب.

وقد نزلت هذه الاية في اهل بيت خطب النبي عليه السلام فتاتهم الى صحابي فلم يرتضوه فنزلت الاية بسبب ذلك وعاتبهم عتابا شديدا مع انه امر خاص من امورهم خولته لهم الشريعة لكنه لما عارض امر النبي صلى الله عليه وسلم اعتبر مخالفة وعصيانا فما بالك يا اخي بوجوب طاعته واتباعه عليه الصلاة والسلام في سائر الامور.

ولقد تواترت الاحاديث عنه صلى الله عليه وسلم في وجوب الاخذ بهديه في كل شيء من الامور صغيرها وكبيرها جليلها وحقيرها على منشط النفس ورضاها او على كراهيتها واباتها ومخالفه هواها.

قال عليه السلام: (عليكم بسنتي وسنة الخلفاء المهديين الراشدين تمسكوا بها وعضوا عليها بالنواجذ واياكم ومحدثات الامور فان كل محدثه بدعة وكل بدعة ضلاله) وقال ايضا: (ان خير الحديث كتاب الله وخير الهدي هدي محمد وشر الامور محدثاتها).

لن يكون هناك فلاح ولا نصر ولا تقدم الا باحياء السنة بل ان رسول الله محمد بن عبد الله يؤكد الاخذ بحديثه الشريف على الرغم من التيارات الفاسدة والاعراف الاجتماعية المنحرفة ويحض على اتباع سنته لما فيها اذ ذاك من مضاعفة الاجر.

قال عليه السلام: (من احيى سنة من سنتي قد اميتت بعدي كان له من الاجر مثل من عمل بها من غير ان ينقص من اجورهم شيئا) وقال ايضا: (المتمسك بسنتي عند فساد امتي له اجر مائة شهيد) اخرجه الطبراني في الاوسط والبيهقي في الزهد.

لذلك عنيت الامة الاسلامية بالحديث النبوي فاوعته حوافظها الفذة وبذلت من اجله اعظم الجهد وحاز حديث النبي صلى الله عليه وسلم من الوقاية والمحافظة ما لم يكن قط لحديث نبي من الانبياء فقد نقل لنا الرواة اقوال الرسول في الشؤون كلها العظيمة والسيرة بل في الجزئيات التي قد يتوهم انها ليست موضع اهتمام فنقلوا تفاصيل احواله في طعامه وشرابه ويقظته ومنامه وقيامه وقعوده حتى ليدرك من يتبع كتب السنة انها ما تركت شيئا صدر عنه عليه الصلاة والسلام الا روته ونقلته.

كان من حرصهم على الحديث وتلهفهم له ان يجتهدوا في التوفيق بين مطالب حياتهم اليوميه وبين التفرغ للعلم واخيرا يحرم على كل مسلم ان يكذب حديثا صحيحا وقد افتى العلماء بان من كذب حديثا صحيحا متواترا فقد كفر (ومن يعص الله ورسوله فقد ضل ضلالا بعيدا) (وما اتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا) (وان تنازعتم في شيء فردوه الى الله والرسول) والى لقاء ان شاء الله.

روضة النبوة ...

(بشره بالجنة)

※ عن ابي موسى الاشعري رضي الله عنه انه توضا في بيته ثم خرج فقال: لالزمن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولاكونن معه يومي هذا. فجاء المسجد فسال عن النبي صلى الله عليه وسلم. فقالوا. وجه ههنا. قال فخرجت على اثره اسال عنه حتى دخل بئر اريس. فجلست عند الباب حتى قضى رسول الله صلى الله عليه وسلم حاجته وتوضا. فقمت اليه فاذا هو قد جلس على بئر اريس وتوسط قفها وكشف عن ساقيه ودلاهما في البئر. فسلمت عليه ثم انصرفت فجلست عند الباب فقلت لاكونن بواب رسول الله صلى الله عليه وسلم اليوم فجاء ابو بكر رضي الله عنه فدفع الباب فقلت: من هذا؟ فقال ابو بكر فقلت على رسلك. ثم ذهبت فقلت: يا رسول الله هذا ابو بكر يستاذن فقال: ائذن له وبشره بالجنة) فاقبلت حتى قلت لابي بكر. ادخل رسول الله يبشرك بالجنة. فدخل ابو بكر حتى جلس عن يمين النبي صلى الله عليه وسلم معه في القف ودلى رجليه في البئر كما صنع رسول الله صلى الله عليه وسلم وكشف عن ساقيه. ثم رجعت وجلست وقد تركت اخي يتوضا ويلحقني فقلت. ان يرد الله بفلان ــ يريد اخاه ــ خيرا يات به. فاذا انسان يحرك الباب فقلت من هذا؟ فقال: عمر بن الخطاب: فقلت: على رسلك. ثم جئت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فسلمت عليه وقلت: هذا عمر يستاذن؟ فقال: (ائذن له وبشره بالجنة) فجئت عمر فقلت. اذن ويبشرك رسول الله صلى الله عليه وسلم بالجنة فدخل فجلس مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في القف عن يساره ودلى رجليه في البئر. ثم رجعت فجلست فقلت: ان يرد الله بفلان خيرا يعني اخاه ـ يات به. فجاء انسان فحرك الباب. فقلت: من هذا؟ فقال: عثمان بن عفان. فقلت: على رسلك وجئت النبي صلى الله عليه وسلم فاخبرته فقال: (ائذن له وبشره بالجنة مع بلوى تصيبه. فجئت فقلت. ادخل ويبشرك رسول الله صلى الله عليه وسلم بالجنة مع بلوى تصيبك. فدخل فوجد القف قد ملئ فجلس وجاههم من الشق الاخر قال سعيد بن المسيب فاولتها قبورهم. متفق عليه. وزاد في رواية: (وامرني رسول الله صلى الله عليه وسلم بحفظ الباب. وفيها ان عثمان حين بشره حمد الله تعالى ثم قال: الله المستعان. وقوله (وجه) بفتح الواو وتشديد الجيم. اي توجه. وقوله (بئر اريس) هو بفتح الهمزة وكسر الراء وبعدها باء مثناه من تحت ساكنة ثم سين مهملة وهو مصروف ومنهم من منع صرفه. (والقف) بضم القاف وتشديد الفاء. وهو المبني حول البئر قوله: (على رسلك) بكسر الراء على المشهور وقيل بفتحها اي ارفق.

دعــاء ...

اللهم اني اسالك من فضلك السابغ وجودك الواسع ان تهب لي من لدنك رزقا يغنيني عن سؤال خلقك. اللهم اجعل القران العظيم ربيع قلبي ونور بصري وجلاء حزني وذهاب همي وغمي، اللهم لا تخذلني، لا تحرمني من رحمتك الواسعة يا نور السموات والارض يا حي يا قيوم يا رحمن يا رحيم، تباركت وتعاليت يا ذا الجلال والاكرام.

اللهم اني اعوذ بك من الجوع فانه بئس الضجيع. واعوذ بك من الخيانة فانها بئست البطانة. اللهم الهمني رشدي، واعذني من شر نفسي، اللهم اني اعوذ بك من فتنة النار وعذاب النار ومن شر الغنى والفقر. اللهم اني اعوذ بك من منكرات الاخلاق والاعمال والاهواء. الحمد لله الذي اطعمنا وسقانا وكفانا واوانا.

مسابقة رمضان

اعتادت ــ الراي ــ ومنذ عدة سنوات نشر مسابقه في قالب من القصه والشعر طيله ايام شهر الصوم المبارك.

وتتحدث كل حلقه من حلقات مسابقة هذا العام عن شخصية معروفة لها ذكر في كتب الادب او السيرة او التاريخ. وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المسابقة اتباع ما يلي:

※ يكتب على القسيمة/ المخصصة الاجابه المطلوبه ويحتفظ بالقسيمه.

※ ترسل القسائم مجتمعه الى جريدة "الراي" ص. ب [٦٧١٠] عمان ويكتب على الغلاف: مسابقة رمضان لكل سؤال جواب. شريطه ان ترفق القسائم بقائمه تتضمن جميع الاجابات المدونه في القسائم بالتسلسل مع ذكر اسم المشترك وعنوانه بوضوح.

※ يشترك في القرعة أصحاب الردود ممن يجيبون اجابات صحيحه على "٢٥ سؤالا" فما فوق. وايه رساله لا تحتوي على جميع القسائم لا يلتفت اليها.

※ اخر موعد لاستلام رسائل المشتركين ١/٨/١٩٨٤

※ يحصل الفائزون بالقرعة من المشتركين الذين يستوفون الشروط على الجوائز المذكوره.

كوبون المسابقة

الجواب :
الاسم :
العنوان :

لكل سؤال جواب

اعداد واشعار: خالد نصرة

- الحلقة الثلاثون -

(تنويــــه)

نظرا لان شهر رمضان المبارك قد صادف ٢٩ يوما، تنشر "الراي" الديني" اليوم الحلقة ٣٠ من مسابقة شهر رمضان التي نشرت على امتداد ايام الشهر الفضيل.

●نسال في هذه الحلقة عن فيلسوف مسلم مشهور كان اول فيلسوف من اصل عربي خالص صميم..

عاش في العصر العباسي وحظي باهتمام ورعاية المامون والمعتصم بالله وانقطع الى التاليف والدراسة والفلسفة التي تبحث في مباديء المنطق والعلوم الطبيعية. كما كتب عن الكيمياء..

عرف صاحبنا باسم "فيلسوف العرب"... واهم مؤلفاته الفلسفية كتاب: المدخل الى المنطق وكان يضع مؤلفاته بلغة عربية تلائم عقلية الناس في ذاك العصر..

توفي سنة ٨٧٠ ميلادية. اما اسمه:ـ

●يتالف من ست حروف

.. تدخلها ال التعريف..

فيه كاف وبه دال..

يبقى تعريف المعروف!

●كذلك فقد اهتم بصناعة الكيمياء وله في هذا المضمار كتب ورسائل عدة منها "انواع العطر. تلويح الزجاج... وغيرها..

فمن هو ذاك الفيلسوف العربي العظيم؟

جوائز قيمة الى قراء «الرأي»

مسابقة شهر رمضان المبارك.

الجائزة الاولى: تلفزيون ... ITT
الجائزة الثانية: ... شركة عبده نقاوة واولاده / عمان
الجائزة الثالثة: ثلاجة AEG الالمانية ... شركة عبده نقاوة واولاده / عمان
الجائزة الرابعة: ...
الجائزة الخامسة: تذكرة سفر ذهاباً واياباً ...
الجائزة السادسة: ...
الجائزة السابعة: ...
الجائزة الثامنة: ... (مع F.M)
الجائزة التاسعة: ... J.V.C ... محلات محمد محمود جمعة واولاده / عمان
الجائزة العاشرة: ...
الجائزة ١١: ٥٠ كرتونة مياه الكوثر مقدمة من شركة الحياة للمعدنية العربية
الجائزة الثانية عشرة: آلة حاسبة نوع ادلر مجسم كبير مقدمة من شركة مكتبة الاردن العالمية هاتف ٢٤١٢٢ و ٤٢٩٢١



دليل الرأي

الطائرات القادمة

- ٥٠ر٥ .... القاهرة المصرية
- ١٥ر٩ .... دبي ابو ظبي عالية
- ٣٠ر٩ .... العقبة عالية
- ٣٠ر٩ .... الدوحة عالية
- ٣٥ر٩ .... دمشق عالية
- ٤٥ر٩ .... مسقط البحرين عالية
- ٤٥ر٩ .... جدة عالية
- ٤٥ر٩ .... القاهرة عالية
- ٣٠ر١١ .... اسطنبول التركية
- ٣٠ر١٢ .... مسقط دبي ابو ظبي
- ٤٠ر٢ .... الكويت الكويتية
- ١٠ر٣ .... جدة السعودية
- ٣٠ر٤ .... بالوس عالية
- ٥٠ر٤ .... فرانكفورت بروكسل عالية
- ١٠ر٥ .... اثينا عالية
- ٣٠ر٥ .... نيويورك فينا عالية
- ٣٠ر٥ .... لندن باريس عالية
- ٠٠ر٦ .... اسطنبول عالية
- ٣٠ر٦ .... القاهرة عالية
- ٥٠ر٧ .... دمشق فرانكفورت الالمانية
- ٢٠ر٨ .... اثينا اليونانية
- ٥٠ر٨ .... القاهرة المصرية
- ٤٥ر١٢ .... القاهرة عالية
- ٤٥ر١٢ .... بغداد عالية

أسعار العملة

عمان – بترا – حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية لهذا اليوم كما يلي:

دولار اميركي	٣٨٠ – ٣٨٢
جنيه استرليني	٥٠٦ – ٥٠٩
مارك الماني	٥ر١٣٤ – ٣ر١٣٥
فرنك سويسري	٣ر١٦٠ – ٢ر١٦١
فرنك فرنسي	٨ر٤٣ – ١ر٤٤
لير ايطالي	٩ر٢١ – ١ر٢٢
ين ياباني	١ر١٥٨ – ١٥٩
جولدر هولندي	٣ر١١٩ – ١٢٠
فرنك بلجيكي	٢ر٦٦ – ٦ر٦٦
كرون سويدي	١ر٤٦ – ٤ر٤٦

كما بلغ معدل اسعار العملات العربية في سوق الصرافين لهذا اليوم كما يلي:

ريال سعودي	٦ر١٠٧ – ١٠٨
ليرة لبنانية	٨ر٦٣ – ١ر٦٥
ليرة سورية	٨ر٥٠ – ٥ر٥١
دينار عراقي	٦ر٣٧٢ – ٦ر٣٧٦
دينار كويتي	١٢٦٧ – ٦ر١٢٧١
جنيه مصري	٨ر٣٢٠ – ١ر٣٢٣
درهم امارات	٩ر١٠٢ – ٣ر١٠٣
ريال قطري	٦ر١٠٣ – ٨ر١٠٣
ريال عماني	١٠٩٠ – ١٠٩٥
دينار بحريني	١٠٠٠ – ١٠٠٠٦

الطبيب المناوب

- عمان .... د. جون منصور ت ٣٩١٠٥
- د. جورج السلحوري ت ٩٤٥٤٦
- اربد .... د. عصام حسن الصالح ت ٧٤٧٢٢
- الزرقاء .... د. اكرم حداد ت ٨٥٥٥٠
- مادبا .... د. سعيد رواجفة
- الكرك .... د. نضال دسنات
- البقعة .... د. عثمان المحسيري
- السلط .... د. بشير الحياري
- الرصيفة .... د. امين محمود اسعد
- شنلر .... د. احمد عبده

اطباء الاسنان

- عمان .... د. وجدي المومني ت ٩٨٤٠٠
- د. زياد القسوس ت ٣٠٠٦٦
- اربد .... د. ابراهيم الترك
- الزرقاء .... د. عزام يوسف ت ٨٢٢٢١
- المفرق .... د. فارس حداد ت ٣١٤٤٨

هواتف ضرورية

- شرطة السير ٩٦٣٨٠
- شكاوى الامانة ٣٧١١١
- شكاوى المجاري ٩٧٤٦٧
- ٩٧٤٦٨
- المطار ٠٨/٥٣٠٠٠
- شكاوى المياه ٧٧١١٢٥
- ٧٧١١٢٨
- شكاوى التموين ٦٦١١٧٦
- شكاوى الفنادق ٦٦٦٤١٢
- استعلامات البريد ١٢
- ملاحظ الطوارئ ١٩٥
- حركة الطائرات ٠٨/٥٣٢٠٠
- .... ٦٠ خط
- مستشفى البشير ٧٧٥١١١
- طوارئ الدفاع المدني ١٩٩
- الدفاع المدني ٦٦١١١١
- اطفائية الامانة:
- الدفاع المدني ٣٠٣٤١
- مركز دفاع مدني القويسمة ٧٧٠٧٣٣

التكسي المناوب

- تكسي الطاونة .... مقابل كلية الحسين
- تكسي الاهرام .... خلف محافظة العاصمة ت ٦٦٣٩١١
- تكسي الشميساني .... ٦٦٥٢٩٤ – العبدلي
- تكسي عاصم .... مقابل مستشفى الجامعة ت ٨٤٤٥٠٣
- تكسي فنيسيا .... جبل عمان ت ٤٤٥٧٤
- تكسي الاردن .... وسط البلد ت ٢٣٠٥٠
- تكسي فلسطين .... ج النزهة
- تكسي العبادي .... ج نزال ت ٧٧٨٦٢٢
- تكسي العلا .... ج الخضر
- تكسي الحاج ناصر .... ج الجوفة
- تكسي ابو شوشة .... الوحدات الشرقي
- تكسي عماد .... الوحدات ت ٧٧٣٥٧٧
- تكسي الامير .... الاشرفية ت ٧٧١٠٥١

الصلاة

- الفجر ٥٤ر٢
- الشروق ٣٥ر٤
- الظهر ٤٠ر١١
- العصر ٢١ر٣
- المغرب ٤٦ر٦
- العشاء ٢٧ر٨

إرشادات

* اخي السائق .. اخي المواطن: بالتعاون والنظام.. يصل كل منكم الى بر السلامة

* اخي السائق: دع الاطفال يمرون .. سلامة الاجيال من سلامة الاطفال..

الطائرات المغادرة

- ٤٥ر٥ .... القاهرة عالية
- ٣٠ر٦ .... دمشق عالية
- ٤٠ر٦ .... امستردام الهولندية
- ٥٠ر٦ .... القاهرة المصرية
- ١٥ر٧ .... العقبة عالية
- ٠٠ر١١ .... امستردام نيويورك عالية
- ٣٠ر١١ .... اثينا عالية
- ٠٠ر١٢ .... لندن عالية
- ٠٠ر١٢ .... بالوس عالية
- ٣٠ر١٢ .... اسطنبول
- ٣٠ر١٢ .... الدوحة دبي الخليج
- ٣٠ر١٢ .... اسطنبول التركية
- ٣٠ر١٢ .... لارنكا زيوريخ السويسرية
- ٣٠ر٢ .... القاهرة عالية
- ٤٠ر٣ .... الكويت الكويتية
- ٤٠ر٤ .... جدة السعودية
- ١٥ر٧ .... الرياض عالية
- ٣٠ر٧ .... الكويت عالية
- ٤٥ر٧ .... البحرين الدوحة عالية
- ٤٥ر٧ .... الظهران عالية
- ١٥ر٨ .... ابو ظبي عالية
- ١٥ر٨ .... جدة عالية
- ١٥ر٨ .... بغداد عالية
- ٣٠ر٨ .... دبي كراتشي عالية
- ٤٥ر٨ .... القاهرة عالية
- ٥٠ر٩ .... القاهرة المصرية

التلفزيون

قنال ٣

- ٠٠ر١٠ .... القرآن الكريم
- ٢٠ر١٠ .... رسوم متحركة
- ٤٠ر١٠ .... هارلي
- ٥ر١١ .... بم بم
- ٢٥ر١١ .... صلاة الجمعة
- ١٥ر١٢ .... معاملات في الاسلام
- ٣٠ر١٢ .... الكمبيوتر
- ٥٥ر١٢ .... قضايا وعلوم
- ٤٠ر١ .... الكاميرا الخفية
- ٠٠ر٢ .... برنامج وتلاقي
- ٢٥ر٢ .... كرة القدم
- ٣٠ر٣ .... السيارة العجيبة
- ١٥ر٤ .... عودة الفارس
- ٣٠ر٤ .... فيلم اجنبي
- ٠٠ر٧ .... استراحة المساء
- ١٠ر٧ .... حديث ديني
- ٠٠ر٨ .... نشرة الاخبار
- ٣٠ر٨ .... قضايانا
- ٣٠ر٩ .... جبل الصوان
- ٣٠ر١٠ .... منوعات
- ٠٠ر١١ .... نشرة الاخبار
- ١٠ر١١ .... طريق النور + السلام

قنال ٦

- ٣٠ر٥ .... فيلم فرنسي
- ٠٠ر٧ .... الاخبار الفرنسية
- ١٥ر٧ .... برامج الدورة القادمة
- ٣٠ر٧ .... الاخبار بالعبرية
- ٣٠ر٨ .... حكايات المجهول
- ١٠ر٩ .... اوتلادين
- ٠٠ر١٠ .... الاخبار بالانجليزية
- ١٥ر١٠ .... رمنجتون ستيل

الصيدلية المناوبة

عمان ص العربية الكبرى لمدة ٢٤ ساعة ت ٢٤٠٥١
ص مريش لمدة ٢٤ ساعة ت ٧٧٠٩١٠
ص سحاتيت ت ٢١٦٩٩
ص الكلية ت ٢٥٠١٠
ص شادي ت ٦٦٠٦٦١
ص خطيب ت ٩٣٤٨٥

- اربد .... ص وهران ت ٧٢٣١٧
- الزرقاء .... ص الصالح
- الرصيفة .... ص الرصيفة
- السلط .... ص الشاكر
- البقعة .... ص الكواملة
- دير علا .... ص عيسى
- الكرك .... ص مؤاب
- المفرق .... ص صالح
- خريبة السوق .... ص عماد
- صويلح .... ص صويلح
- القويسمة .... ص بشار

سوق عمان المالي

لم يرد سوق عمان المالية بسبب عطلة العيد

شقق مفروشة للايجار

المراجعة في موقع العمارة – حي المدينة الرياضية – شارع الفندق الوطني – سكن طالبات كلية المجتمع العربي سابقا.. هاتف ٦٦٢٣٢٧ و ٦٦٢٣٢٨ – فندق الجبل

مطلوب عمال أردنيين

شركة مصانع الالمنيوم والنحاس الاردنية بحاجة الى:
١– فني صنفرة وتلميع طناجر ومقالي المنيوم عدد (١)
٢– فني تباشيم ايادي للطناجر والمقالي الالمنيوم عدد (١)
فمن لديه الكفاءة والخبرة والسابقة مراجعة مكتب الشركة – عمان – جسر رغدان تلفون ٥١٦٤٨ او مراجعة استخدام عمان (دائرة العمل).

مدير الشركة
المهندس عصام عربي كاتبي

فقدان رخصة سوق

انا غلزوي هميل احمد ابو دامس اعلن عن فقدان رخصة السوق الصادرة من القريات السعودية واجهل تاريخ صدورها ورقمها الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لاقرب مركز شرطة او الى الاتصال بهاتف ٣١٣٣٧ – المفرق وله جزيل الشكر.

اعلان فقدان رخصة سوق

اعلن انا عبدالودود شكري محمد البكري عن فقدان رخصة سوق براد عمومي رقم ٢٨٤/٦٠٠ الصادرة بتاريخ ١٠/٦/١٩٧٦م فيرجى ممن يجدها الاتصال بشركة محمد محمود ابو جابر ت ٧٧٨٦٤٧ في عمان. او بمخبز الرغيف اللبناني – شارع الامير نايف بالزرقاء وله جزيل الشكر.

فقدان رخصة سيارة

فقدت مني رخصة سيارتي الاردنية الصادرة من عمان باسم (حنا خليل ابو غطاس) والمجهول رقمها وتاريخ صدورها. الرجاء ممن يجدها الاتصال بهاتف ٢٢٨٨١ او تسليمها لمخفر شرطة اللويبدة وله جزيل الشكر.

بسم الله الرحمن الرحيم

صك عطوة عشائرية

بتاريخه ادناه توجهت الجاهة المؤلفة من السادة الشيخ حسين الشهاب والشيخ حمد الفاعور والشيخ نور البندر الربيع والحاج ذياب الربيع ومحمود حسين الفاعور ومصطفى الحاج عبدالرحمن وعواد العيد ومحمود الداهود وصالح الرضوان ومحمد الختالين وجمع كريم لطلب عطوة من عشيرة الحيارات لسبب الحادث المتسبب بفعل السائق احمد خليل ابو نقيرة من سكان مخيم غزة بتكليف من قبل عشيرة السطرية في بيت اخ المصدوم موسى صالح عبدالمجيد ابراهيم بحضور جمع من عشيرة الحيارات وكل من الحاج محمود الحياري ويوسف ابراهيم وحسين محمد وعبدالكريم ابراهيم ومحمد الفلاح ومشهور الحياري وجمع من عشيرة الحيارات.

وبعد التداول اعطيت الجاهة عطوة لمدة شهرين حسب طلب الجاهة الكريمة اعتبارا من ١/٧/١٩٨٤ ولغاية ٣١/٨/١٩٨٤ تحريرا في ٢٠/٧/١٩٨٤م وكان كفلاء الدفاء كل من السادة الشيخ حسين الشهاب والشيخ احمد الفاعور والشيخ نور البندر الربيع وتشكر الجاهة المذكورة عشيرة الحيارات وعشيرة القطيشات واهالي مدينة السلط الكريمة على ما ابدوه من حفاوة وتكريم والسلام.

فقدان

اعلن انا المدعوة ليديا ابراهيم وكيله عن فقداني محفظة نسائية صغيرة بنية اللون يوم الثلاثاء ٢٦/٦/٨٤ في سوق منكو بعمان ويوجد بداخل المحفظة رخصة سواقة اردنية ،ورخصتا ،سواقة امريكيتان، وكرين كرت اي كرت هجرة وبعض العناوين والصور الشخصية، كما يوجد بداخل المحفظة آلة حاسبة صغيرة واوراق شخصية اخرى.

يرجى ممن يجدها الاتصال بهاتف ٩٢٤٣٣ و ٩٤٤٣٤ او تسليمها لاقرب مركز للشرطة وله مكافأة حسنة.

بسم الله الرحمن الرحيم

صك عطوة عشائرية

بتاريخ ٢/٧/١٩٨٤ وعلى اثر حادث الاصطدام الذي وقع من قبل السائق احمد خليل علي ابو نقيرة من سكان مخيم غزة والذي ادى الى ايذاء الملازم الاول محمد عز الدين عبدالرازق القطيشات توجهت الجاهة الكريمة المؤلفة من السادة الشيخ حسين الشهاب والشيخ حمد الفاعور والشيخ نوري بندر الربيع والحاج ذياب الربيع ومحمود حسين الفاعور ومصطفى الحاج عبدالرحمن وعواد العيد ومحمود الداود وصالح الرضوان ومحمد الختالين الى بيت السيد عبد اللطيف عبدالفتاح في السلط عم عز الدين المذكور وقد استقبلت الجاهة الكريمة من قبل عشيرة القطيشات يتقدمهم السيد عبداللطيف ووالد عز الدين عبدالرزاق القطيشات وعزت سعيد الصليبي الفواعير والحاج طاهر العودة والحاج ابراهيم المطلق وجعفر العثمان ورفعت السرور وياسين عبدالكريم وريان العيد القطيشات وجمع غفير من عشيرة القطيشات والسيد هاني العبدالله.

وقد كان استقبال الجاهة الكريمة بكل حفاوة وتكريم وقد جرى البحث لاخذ عطوة امهال فتكرمت عشيرة القطيشات بلسان السيد عبداللطيف باعطاء عطوة امهال باعتراف بالحادث لمدة شهرين من تاريخه وقد اخذ وجه الدفاء كل من الشيخ حسين الشهاب والشيخ حمد الفاعور والشيخ نوري البندر الربيع وقد شكرت الجاهة عشيرة القطيشات على حسن اللقاء ومكارم الاخلاق العربية الاصيلة وعليه جرى التوقيع حسب الاصول.

اعلان ثالث

مطروح للبيع وبالمزاد العلني كامل قطعة الارض رقم ٨٧ من الحوض رقم ٥ والبالغ مساحتها ٧ دونمات و ٦٩٣ مترا مربعا وهي من نوع الميري وكامل قطعة الارض رقم ١٥٤ من الحوض رقم ١٠ والبالغ مساحتها ٩ دونمات و ٣٦ مترا وهي من نوع الملك وكامل القطعة رقم ٣٣ من الحوض رقم ٤ والبالغ مساحتها ٩ دونمات و ٣٨٧ مترا وهي من نوع الميري وكامل القطع من اراضي عرجان وان قطعتي الارض رقم ١٥٤ و ٣٣ حوض ١٠ و ٤ عبارة عن ارض مشجرة باشجار مثمرة اما القطعة رقم ٨٧ حوض ٥ ضمنها بناء لمعصرة زيتون مساحة مسطح البناء ١٣٠ متر مربع (ماية وثلاثون مترا مربعا وان هذه القطع موضوعة تامينا للدين.

المدين: جمعية وادي الريان التعاونية بكفالة اصحاب القطع المذكور وهم سليم علي محمد ورضوان محمد الخضر ومصطفى العلي الخضر واحمد العلي الخضر والمؤمنة لصالح البنك الاسلامي في اربد بموجب سند التامين رقم ١٩٨٢/٢١ بتاريخ ٢/٩/١٩٨٢ لقاء مبلغ ثلاثين الف دينار.

فعلى جميع الاشخاص الذين يرغبون بالشراء عليهم مراجعة مدير تسجيل عجلون خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي عجلون
توفيق مريان

اعلان فقدان رخصة سوق عمومي – اردنية

اعلن انا المدعو عمر عيسى محمد موسى عن فقدان رخصة سوق عمومي والصادرة من العقبة والتي اجهل تاريخ صدورها وتحمل الرقم ٨٩٤/٤٠٠ والتي فقدت مني في اربد بتاريخ ٨/٦/١٩٨٤. الرجاء ممن يجدها ان يسلمها الى اقرب مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف ٧٢٦٩١/اربد وله جزيل الشكر.

فقدان جواز سفر

اعلن انا احمد اشرف بشير النوباني عن فقدان جواز سفر اردني. الصادر من السلط والذي اجهل رقمه وتاريخ صدوره فعلى من يجده ان يسلمه لمخفر الحي الجنوبي في اربد او اقرب مخفر شرطة وله جزيل الشكر.



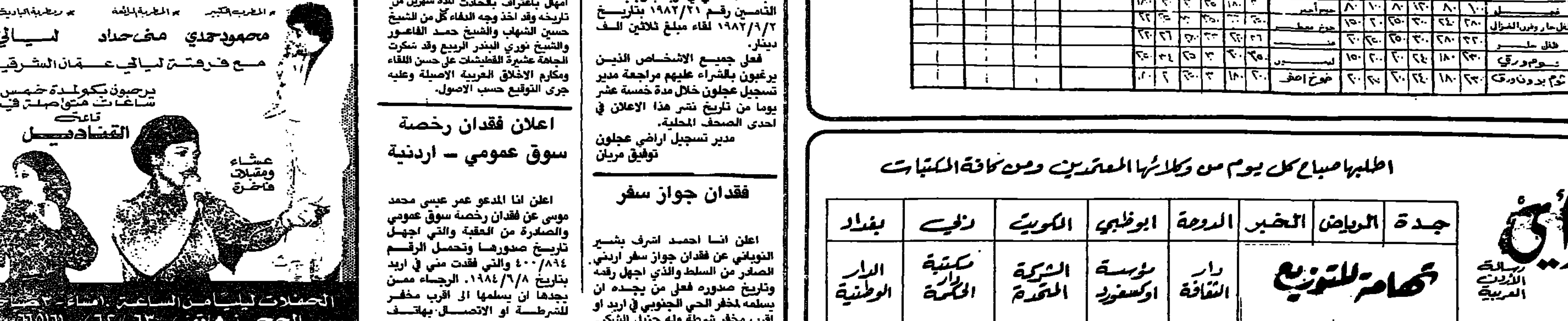
أسعار الخضار

أسعار الخضار والفواكه ليوم الجمعة الموافق ٦ / ٧ / ١٩٨٤
الأسعار بالفلس للكيلوغرام

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
بندورة	٢٠٠	١٧	١٦٠	١٠٠	١٢	٩٠
باذنجان عجمي	١٢٠	١٠٠	٩٠	٦٠	١٣٠	١٠٠
باذنجان رفيع	٢٠٠	١٧	١٢٠	٩٠	١٤٠	١٠٠
فقوس	١٦٠	١٤٠	٨٠	٥٠	١٤	١٠٠
كو[illegible]ر	١٣٠	١٠٠	١٠٠	٧	١٠٠	٧٠
كوسا كبير	٩٠	٦٠	٧	٤٠	٦٠	٣٠
خيار صغير	١٣٠	١٠٠	١١٠	٨٠	١٢٠	٨٠
خيار [illegible]	٨٠	٥٠	٨٠	٦	٥٠	٣٠
فاصوليا	٣٢	٢٨٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٢٠	١٨
باميا	٤٥	٤٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٨٠	٣٠٠
لوبيا	٣٢٠	٢٨٠	٢٢٠	١٨٠	٣٢٠	٢٨٠
ملوخية	٧٠	٩٠	٧٠	٥٠	٦٠	٣٠
زهرة بأنواعها	٢٠٠	١٧٠	٢٠٠	١٧٠	٢٠٠	١٧٠
بطاطا بأنواعها	١٦٠	١٣٠	١٧٠	١٤٠	١٥٠	١٠٠
بصل ناشف	١٦٠	١٣٠	١٧٠	١٤٠	١٦٠	١٢٠
بصل أخضر	١٨٠	١٤٠	١٨	١٤٠	١٨٠	١٤٠
ملفوف بأنواعه	١١٠	٩	١١	٩٠	١١٠	٩٠
فجل	١٠٠	٨٠	١٢٠	٨٠	١٠٠	٨٠
فلفل حار وقرن الغزال	٢٨٠	٢٤٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٠٠	١٥٠
فلفل حلو	٣٢٠	٢٨٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٤٠	٢٠٠
ثوم ورق	٢٣٠	١٨٠	٢٤	٢٠٠	٢٠٠	١٥٠
ثوم بدون ورق	٢٣٠	١٨٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٧	٢٠٠

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
[illegible]	١٣	١٠٠	١٣	١٠٠	٣	١٠٠
ورق دوالي	٣	٢٦٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٠	٢٠
شمام	١٧٠	١٤	١٢٠	١٥	١٥٠	١٠٠
بطيخ مخطط	١٠	٨٠	١٠	٧٠	١٠	/
بطيخ أخضر	١٠	٨٠	١١	٨٠	١٠	٨٠
برتقال بلدي	٢٦	٢٣	٢٣	٢٠	٢٦٠	٢٣
برتقال بلنسيا	٢٦٠	٢٣٠	٢٣	٢٣٠	٢٦٠	٢٣٠
برتقال [illegible]	٢٨	٢٥٠	[illegible]	٢٣	٣١	٢٥
تفاح بلدي	٢٥	٢	٢٥٠	٢	٢٥٠	٢٠
تفاح سكري	٢٣٠	٢	٣	٣٥	٣٣	٣
تفاح مستورد	٣٤٠	٣٠٠	٣٥	٣٠	٣٥	٣٠٠
كريفوت	٢٠٠	١٧٠	٢	١٧٠	٢	٢٠٠
كرز	٨٥٠	١٥٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مشمش كلابي	٣٠٠	٢٥	٣٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠
مشمش حموي	٥٢	٤٨٠	٥٢٠	٤٨٠	٥٢	٤٨
مشمش مستكاوي	٥٢	٤٢٠	٥٢	٤٨	٥٠٠	٤٢٠
دراق	٢٥٠	٢٠٠	٢٥	٢٠٠	٢٥	٢٠
خوخ أحمر	٢	١٨٠	٢٥	٢	٢	١٨٠
خوخ مبطط	٢٥٠	٢٢	٢٥٠	٢٢	٢٥	٢٢
عنب	٢٦	٢٢٠	٣٣	٢٩٠	٢٦	٢٢٠
ليمون	٣٥٠	٣٠٠	٣	٢٥	٣٤	٢٥٠
خوخ اصفر	٢٠٠	١٨٠	٣	٢٥٠	٢	٢٠٠

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
اجاص	٥٤	٥٠٠	٥٤	٥٠٠	٥٤٠	٥٠
[illegible]	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢١٠
موز للمستهلك	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٧	٢٤٠
[illegible]	٣٥٠	٣٠٠	٣٥	٣٠٠	٣٥	٣٠
ذرة	١٦٠	١٤٠	١٣٠	١٠٠	١٦	١٤
بقلة	٨٠	٦٠	٩٠	٦٠	٨٠	٦٠
كزبرة ونعنع بالضمة	١٠	—	١	—	١٠	—
بقدونس بالضمة	١٠	—	٧٠	—	١	—
تين ازرق	١٤٠	١٢٠	١٤٠	١٢	١٤٠	١٣
يقطين	١٨٠	١٤٠	١٢	٨٠	١٨	١٤
حمص أخضر	١٠	/	١	٤٠	١٠٠	٢٠
[illegible] احمر	٨٠	٧٠	٨٠٠	٦٠٠	/	٧



يعرض اليوم على شاشة دار سينما

السينما	الهاتف	العرض
الكونكورد	تلفون ٦٧٧٤٢٠	جون ترافولتا وحب البقاء – بالألوان
الحسين	تلفون ٢٢١١٧	١– على الطريق ٢– الشبان في ظل النسر – بالألوان
زهران	تلفون ٢٣١٧١	سارق الضفادع – بالألوان
رغدان	تلفون ٢٢١٩٨	العتال – بالألوان
الرينبو	تلفون ٢٥١٥٥	السينما مغلقة لعمل الديكور الجديد والصيانة – بالألوان
بسمان	تلفون ٣٠١٢٦	سوركشا – بالألوان
الخيام	تلفون ٢٢٩٥٠	احترس من الخط – بالألوان
فرساي	تلفون ٣٥٣٠٤	السفاح – الكوبرا السوداء – ليلة شتاء دافئة
فلسطين	تلفون ٢٢١١٧	١– مشاعل الحرية ٢– عودة التنين بروسلي ٣– غراب بومبي ٤– سيد الوحوش – بالألوان
غرناطة	تلفون ٣٩٠٤٢	أصيبت بالفنان بالخطر الكبير – المشاغبون في الجيش – عنتر شايل سيفه – وجوه للحب – التمساح المدمر – الملائكة الفضية

مع المواطن

الأفق المحلي

[العمل الجمركي .. والاعلام الجمركي]

وجدت الابتسامه طريقها. فوق شفاه رجال الجمارك .. واستطاعت ان تنقل للقادمين، عبر النقاط الجمركية، احساسا بالثقة فيهم. والترحيب بهم .. واستطاعت المرونة والبساطة. والسرعة في الاجراءات الجمركية. ان تسهل دخول المواطنين والزوار. دون توتر في الاعصاب. على الرغم من الاعداد الكبيرة التي تتضاعف وتتدفق. في الصيف، وقبيل عطلة العيد. وبعدها ... وهكذا. اصبحت نقاط الجمارك مرآة تعكس صورة مشرقة لبلدنا ..

ومما يلفت النظر. ان "الجهاز الاعلامي" للجمارك. اثر ان يوظف امكاناته. لارشاد القادمين. وخدمتهم من خلال الكتيبات والنشرات التي زود بها المراكز الجمركية .. ولم يوظف هذه الامكانات "للاشادة" بالانجازات التي حققها الجمركيون. ولا في نشر اخبار كبار موظفيهم. ومقابلاتهم وتحركاتهم .. ولا في استنطاقهم بتصريحات دعائية .. ولا في تزويد الصحف. بصور لهم. وهم يتصدرون المكاتب تارة. ويتحدثون بالتلفون تارة اخرى !! فالعمل الاعلامي في الجمارك لم يعد نافذة للدعاية لاي مسؤول هناك. وانما اكد حضوره. كقناة لتمرير المعلومات. التي يحتاج اليها المواطن

ان الطابع الايجابي المتطور الذي يتسم به العمل الجمركي. في تعامله مع الجمهور. وفي علاقته الاعلامية معه. جدير بان يغدو النموذج. الذي يتعزز في جهازنا الحكومي .. والذي يؤكد القناعة. بان العمل المنتج. هو اقوى طاقات الاعلام.

[صلاح عبد الصمـــد]



هذا بفضل التساهل ... تصوير : يوسف العلان

التقليد الاعمى.. الى أين؟

كثير من الشباب سواء كانوا ذكورا ام اناثا في المجتمع الاردني خاصة والدول العربية عامة يهتمون بالمظهر اكثر من الجوهر. وكثير من المخالطات فيما بيننا هي امور نقلدها دون الادراك لنتائجها واللامبالاة لاخطارها حيث يتمسك الشباب بقشور الحضارة الغربية الزائفة مظهرا احيانا ونطقا احيانا اخرى.

الانفتاح على الدول الاوروبية والتقدم السريع فيها على مختلف الاصعدة ان كانت السياسية او الاجتماعية الثقافية او الاقتصادية ..

جعل الشباب ينبهرون لهذا التقدم مما ادى الى وجود شباب غير منطقيين في تصرفاتهم وسلوكياتهم، غير مبالين لوطنهم دون الادراك للنتائج السلبية من وراء ذلك كله متبعين سياسة التقليد في العادات والتقاليد في القيم والمعايير بل في النطق ايضا لمختلفات ومنجزات هذا الانفتاح التي افرزته الدول الغربية.

التقليد الاعمى كما هو معروف اسبابه كثيرة منها. ضعف الثقة بالنفس والحرمان والتعويض عن هذا الحرمان. نظرة الناس الخاطئة الى ان كل ما هو من الخارج فهو الافضل والاجود. تقليد الموضة فمجرد ظهور (موضة في الدول الغربية نرى الشباب يتسارعون للاهتمام بها والاخذ بها حتى اصبحت هذه الموضة المتفوقة والمتغلبة على انتاجنا العربي الذي يمثل اصالة العرب في عاداتهم وتقاليدهم بل وفي تراثهم ايضا.

ليس التقليد في الموضة والسلوكيات والنطق الوحيد فيه وانما اصبحنا نقلد الغرب في الابنية والعمارات فنرى اغلب البيوت الغربية المتوافرة بكثرة في الدول العربية حيث يحتل الزجاج القسم الاكبر من جدران البيت متبعين بذلك الدول الغربية فقط ولكنه .. الاقتباس الاعمى؟!...

متطلبات الحياة العصرية التي احدثتها الدول الغربية اثرت تاثيرا كبيرا في السلوكيات والتصرفات فنرى المغالطات والتقاليد العمياء التي تحدث وتقع في شبابنا فنرى ان ابنة فلان مثلا كانت حفلة زفافها في فندق فخم في لندن اذن ابنة فلانة يجب ان تكون في الفندق نفسه او في فندق اشد واكثر فخامة منه.

هذا الاسراف والمفاخرة لا يعود على الاسر والمجتمع بالفائدة وانما ينجم عنها العقد النفسية ومظاهر الانحراف خاصة وان كانت الامكانيات محدودة عندئذ نرى اكثر الافراد يلجأون لاستعمال المخدرات والتعامل معه وتعاطيه او تجارتها واتباع سياسات تجارية خاطئة مضرة بل وممنوعة وذلك من اجل الحصول على الربح والغنى الفاحش دون الادراك للعواقب الوخيمة والنتائج السلبية المترتبة على ذلك كله للتقليد.

نخلص من كل ذلك ولو تمعنا قليلا لادركنا بان العقيدة الاسلامية السمحة التي نهت عن ذلك كله لهي الشفاء الوحيد والدواء العاجل للتقاليد والعادات الغربية الخاطئة المتبعة في الدول العربية وفي العقيدة الاسلامية علاج ناجع لمثل هذه المشكلات التي يعاني منها اكثر الشباب في الوقت الحاضر حيث تركز عقيدتنا السمحة على الاخرة وان الحياة الدنيا زائلة وان اكرم الناس عند الله اتقاهم.

رضوان محمد قازان
جامعة اليرموك

قضايا الناس

قرية حاتم والعيادة الصحية

قرية حاتم من قرى اربد. يوجد فيها عيادة صحية لا تكفي للقرية والقرى المجاورة. حيث يبلغ عدد سكان القرية حوالي ثمانية الاف نسمة وهذا العدد الكبير من السكان من غير المعقول ان تكفيه عيادة صحية واحدة يكون دوام الطبيب فيها مرة واحدة في الاسبوع.

حبذا لو يكون هناك مركز صحي في هذه القرية. فما راي وزارة الصحة.

سامي محمد حسين الضامن

خطر الحفر الامتصاصية

نحن اهالي المنطقة المحاذية لكلية المجتمع بالسلط نعاني من وضع غير صحي وهو ان المباني الموجودة في تلك المنطقة تفتقر للمجاري العامة حيث ان الاهالي يقومون بفتح الحفر الامتصاصية عوضا لتلك المجاري وهذه عادة سيئة وقد تؤدي الى الكثير من المشاكل واهمها انتشار الاوبئة والقاذورات.

علما بان نصف المنطقة من الجهة العليا موصولة بالمجاري والنصف الاخر بلا.

عن اهالي المنطقة
حسين عبدالقادر الحياري

الى متى يا مؤسسة التلفزيون

من المعروف ان وسائل الاعلام اصبحت متطورة في بلدنا. هذا واصبحت المصدر الوحيد الذي يعتمد عليه المواطن في استقاء معلوماته عما يدور ويحدث من حوله.

واذا كان الامر كذلك فالى متى سيبقى البث التلفزيوني ضعيفا في بلدة السموع بالكورة حيث لا نرى الا بعض الخطوط ولا نسمع الا الخشخشة.

نرجو من مؤسسة التلفزيون العمل على تحسين وتقوية شبكة البث التلفزيوني.

فيصل سلايمة
سموع ـ الكورة

امام رئيس بلدية حرثا

قبل مدة من الزمن .. تم تعبيد الشارع الشمالي الذي ينتهي بالملعب. وتم وضع عبارة من الجهة الشرقية. حيث يكون تصريف المياه الداخله من العبارة باتجاه الملعب فيجرف التراب المتواجد في الملعب. وبذلك يكون الملعب غير صالح للعب ونحن نحرص دائما على ان تكون همة الشباب عالية بتواجد الملعب بحالة صالحة.

لذا نرجو النظر في هذه المشكلة

احمد مدلل عبيدات

الى شركة كهرباء محافظة اربد

نحن سكان طيبة بني علوان التابعة لمحافظة اربد نعاني من ضعف دائم في التيار الكهربائي فهو في تذبذب دائم واحيانا ينقطع فجاة مما يؤدي الى عطل في الاجهزة الكهربائية. كذلك لا يمكننا متابعة البث التلفزيوني نتيجة لهذا الضعف. فالصورة لا تظهر كاملة فنضطر الى غلق الاجهزة خوفا عليها وقد راجعنا المسؤولين في شركة كهرباء محافظة اربد دون جدوى. فالى متى يبقى هذا الضعف ؟!

جمال احمد علاونة
الطيبة ـ اربد

تخصصات مطلوبة

الكل يعلم ان امتحانات التوجيهية لهذا العام قد انتهت. وبدأت الفترة القلقة ما بين انتهاء الامتحانات واستخراج النتائج. وبما انني احد هؤلاء الطلاب اود الاشارة او التنبيه لاهمية . اختيار التخصص او المهنة للطالب الناجح.

ولما كان هناك فائض في بعض التخصصات بحيث لا يمكن استيعاب وافدين جدد. وهناك تخصصات تفتقر الى شاغليها. نامل ان تقوم الصحف ووسائل الاعلام الاخرى بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم بتحديد التخصصات التي تحتاج الى الطاقة المتعلمة. وليتجنب الطالب التخصصات ذات الطاقة الفائضة حتى لا تصبح سنين الدراسة سدى ويرجع الدارس املا في الوظيفة فلا يجدها. وهذا ما نسمع عنه في هذه الايام. وحبذا لو اعاد التلفزيون الاردني عرض البرامج التي يقدمها السيد محمد نوري شفيق لتكون المعين للطالب نحو اختيار التخصص.

ابراهيم محمد الفضيلات
الكرامة ـ الاغوار

من أجل سلامتك

■ مريض السل فقير الحال. اي يحتاج الى معالجة ورعاية طويلة الامد. ساهم في رعاية هذا المواطن الصالح وتبرع لجمعية مكافحة السل الاردنية لتزيد من مساعدتها لهؤلاء المواطنين.

■ غسل اليدين جيدا قبل تناول الطعام وغلي الحليب جيدا قبل شربه يقيك من الاصابة بمرض السل.

■ المراكز الصحية في خدمتك دائما تقدم لك الخدمات من فحص واشعة وعلاج مجانا. فبادر الى الاستفادة من هذه الخدمات لتحمي نفسك وعائلتك.

القراء يكتبون

تساؤلات حائرة من دفتر الايام

غدرت خائنة املتني بوعود كاذبة. وتراءت كسراب خلف جدر واهية. في عينيها نظرات حائرة وفي صدرها اهات مكبوتة ثقيلة تحملها انى ذهبت. انها تكاد ان تقتلها تريد ان تطلقها. ولكن انى لها ذلك.

نظرت بعيدا بعيدا وبنفس يعتصرها الالم. حملت راسها الكبير بين ذراعيها وبكت.. بكت حتى تهدج صوتها. ونظرت ثانية فعاودها البكاء. انها كطفل انتزع من بين ذراعي امه او كزهرة قطفت قبل تفتحها.

تسال نفسها ما سر هذا الشقاء؟ اهو القدر؟ ام ما خطته ايدينا؟. اجيبوني بربكم ولا تتركوني فريسة لوحشة الوحدة التي باتت تنهشني وتريد ان تقطعني اربا اربا.

لقد بت احادث نفسي. كثيرا واجلس معها جلسات طويلة. نعم فالمرء منا احوج ما يكون الى مخاطبة نفسه والجلوس معها قبل مجالسته الاخرين.

ربما تنفرج شفاهكم عن ضحكة سخرية. وتصيحون قائلين انك لمجنونة وقد اوافقكم الراي فانا في طريقي الى الجنون ان لم اصل اليه.

اسماء يوسف
قسم الكمبيوتر
كلية الخوارزمي

حوار بين الحق والباطل

تمشى الباطل يوما مع الحق:
فقال الباطل: انا اعلى منك رأسا
فقال الحق: انا اثبت منك قدما
قال الباطل: انا اقوى منك.
قال الحق: انا ابقى منك.
قال الباطل: انا معي الاقوياء.
قال الحق: وكذلك جعلنا من كل قرية اكابر مجرميها ليمكروا فيها وما يمكرون الا بانفسهم وما يشعرون.
قال الباطل: استطيع ان اقتلك الان.
قال الحق: ولكن اولادي سيقتلونك ولو بعد حين.

فايزة درباس ـ اربد

اقوال لها معان

● لا توجد صداقة دائمة ولا عداوة دائمة .. ولكن هناك مصالح دائمة ؟!

● العظيم من يبتسم عندما تكون دموعه على وشك الانهمار.

● تعيش الوردة في الطين ومع ذلك تبقى رائحتها زكية.

● الحب لله والدين رائع بين الناس اجمعين.

● الانسان هو المخلوق الوحيد الذي يولد باكيا ويعيش شاكيا.

انتصار محمد ابو رحمة
عمان ـ الاشرفية

النفس .. و.. العيد

الحكمة من العيد بل الحكم كثيرة .. اولها تكريم الصائمين بعد فترة صيام استمرت شهرا.. وفي العيد ايضا التعارف .. وصلة الرحم .. والراحة النفسية.. الخ

ومن المؤسف انه يأتي العيد .. وتاتي معه عادات غير مألوفة .. نجد الاطفال مكترثين في الشوارع .. منهم من يقود دراجته بسرعة جنونية ومنهم من يعبث بما لديه من اشياء .. وكذلك الشباب بدلا من ان يقوموا بالزيارات .. وتنمية صلة التعارف نجدهم يذهبون الى اماكن اللهو .. مفتخرين بما يملكون في ذلك اليوم من اموال .. متناسين الشقاء الذي يلم بآبائهم كي يوفروا لهم تلك الاموال..

وايضا نشاهد اللواتي يفتخرن بما يرتدين من احدث الموديلات واخر صيحة في الموضة.. الخ واتساءل الى متى نبقى هكذا؟ الا نتقي الله؟ حتى يجعل لنا مخرجا.

يوسف احمد محمد عوض
معان

اقوال

تزود من الدنيا فانك لا تدري
اذا جن ليل هل تعيش الى الفجر
فكم من فتى يعيش ويصبح لاهيا
وقد نسجت اكفانه وهو لا يدري

وقال ابو بكر الصديق:
احرص على الموت ، توهب لك الحياة

ايمن حميدة
خالد الباشا
دالس ـ تكساس

شبابنا وحلقة الفراغ

كل عام وفي مثل هذه الايام يدخل شبابنا مشكلة الفراغ وخاصة في العطلة المدرسية الصيفية لانهم يودعون الكتب ويهجرون الكراسات.

ثم يبدأ السؤال الذي يطرح نفسه اين يذهب الطالب ؟ واين يقضي اوقاته الذهبية وفي اي مجال يقضي نهاية يومه وكيف يستغل عمر الورود ؟

حقا انها مشكلة تواجه شبابنا رجال الغد. وكثيرا ما نقرا في الصحف اليومية مطالب بانشاء نادٍ لبلدة معينة او انشاء متنزه او مكتبة لغيرها. فمن اجل شبابنا ماذا اعدت وزارة التربية والتعليم ؟ ومن اجل فلذات اكبادنا ما هي برامج مؤسسات الشباب.

وبالاحرى من هو المسؤول المباشر عن هذه الطاقات المهدورة. ومن يتبنى هذه الزهور الوردية التي خنقها دخان المقاهي واحرقت عروقها المنبهات واذبلها عبوس الايام. فالف تحية الى الاب الحنون الذي يتقدم ويرعى هذه البراعم.

رياض حرب

الكرامة تحيا من جديد

قبل عامين اشار القدر المرسوم الى نهاية بلدتي الكرامة. واعلن عن بدء التراجع والتحول الى اكوام من الانقاض. وباشرت الجرافات عملها. تهدم وتنقض ووقف المواطنون يأبون الخروج. وتدخلت صحيفة "الراي" انذاك فافردت صفحة لما كان يجري وسارع المسؤولون فاوقفوا عمليات الهدم وسمحوا باعادة البناء.

اليوم انبعثت الكرامة من جديد. ولدت من جديد. تحمل ذكريات صراعها مع العدو من جهة ومع الموت من جهة اخرى. انتشرت المحال التجارية. وتعددت ادوار المنازل. انارت الكهرباء جوانب الظلمة وامتدت الارصفة على طول الشارع الرئيسي. لوحات كثيرة تعرض كل يوم كمسلسل يومي. حركة السيارات التي لا تهدأ. افواج العمال على المقاهي. بسطات الخضار. وصوت ام كلثوم ... كل شيء ينم عن الحركة والحياة.

وكما توفرت الكهرباء. توفرت المياه الحلوة. والتعليم فتبدت مدرستان ثانويتان للبنين والبنات.

هذه هي الكرامة. بعزم وتصميم اهلها وبصمودهم عادت اليها الحياة من جديد. وكلنا يعلق الامل عليها بان تصبح لؤلؤة الاغوار مستقبلا.

وبعد: اليس هو الانسان من يقلب الهدم الى بناء والدمار الى عمران.. ومع تمايل اشعة الشمس الى الغرب وعودة الفلاحين من حقولهم تدق ساعة الزمن .. ايذانا بانتهاء يوم من عمرها المديد .. وانتظارا لفجر جديد ..

ابراهيم محمد الفضيلات
الكرامة ـ الاغوار

من اقوال العرب

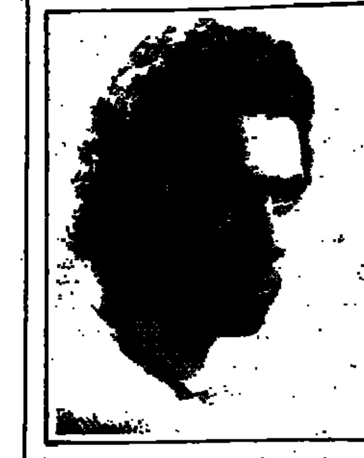
احسن الى من شئت تكن اميره،
واستغن بمن شئت تكن نظيره،
واحتج الى من شئت تكن اسيره.

اذا امكنك امرؤ من ان تسدي فضلا اليه كان فضله عليك اكبر.

عبد الشكور محمد الهنيني
عمان ـ الاشرفية

المفكرة

المعرض الاول للفنان احمد الصانع



يقيم المركز الثقافي السوفياتي تحت رعاية الشاعر حيدر محمود مدير عام دائرة الثقافة والفنون معرضا لرسوم الفنان احمد الصانع في قاعة المركز.

ويشتمل المعرض الذي يفتتح في السادسة من مساء الاحد المقبل على لوحات رسمها الفنان الصانع في السنوات الاخيرة.

ويذكر ان هذا هو اول معرض للفنان احمد الصانع.

اغنية جديدة للمطرب جوزيف سلامة

■ سيقوم المطرب الاستعراضي جوزيف سلامة بتسجيل اغنية جديدة بعنوان (حيك الله يا ابو عبدالله) للتلفزيون الاردني.

الاغنية الجديدة من الحان وكلمات المطرب جوزيف، الذي سبق وان غنى (لعمان).

ومما يذكر ان المطرب جوزيف صاحب اغنية (الحال مش حالي).

يسقط من شلالات نياغارا ببرميل!!

نجح كاريل سوسيك البهلوان والبديل السينمائي الكندي البالغ من العمر ٣٧ عاما امس في عبور شلالات نياغارا من الساحل الكندي يبلغ ارتفاعها ٥٣ مترا في برميل من المعدن ولم يصب سوى ببضعة خدوش.

وقد جلس داخل برميل على ارتفاع ٦٠ مترا في اعلى مسقط شوهورش ثم تدحرج البرميل على الصخور في وثبات صغيرة وقد كان على سوسيك ان يخرج نفسه من البرميل دون مساعدة من احد.

وقد واجه كاريل سوسيك عند خروجه من مستشفى نياجرا فولز حيث تم تضميد جروحه اتهاما بالقيام بعملية بهلوانية في منطقة تابعة للجنة حدائق نياجرا.

وترجع اخر محاولة لهبوط شلالات نياجرا في برميل الى ١٥ تموز من عام ١٩٦١ ونجح في القيام بها وليم فيتزجيرالد وهو مواطن امريكي من جامايكا بولاية نيويورك بينما مرجع المحاولة الاولى الى ٤ تشرين اول ١٩٠١ حين اندفعت سيدة تدعى اني تايلور في برميل من الخشب من اعلى الشلال ونجحت محاولاتها دون ان يصيبها اذى.

وقد خاض احد عشر شخصا منذ عام ١٨٢٩ مغامرة هبوط مساقط نياغارا وفارق ثلاثة منهم الحياة اثناء المحاولة.

يحبس زوجته في المنزل لمدة عامين ..؟!

صرح بوليس نيو ميكسيكو جنوبي الولايات المتحدة بان امراة كانت قد اختفت منذ عامين. تم العثور عليها وقد احتجزها زوجها في حجرة اوصدت نوافذها وابوابها تماما.

وكان البوليس الذي اخطرته جمعية خيرية "المتصدون للجريمة" قد حصل على امر بتفتيش المسكن فوجد "بوني ميساني" في منزلها يوم الجمعة الماضي وكانت تتحدث بطريقة غير مترابطة.

واوضح البوليس ان السيدة ميساني سوف تخضع لعلاج نفسي لمدة شهر بيد ان زوجها لن يحاكم، ويقول المحامي الذي عينته المحكمة للدفاع عن السيدة ميساني انه لا يوجد في هذه الولاية "نيو ميكسيكو" قانون يعاقب على القسوة نحو الادميين بينما يوجد نص لصالح الحيوانات...؟!

كتاب: التعاون الانمائي بين اقطار مجلس التعاون العربي الخليجي

مركز دراسات الوحدة العربية

التعاون الانمائي بين أقطار مجلس التعاون العربي الخليجي

الدكتور فؤاد حمدي بسيسو

■ صدر حديثا عن مركز دراسات الوحدة العربية. كتاب جديد للدكتور فؤاد حمدي بسيسو بعنوان (التعاون الانمائي بين اقطار مجلس التعاون العربي الخليجي. المنهاج المقترح والاسس المضمونية والعملية). وهو الكتاب السادس في سلسلة اطروحات الدكتوراه التي يتابع المركز نشرها. وقد قام المؤلف باعداد اطروحته هذه بين ١٩٧٨ – ١٩٨٢ للحصول على دكتوراه الفلسفة في الاقتصاد من جامعة درهام في بريطانيا واغلب الظن ان هذه الدراسة هي الوحيدة بين مجموعة الدراسات التي تعرضت بالتحليل الاقتصادي لاوضاع التنمية والتعاون الانمائي بين الاقطار العربية الخليجية. اذ تنفرد بتحليل مختلف الجوانب المتعلقة بالمنهاج المقترح للتعاون الانمائي. ذلك المنهاج المبني على تحليل شامل لمسار حركة التنمية المعاصرة وهيكلها وافاقها واحتياجاتها في الاقطار الاعضاء. (كما يقول صاحب الكتاب في مقدمته).

ويكتسب هذا الكتاب اهمية خاصة من كونه يتطرق الى موضوع التعاون في افقه التنموي بناء لتجربة ملموسة لها خصوصياتها ومضاعفاتها العربية. فهذه التجربة تنطلق من حاجة ملحة تشمل جميع الاقطار المعنية في المجلس وتتمثل في ضرورة توصلها الى بديل اقتصادي منتج يحل محل ثروتها النفطية والغازية الناضبة كما تتوفر لها مكانيات الانطلاق في خطة تنموية لا تعرف معوقات مالية تذكر. بل يبدو، وعلى العكس من ذلك، ان ما تعانيه هذه البلدان في غياب خطة تعاونية انمائية مبرمجة هو الهدر في الاموال والطاقات المتوفرة. ويجمع بين اقطار المجلس ايضا ضعف الموارد الاقتصادية (باستثناء النفط والغاز والاسماك)، والصعوبات المناخية وضعف الطاقة البشرية. خاصة قواها العاملة. لذلك تبدو الاحاطة بالصيغة التي اعتمدتها هذه الاقطار لمواجهة مشكلاتها هذه ضرورية ليس لفهم التجربة واستفادة المعنيين بها من تقويمها وحسب، انما ايضا لاستفادة بقية اقطار الوطن العربي خاصة، وبلدان العالم الثالث عامة منها، مع الاشارة الى ان بلداننا عدة في هذا وذاك معنية مباشرة بتطورات الوضع في الخليج، كي لا نذكر دولا اقتصادية متقدمة وبعضها من الدول العظمى.

الطاعون الاخضر!

مرض غريب يجتاح الغابات الاوروبية



اشجار صنوبر نحيفة ضربها رعيد الصقيع، وهجرها اللقلق، ولم يعد يزغرد فوق اعشاشها الكناري، فلفظت اوراقها كمنازع انفاسه على شفير هاوية الموت، ولكن هذه المرة تموت واقفة.

هذه العوارض المرضية تهدد اشجار الغابات الفرنسية، في مناطق الفوج، وسط فرنسا، بعد ان هدد سقم الغابات مناطق شاسعة في اوروبا الوسطى.

ولكن من يقتل الصنوبر؟ من الذي يصرع هذه الشجرة الانيقة اللعوب .. التي يتوجها الشتاء كل سنة باكاليل الطهر والكبرياء؟ اهي الامطار الحامضة، كما يقال ..؟ ام الضباب ..؟ او الجفاف المفرط الذي يضرب اوروبا من وقت لاخر ..؟ ام هو برد السنين الاخيرة القارص؟.

كل ذلك ما هو الا فرضيات اطلقها الخبراء الفرنسيون الذين يتهمون الالمان بارسال رياح شمالية ترقيه ملوثة نشرات الخراب والدمار في الغابات الالمانية الغربية.

اما الاضرار التي لحقت بالغابات الفرنسية والتي لاحظها المعهد الوطني لبحوث الغابات فانها جسيمة. فقد تضرب الطاعون الاخضر خمسة الاف هكتار مربع من الغابات. فيما اصابت عوارضه ما بين عشرين وثلاثين الف هكتار اخر وبدرجات متفاوته.

ولكن ليعتز الفرنسيون! فما اصابهم ضئيل جدا بالنسبة للمليونين و٥٤٥ الف هكتار من الغابات الالمانية التي اجتاحتها "الحمى الخضراء" اي ما معدله ٣٤ بالمئة من مجموع الغابات الالمانية، او بالنسبة الى الاضرار التي لحقت بالغابات السويسرية او البلجيكية او البولونية. لكنها من الجسامة ما جعلت الاخصائيين يدقون ناقوس الخطر.

والمدهش حقا في هذا الامر. ان بعض المناطق التي تتميز بهوائها النقي، والنائية عن المعامل والصناعات الملوثة قد اصيبت هي الاخرى بهذا السقم المجهول.

وعندما ظهرت علائم المرض الاولى في تموز الماضي، قام اخصائيون فرنسيون بنصب مفارز مراقبة في الغابات. ولاحظوا ان الاشجار التي تناهز اعمارها ما بين ١٥٠ – ١٨٠ عاما ويبلغ طولها ٨٠٠ متر هي الاكثر تقبلا للمرض من غيرها.

وقد لاحظ الاخصائيون ان هناك اشجارا لم تصب بهذا الطاعون والسبب بسيط بنظر بيتر سداديد الباحث في معهد دراسات الغابات في مدينة فرايبورغ السويسرية. فالاشجار هي كالكائنات الحية. لكل منها مقاومة شخصية خاصة ازاء مواجهة الاعداء والاضرار المحيقة.

لكن اسباب المرض الرئيسية قد تكمن في الرياح الملوثة التي تحتوي على مواد كالكبريت والازون. والتي تلصق باغصان الاشجار فتمنعها من شرب مياه الامطار فتموت عطشا.

وكان الرئيس الفرنسي قد دعا في شهر ايار الماضي الى ضرورة التعجيل في اسعاف الغابات التي اجتاحتها امطار حامضة.

فهل سيلبي القدر نداء ميتران لم لا؟! لقد فات الاوان .. ان الاشجار كالحضارات وكالانسان تولد وتعيش وتموت. والا فماذا فعل الدهر باشجار وغابات الهلال الخصيب والتي يحكي عنها الرحالة المؤرخون. بانهم كانوا يستطيعون السفر من بغداد الى دمشق تحت وفرة ظلالها.

ماساة انسانية

تحاول الام كارول الحمل ثانية ليستطيع ابنها الوحيد البالغ ستتان البقاء على قيد الحياة حين يهدده الموت.

ولكن الاطباء اعلموها بان اي حمل جديد سيولد الطفل الجديد مصابا بمرض خبيث هو نفس المرض الذي اصيب به الطفل الاول كريستوفر المصاب بمرض نخاع العظام الوراثي وليهدد حياته.

وقد ابلغ الاطباء الام ان العلاج الوحيد للطفل هو عملية نقل نخاع ويفضل ان يكون النخاع من شقيق او شقيقة.

لهذا السبب تريد الام الحمل ثانية لتداوي ماساتها في طفلها الوحيد اذ تبقى له من العيش اثنا عشر شهرا حيث ستبدأ حالته الصحية بعد ذلك في التدهور السريع اذا لم يتم تغيير نخاع عظامه تخلصا من المرض الخبيث فيه.

وتقول الام كارول وهي بريطانية الجنسية ان انجاب طفل اخر لانقاذ وحيدها هو اهم ما تريده من الدنيا اليوم وهي مصرة على ان توفر له فرصة الحياة لكن الاطباء اكدوا لها وللاب بانهم يحملون نفس المرض الذي يحدث تشويهات في نمو الطفل تؤدي الى الوفاة.

راسل .. والايام الخوالي



جين .. تقلد نفسها

جين راسل ..

نجمة الاربعينات الشهيرة .. والتي قامت ببطولة مجموعة من الافلام الناجحة مثل "الخارج على القانون" والذي انتجه "لعيونها" الملياردير هيوز، وفيلم "البعض يفضل الشقراوات" مع مارلين مونرو.

جين الان في الثالثة والستين، فقدت زوجها بنوبة قلبية، ولكي لا تظل وحيدة . سارعت بالزواج من جون بييل الذي تقول عنه انه ليس ذكيا ولا لامعا ولا حتى رجلا ناجحا. ومع ذلك فهو مناسب لامراة في مثل عمري.

الزوج الجديد ساعد جين في اكتساب شيء من الرشاقة حيث استطاع ان يفقدها ١٠ كيلو غرامات من وزنها لكي لا يبدو عليها الكبر. امام رجل كجون يصغرها باربع سنوات.

الصحف المصرية مختلفة حول وفاة "ابو السعادات"

يستمر الجدل في الصحف المصرية حول وفاة الغطاس المصري كامل ابو السعادات في ٢٢ حزيران الماضي، بينما كان يعمل ضمن فريق في انتشال اثار اسطول نابليون الغارق في خليج ابو قير، بالقرب من الاسكندرية.

وتتساءل صحيفة الاهرام، بعد ان اكدت ان الوفاة قد تكون راجعة لاصابته بمرض "القيسون" الذي يؤدي الى انطلاق غاز النتروجين في الجسم وسده للاوعية الدموية، وفقا لراي الدكتور عثمان سرور استاذ جراحة المخ والاعصاب بطب القصر العيني.

بينما تبنت صحيفة الجمهورية من جانبها فرض الوفاة الناجمة عن اسفيكسيا الخنق والمحت الى ان خلافا نشب بين الغطاس وجاك دوما المحامي الفرنسي المسؤول عن البعثة الفرنسية المصرية المكلفة بانتشال اسطول بونابرت الذي اغرقه في ميناء ابو قير الاميرال الانجليزي "نيلسون" يومي ١و٢ اب ١٧٩٨.

وبعد ان نشرت الصحف المصرية ان الغطاس قد توفي على اثر اصابته بازمة قلبية، علقت واعلنت ان نيابة الاسكندرية تجري تحقيقا قضائيا حول ملابسات الوفاة وانه رفض التصريح بدفن الجثة.

وقد صرح جاك دوما لوكالة "فرانس بريس" قائلا: على حد علمنا ليس هناك اي تحقيق قضائي، ولم اتلق اي استدعاء من النيابة، واضاف انه تم دفن الجثة، وقد حضرت شخصيا مراسم جنازة الغطاس.

فضلا عن ذلك اكد دوما انه مندهش للغاية من تكهنات الصحف المصرية ثم ابرز انه مما يدعو الى الدهشة اكثر من ذلك "عدم اتصال اي جهة اعلامية فيه سوى وكالتي انباء دوليتين".

وذكر دوما انه في ٢٢ حزيران قام كامل ابو السعادات بالغوص من على متن السفينة "بون باستور" التي تبلغ حمولتها ٢٧ طنا، والمسجلة في مارسيليا، وذلك لكي يقوم التلفزيون المصري بتسجيل بعض المشاهد، وعلى اثر صعوده من اعماق البحر تخلص من انبوبتي الاوكسجين، وتوجه للاستحمام بالماء العذب، وعندما تاخر عن العودة توجه البعض للبحث في الحمام، وعثر عليه فاقد الحركة وتعذر اعادته للحياه.

وقد اكد كبار العاملين في هيئة الاثار المصرية الذين كانوا على متن السفينة رواية دوما، وقد شهد هذه الاحداث كذلك افراد من الشرطة واعضاء طاقم التصوير من التلفزيون المصري.

تزوير... مشروع!!

* اجبر الانخفاض في معدلات المواليد في المانيا الاتحادية المعلمين واولياء الطلبة، الى ممارسة وسائل غير مشروعة للحيلولة دون اغلاق مدارسهم، في اعقاب تناقص عدد الطلبة المسجلين في هذه المدارس.

وقد ثار مؤخرا جدل عنيف حول مدرستين بمدينة – هامبورغ – عندما ظهر ان قوائم الطلبة المسجلين في المدرستين مزورة، حيث اكتشف انها تضم اسماء لسبعة اطفال لا وجود لهم في الاساس، كما ضمت القوائم اسماء خمسة اطفال اخرين انتقلوا من المدينة قبل سنوات.

وفي مدينة – بريمن – الالمانية، اشترك اولياء الامور وتلاميذ المدارس والمعلمون في احتلال ست مدارس ليل نهار، لعدة اسابيع، لمنع اغلاقها نتيجة الانخفاض المستمر في عدد التلاميذ.

فيلم اباحي يتسبب بعزل مدير سجن

ذكر مصدر باكستاني رسمي. ان الحكومة الباكستانية عزلت مدير سجن مدينة دادو شكال كراتشي من منصبه اثر شائعات تقول بان المسجونين شاهدوا فيلما مخلا بالاداب في السجن يوم السبت الماضي اول ايام عيد الفطر الاسلامي.

وقد القي القبض على ممتاز قريشي ويعمل مدرسا في مدينة دادو بتهمة تهريب مسجل وتلفزيون ملون الى داخل السجن. من اجل الترفيه عن المسجونين بعرض افلام عليهم.

الرصاص في البنزين سبب تلوث البيئة

من المعروف ان نسبة الرصاص المضاف الى بنزين السيارات، في العديد من الدول بغية تنشيط الاحتراق يشكل احد الاسباب الرئيسية في تلويث الجو وبالتالي البيئة، بسبب حركة المرور.

ولهذا السبب، اتخذ وزراء البيئة في دول السوق الاوروبية العشر خلال اجتماع اجروه قبل ايام، في لوكسمبورغ قرارا بالغاء الرصاص في كافة انواع بنزين السيارات، على ان تتم كافة الخطوات لتطبيق القرار اعتبارا من بداية عام ١٩٨٩.

بيد ان التخلي عن استخدام الرصاص بهدف الحد من التلوث يعني تكاليف مضافة بالنسبة الى الدول المعنية سواء على صعيد استيراد النفط الخام. او على صعيد عمليات التصفية. وتكييف المصافي، لتنتج البنزين الجديد الموحد لدول السوق. والذي يضم نسبة ٩٤٫٥ بالمئة من الاوكتان، فقد ذكرت مصادر اتحاد الغرف النقابية الفرنسية للصناعات البترولية ان ذلك سيستلزم من فرنسا زيادة وارداتها النفطية السنوية بمقدار ٢٠٠ مليون دولار. وان على المصافي الوطنية توظيف ما يربو على ٩٠٠ مليون دولار لتكييفها على انتاج البنزين المقترح.

ومن جهة اخرى يستوجب ذلك من مصانع السيارات في فرنسا توظيف مبالغ تتراوح بين ٢٠٠ مليون و١ مليار فرنك لتكييف محركات السيارات وملائمتها لنوعية المحروق الجديد.

٢٦٤ مليون شخص يتحدثون بالفرنسية

اوضحت احصاءات نشرت في باريس ان الدول والمناطق الناطقة بالفرنسية المسماة "الفرانكو فونية" تشمل ٢٦٤ مليون نسمة اي ما يوازي ٦٫٥ بالمئة من مجموع سكان العالم.

وقالت هذه الاحصاءات التي نشرتها "المفتشية العامة للغة الفرنسية" ان ٣٤ بلدا من ١٧٨ بلدا يتعامل معها المصرف الدولي تستخدم اللغة الفرنسية كلغة يومية ورسمية. فيما اعرب فيليب دي سان روبير المفتش العام للغة الفرنسية عن اسفه لاستمرار العديد من المؤسسات والشركات في فرنسا باستخدام مصطلحات وتعابير اجنبية ولا سيما انكليزية رغم توصيات ومقررات المفتشية والاكاديمية الفرنسية.

ويذكر ان الحكومة الفرنسية قد قررت مضاعفة اعتمادات المفتشية العامة المذكورة بمقدار اربع مرات هذا العام، لمساعدتها على نشر وبث اللغة الفرنسية في العالم، وتعزيزها في فرنسا، وفي المنطقة الفرانكوفونية.

أنت والحظ

* الحمل:
– يوم مثير تقبض فيه حيوية وسواء اكنت مشاركا او متفرجا فانك تشعر بمتعة وتنسى فيه عناء الاسبوع الفائت. وتشعر بالارتياح.

* الثور:
– يوم عادي لمتابعة ما انقطع مؤخرا فتنجز اشياء هامة. اذا كنت تتحرك في قطاع الاسكان فالفرصة مواتية. استعن بنصائح المجربين.

* الجوزاء:
– يوم شبيه بسابقه من عدة جوانب .. انسجام الاسرة في تمامه. اعمل ما في وسعك للاستفادة من الشخصيات المؤثرة في محيط العمل.

* السرطان:
اعصابك قابلة للاشتعال فركز جهودك حتى لا تكن عرضه للرياح. لا تنغمس في الملذات. الدين الذي تقترضه اليوم سيصعب عليك سداده.

* الاسد:
– سيكون هذا الاسبوع مثمرا. تتمكن من استكمال صفقة مربحة .. الفرصة مواتية للتركيز في مجال العمل. انجز الواجبات الروتينية.

* العذراء:
– بداية طيبة للاسبوع. لا تتجاهل الشخصيات المؤثرة حتى اذا كانت بعيدة عنك حاول ان تستعين بمساندة جميع مراكز القوى.

* الميزان:
– ابذل ما استطعت لتدعيم ما بدات امس. تستطيع ان تتوصل الى اتفاق محترم مع الجهات المعنية. اذا كنت تبحث عن مقر جديد.

* العقرب:
– يوم هادئ لكنه هام. ادفع المسائل على كل الجبهات خاصة تلك الخاصة بالعمل. الهاتف او البريد يلعب دورا هاما في حياتك اليوم.

* القوس:
– يوم طيب يبشر بايام هانئة على الطريق. تشعر فيه باهميتك وربما تبرز مهاراتك العملية او مواهبك الابداعية.

* الجدي:
– يوم هادئ على الجبهة العاطفية. قد تتوصل فيه مع الطرف الاخر الى قرارات مستقبلية هامة. لا تؤجل عمل اليوم الى الغد.

* الدلو:
– يوم ممتع حافل بالمسرة. حاول ان تنفذ الى ما وراء الكلمات.. يمكنك ان تعقد لقاءات هامة ولكن تذكر ان تسعى على قضاء امورك.

* الحوت:
– يوم سار لا يخلو من المفاجات. ومن الارجح انك ستنعم بالارباح لاتجارك منه وعما كان يقلقك في الايام الاخيرة.

الكلمات المتقاطعة

اعداد: عودة سالم المحاسنة

	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١									
٢									
٣			■	■		■			
٤			■			■			
٥			■		■	■			
٦			■			■			
٧			■	■		■			
٨									
٩									

افقيا: ١– سورة قرانية ٢ – اغنية لام كلثوم + متشابهان ٣– متشابهان، حرف جزم ٤– حرف جر، احد الاقارب، سقي ٥– حرف تحقيق، قهوة. ٦– نصف بنات . علم مذكر، احد الوالدين ٧– للاستفهام، حرفان مختلفان ٨– ممثلة مصرية، حرف ٩– ملك عربي.

عموديا: ١– حرف + مدينة اردنية + نصف هلم ٢– متشابهان + عاصمة اجنبية + ارشد ٣– احد الوالدين معكوس، علم مؤنث معكوس ٤– ثلث طلحه معكوس، حرف + عكس برد معكوس، مرض معد ٥– للتعريف + للنداء، يملك مبعثرة ٦– ثلث دام، حرف، ماء الحياة معكوس، ضع بالعامية معكوس. ٧– متشابهان، قوة الرقم، ٨– حرف + عاصمة عربية + عكس ناضج ٩– احد الوالدين + علم مؤنث معكوس + نصف ظلال + حرف.

حل الشبكة السابقة

افقيا: ١– البحرين، ٢– سولار، ٣– اب + قاد + بل، ٤– سلد + عرق، ٥– مريض + اسير معكوسة، ٦– تين + ديه، ٧– يس + ل ا ش، مر، ٨– حبسناه، ٩– بلا تيني.

عموديا: ١– باسم تيم، ٢– باريس، ٣– سل معكوسة + دين + حل، ٤– بوق + ابل معكوسة، ٥– حلاق + قلست، ٦– دار معكوسة + شاي، ٧– ري معكوسة + عيد + هن، ٨– برسيم، ٩– القاهرة.

الكلمة الضائعة

ه	ا	ل	ج	ز	ا	ر	ا	ل	ش	ا	ع	ر	ر	ل	ا
ح	ي	ا	ل	س	و	ا	ر	ا	ل	ف	ا	ت	ل	ا	س
ت	و	و	ل	س	ه	ب	ح	ل	م	ي	ي	و	م	ي	ر
ى	ض	ي	ب	ا	ر	خ	ل	و	ح	ي	د	ا	ل	ب	ن
ل	ح	س	ر	ا	ا	ل	ص	ر	ا	ع	و	غ	ا	ا	ا
ا	ه	ق	ح	ا	ل	ا	ل	ل	غ	ز	س	ا	ل	ع	ق
ى	و	ا	ل	ل	ا	ر	ا	ك	ى	ا	ش	ل	م	ا	و
خ	ي	ك	ة	ط	د	ه	ي	ل	ر	ن	ا	ض	س	د	ح
ن	ت	ا	ع	ر	ي	ش	ي	ح	د	و	د	ي	ا	و	ل
ص	ع	ل	ذ	ي	ب	ب	ل	م	ع	ل	ي	ا	ق	ي	ا
ر	ج	ش	ا	ر	س	ش	ر	ي	ك	ي	ه	ع	ر	ل	ع
ا	ل	و	ب	ر	ا	ل	ا	ي	ا	م	و	ا	و	و	م
ل	ا	ك	ب	ل	ا	ش	ي	ي	ه	م	ي	ن	ن	ف	د
ح	ن	ر	ا	ل	ح	ل	م	و	ا	ل	م	ط	ر	ت	ع
ب	ع	ف	ب	ل	ا	ل	ض	ي	ا	ع	س	ع	د	ا	و
ح	ص	ا	د	ا	ل	ع	م	ر	ن	س	ر	ي	ن	ل	م

اعداد: عادل عبدالفتاح الجراح – اربد

* مسلسل عربي يتكون اسمه من مقطعين و (١٢) حرفا

حتى لا يختنق الحب، وضحة وبن عجلان، هبوب الريح، حصاد العمر، عابر سبيل، الحلم والمطر، قبل الضياع، بستان الشوك، راس غليص، موعد مع الخوف، السوار القاتل، لا شيء يهم، لا تقولي وداعا، ارحل وحيدا، لسة بحلم بيوم، الجزار الشاعر، رحلة عذاب، عيون، المسافرون، الايام، الطريق، اللغز، الضياع، الصراع، اديب، نسرين، شرين، شادية، نور، رلا، رشا، سعد، ش.

براعم الرأي

نادي الأطفال

جوائز مسابقة شهر رمضان

تضمنت مسابقة شهر رمضان اربعة اسئلة وهي:
١ـ متى ولد الرسول صلى الله عليه وسلم
٢ـ متى تم تحويل القبلة من المسجد الاقصى الى المسجد الحرام
٣ـ ما هي اشهر ليلة في رمضان
٤ـ اذكر اربعة احداث مهمة وقعت في رمضان.

والمطلوب من الاصدقاء ارسال الاجابات الاربعة مع الكوبون المرفق الى جريدة الراي على العنوان التالي: جريدة الراي ـ صفحة البراعم ـ ص.ب ٦٧١٠ مسابقة رمضان وقد خصصت صفحة البراعم للفائزين الجوائز التالية:

الجائزة الاولى: دراجة للاطفال مقدمة من مكتب البرق للدعاية والاعلان ـ عمان

الجائزة الثانية: بنطلون ولادي

الجائزة الثالثة: قميص ولادي

الجائزة الرابعة: بلوزة ولادي مقدمة من محلات جنة الاطفال ـ جبل اللويبدة

الجائزة الخامسة: طقم حبر مقدم من مكتب تيما للدعاية والاعلان ـ عمان

الجائزة السادسة: طقم حبر شيفرز مقدم من شركة مكتبة الاردن العلمية ـ جبل عمان.

الجائزة السابعة: بدلة رياضة

الجائزة الثامنة: كرة قدم جلد

الجائزة التاسعة: خمسة دفاتر خصم تجاري

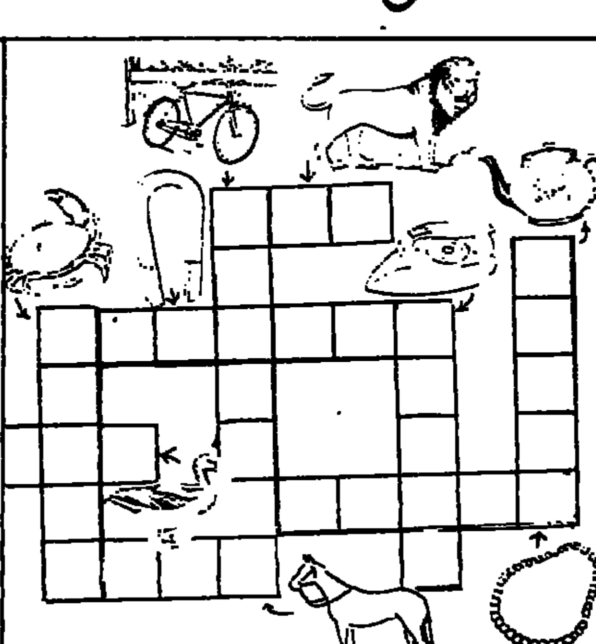
الجائزة العاشرة: طبق بيتزا مع تشكيلة معجنات للاسرة مقدمة من محلات بيتزا رامي ـ الدوار السادس وهناك عشر جوائز اخرى عبارة عن قميص يحمل شعار جريدة الراي.

علما بان اخر موعد لقبول الاجابات هو نهاية شهر تموز ١٩٨٤.

كوبون المسابقة

الاسم:..
العمر:..
المدرسة:..
العنوان:..

إملاء الفراغات



من اختيار الأصدقاء

اختارتها الصديقة
ريما احمد العزة
الجبل الاخضر

اربعة تؤدي الى اربعة

الصمت يؤدي الى السلامة
البر يؤدي الى الكرامة
والكرم يؤدي الى السيادة
والشكر يؤدي الى الزيادة

قال الامام علي:

ـ اجعل نفسك ميزانا فيما بينك وبين غيرك واحب لغيرك ما تحب لنفسك واكره له ما تكره لنفسك ولا تظلم كما لا تحب ان تظلم واحسن كما تحب ان يحسن اليك ولا تكن عبد غيرك وقد جعلك الله حرا.

فكاهة

اشترى جحا عشرة جياد وركب واحدا منها ثم عدها فاذا هي تسعة ثم نزل عن الجواد وعدها ثانية فوجدها عشرة جياد.

فقال جحا لنفسه: خير لي ان امشي واربح جوادا من ان اركب واخسر جوادا.

صديق الخير

في احدى القرى، كان يعيش كلب مع صاحبه في سعادة وهناء. ولما كبر الكلب واصبح غير قادر على الحراسة والنباح طرده صاحبه من المنزل. فذهب الكلب حزينا الى الغابة فقابله الدب وسأله: كيف حالك يا صديقي الكلب؟

اجاب الكلب: وكيف يكون حالي بعد ان طردني صاحبي من البيت.

فكر الدب قليلا وقال: عندي فكرة جيدة. غدا صباحا، عندما تكون زوجات الفلاحين مشغولات في حصاد القمح، اتظاهر بمهاجمة اطفال الفلاحات النائمين في ظلال الاشجار فتأتي انت وتقوم بمطاردتي فيعجب بك الفلاحون ويعيدونك الى القرية.

وفي صباح اليوم التالي وبينما الفلاحات مشغولات بحصاد القمح خرج الدب من الغابة واتجه ناحية الاشجار التي ينام تحتها الاطفال الصغار فخافت الفلاحات على انفسهن وعلى اطفالهن وهربن بعيدا وهن يصرخن ويطلبن النجدة.

نهض الكلب العجوز من مكانه تحت احد الاشجار واسرع ناحية الدب ودخل معه في عراك قوي انتهى بانتصار الكلب العجوز وهرب الدب الى الغابة دون ان يلحق الاذى بالاطفال.

اعجبت الفلاحات بشجاعة الكلب وقدمن له الطعام والماء وحدثن صاحبه عن قوته وشجاعته فاعاده ثانية الى المنزل.

كل عام وانتم بخير

ودعنا جميعا شهر رمضان المبارك شهر العبادة والصيام ودعونا الله فيه ان يحفظ بلادنا حرة مستقلة ويجنبها شرور الاعداء والطامعين ويعطينا القوة لهزيمة الصهاينة اعداء العروبة والاسلام واستعادة فلسطين السليبة وتحرير اهلها وسكانها.

واحتفلنا بعيد الفطر السعيد وقد اعددنا كل شيء للعيد كانت الاسواق مزدحمة بالناس الذين يشترون الملابس الجديدة لاولادهم ويشترون الحلوى والخضار والفواكه استعدادا للعيد السعيد.

وصباح يوم العيد انتشر الاطفال مع ابائهم واخوانهم في الشوارع والحدائق وكانت السعادة والفرحة تملأ وجوههم يهنئون ويتمنون لبعضهم الصحة والسعادة وكنت دائما تسمع "كل عام وانتم بخير" وقد ذهب كثير من الاطفال لزيارة اقاربهم وجيرانهم وبعض الفقراء والايتام وشاركوهم فرحة العيد.

وخلال عطلة العيد حافظ معظم الاطفال على نظافة الساحات والحدائق وعلى سلامة الورود والاشجار وكانوا يلقون الاوراق وبقايا الحلوى في سلات المهملات على جوانب الشوارع.

فلنحافظ يا اصدقائي دائما على شوارعنا نظيفة ولنحافظ على ورودها واشجارها ولندعو الله معا ان يحفظ بلدنا حرة مستقلة ويعيد علينا العيد بالخير والبركة.

وكل عام وانتم بخير

كتبها الصديق
سامي تيسير ابو فارة
الزرقاء

اسماء ذكور الحيوانات

اختيار الصديق
جهاد زياد الصفدي

القياد: ذكر البوم
اليعسوب ذكر النحل
الحنطب: ذكر الجراد
الخنظب: ذكر الخنافس
الضبعان: ذكر الضبع
الافعوان: ذكر الافاعي
العلجوم: ذكر الضفادع
الشيهم: ذكر القنافذ
الغيلم: ذكر السلاحف
العقربان: ذكر العقرب
الثعلبان: ذكر الثعالب.

اضف الى معلوماتك

الاشارات والرسائل

تنقل الرسالة معلوماتك من شخص الى اخر، ومعظم الرسائل مكتوبة او ملفوظة. وقبل ان يتعلم الانسان الكتابة كتب الرسائل برسم الصور والاشارات. فالمصريون القدماء استعملوا الكتابة المصورة وهنود امريكا الشمالية حفروا التماثيل. وهناك كثير من المعتقدات تستعمل الرموز فالهلال رمز الاسلام والصليب رمز المسيحية. وكثير من الشركات والمحلات التجارية تستعمل الرموز والصور على ابوابها ليعرف الناس طبيعة المتجر او صناعته.

ولكل دولة من دول العالم علم خاص بها والعلم شعار او رمز هام بالنسبة للدولة والافراد وترمز الوان العلم الى اشياء معينة في تلك الدولة. وفي افريقيا تستعمل الطبول لنقل الرسائل بين القرى فلكل طرقة من طرقات الطبل معنى خاص يفهمه الطرف الاخر. وقد استعمل الرومان شعلة النار لنقل رسائلهم الحربية. والشعلة المتحركة كانت تعني طلب النجدة.

ويقوم الممثلون برواية القصص عن طريق الحركات، وتسمى هذه العملية ـ التعبير بالحركة ـ كما اننا نستعمل التعابير لنتعرف على الاشخاص الذين تتحدث معهم فملامح او تعابير الفرح والسرور او الغضب والحزن تظهر على تقاسيم الوجه وحركات ايدينا وارجلنا واجسامنا ايضا لها معان خاصة كما ان الملابس تعطينا معلومات عن الشخص الذي يلبسها ولباس الشخص يعطينا معلومات عن عمله او سكنه مثل ملابس الشرطة او الجيش او البحارة. وهناك العديد من الاشارات المستعملة في تنظيم حركة المرور ترشد السائق الى اتجاه السير.

طنين الحشرات

مؤكد انك صديقي الطفل قد سمعت صوت طنين الذباب والبعوض والنحل، فهل عرفت كيف يحدث هذا الطنين؟

ان الصوت الذي يصدر عن الذباب والحشرات ويعرف بالطنين لا يسمع الا عند طيران هذه الحشرات، وان هذه الحشرات لا تمتلك اعضاء خاصة لاصدار الطنين، لكن خفقان اجنحة الحشرات مئات المرات في الثانية الواحدة هو السبب في حدوث الطنين الذي نسمعه.

ولكل حشرة او ذبابة طنين يختلف عن غيرها تبعا لعدد خفقات اجنحتها. فالذبابة العادية تخفق جناحيها ٢٢٠ مرة في الثانية والنحلة ٤٤٠ مرة في الثانية والبعوضة ما بين ٥٠٠ ـ ٦٠٠ مرة في الثانية.

حكايات في كلمات

العصفورة وصغارها



في الربيع تبني العصافير اعشاشها — وتبيض العصفورة الأم بيضها — وترقد على بيضها حتى يفقس — فتخرج عصافير صغيرة



وترعى الأم صغارها وتغذيهم — فتكبر العصافير الصغيرة — وتعلم الصغار الطيران والبحث عن الطعام — العصفورة سعيدة بصغارها لأنهم كبروا وتعلموا

نرحب بالاصدقاء



ميساء عزت الاحمد



سحر محمد عساف



رولا كريشان





عبد القادر سعيد بنات



المؤتمر الثقافي الوطني الاول في الجامعة الاردنية ١٣ ـ ١٦ تشرين اول ١٩٨٤م

اقرت اللجنة التحضيرية للمؤتمر الثقافي الوطني الاول في الجامعة الاردنية، الصيغة النهائية لبرنامج المؤتمر الذي سيعقد في الفترة ما بين الثالث عشر والسادس عشر من تشرين اول القادم.

وقد اشتمل البرنامج على ثلاثة ملتقيات هي: الابداع والنقد الادبي، والدراسات الوطنية وعلى مهرجان شعري يشارك فيه عدد كبير من شعرائنا.

ويتوزع برنامج المؤتمر على اربعة ايام واثنتي عشرة جلسة عمل.

ويشارك فيه ما يزيد على خمسين فعالية ادبية وفكرية وثقافية عدا الشعراء المشاركين .. ومن الموضوعات التي يتناولها المؤتمر:

- الشعر في الاردن
- التاصيل والحداثة في الشعر
- النقد الادبي في الاردن
- مؤسساتنا الثقافية
- تاريخ الاردن الثقافي
- الرواية في الاردن
- القصة القصيرة في الاردن
- الفنون التشكيلية في الاردن.
- التراث الشعبي.

ومن المشاركين في المؤتمر السادة: حسني فريز، خالد الساكت، د. عبدالرحمن ياغي، د. عبدالقادر الرباعي، د. خالد الكركي، د. هاشم ياغي، د. يوسف بكار، حيدر محمود، خليل السواحري، مؤنس الرزاز فخري قعوار، احمد المصلح، بدر عبدالحق، د. مفيد حوامدة، د. محمود صادق، د. كايد عمرو، رياح الصغير، د. محمد عصفور، د. محمد شاهين، واخرون.

وجدير بالذكر ان هذا المؤتمر الوطني هو الاول من نوعه في الاردن وسيكون بداية لمشروع ثقافي ضخم تخطط له مديرية العلاقات الثقافية في السنوات القادمة بحيث يتطور المؤتمر كما وكيفا وعلى نحو يتيح اقامة سرادق للفن التشكيلي وموسما مسرحيا واسواقا شعرية.

ويدعى اليه عدد من المثقفين العرب والاجانب ويستمر لمدة طويلة.



في الادب الحديث في المغرب العربي

(٢)

بقلم: الدكتور نقولا زياده

(١)

في ايام ازدهار الحضارة العربية واينناعها تساوى جناحا العالم العربي في الاسهام بذلك. فقد احتضنها المغرب العربي علما واضاف الى النتاج، ودرسها فقها وشريعة وصفى هذين العلمين كثيرا. وحللها فلسفة ورفع هذه فوق ما كانت. ودونها تاريخا ونظمها شعرا. ومن ثم فالجذوة كانت هناك مثلها في ديار المشرق.

اما في العصور الحديثة فقد اختلفت الامور بين مشرق العالم العربي ومغربه، وخاصة في القرن التاسع عشر. فالاحوال التي اجتازها المغرب لم يمر بها المشرق، وتأخرت النهضة هناك بعض الوقت. لذلك فاننا نلمح في ماتي الفكر الحديث من اثار التقليد الاصيل ما هو حري بالتحدث عنه. ونحن عندما نشير الى التقليد وعناصره، لابد لنا من التعرض، باديء ذي بدء، الى مراكز الحياة الفكرية التي طبعتها بطابعها الى امد ليس بالبعيد. بل وما تزال تؤثر فيها الى حد كبير.

هذه الحياة الفكرية والادبية استمدت عناصرها ومقوماتها من المعاهد التي قربت العلم بها، والعلماء الذين اورثوه طلابهم. والمعاهد هذه في المغرب العربي كثيرة. ولكنها يتوجها معهدان هما جامع القرويين في فاس وجامع الزيتونة في تونس. وهذان المركزان يتساويان مع الازهر عمرا، ويتسامقان واياه ذروة وقمة، ويتعادلان معه اثرا وعمقا ورفعة. ذلك انهما غذيا الاقطار المتاخمة للمغرب العربي بالعلماء والعلم والفقهاء والفقه والادب والادباء. فكان من اثارهما مراكز في شنقيط ونيجيريا وتمبكتو وبعض انحاء الكونغو.

في هذين المعهدين حفظت جذوة العلم مشتعلة ايام طغى الجهل على تلك البقاع. ولما ان للمغرب العربي ان يستيقظ من سباته، ويعود النور الى جنباته، كان اول من حمل المشاعل متخرجو القرويين والزيتونة. فكان منهم الوزراء الحكماء، والمستشارون الذين لا تأخذهم في الحق لومة لائم. ومن هذين المعهدين خرج المؤرخون الذين دونوا لحداث البلاد القريبة والبعيدة على نحو ما فعل القشتالي المغربي في مناهله وجنوه الزياني في بستانه وعرمرمه، وابن ابي الضياف التونسي في اتحافه ومعاصره محمد بيرم الخامس في مستودعه. ومن هاتين المؤسستين جاء الرحالون الذين خلفوا لنا اخبار تنقلهم كالعياشي والناصري وصاحب الرحلة الحجازية. هذا الى عدد من الفقهاء واهل الشريعة، الذين شرحوا المتون ولخصوا الشروح املا في ان يتيحوا للناشئة السبل اللازمة للوصول الى ما يبتغون.

ونحن اذ نذكر جامعي القرويين والزيتونة نود ان نتذكر عشرات من المدارس لعلها اصغر حجما او دون ذلك سنا. ومع ذلك كان لها اثر ايما اثر، مثل المعهد الاسمري في زليطن بليبيا ومدرسة سيدي يوسف بمراكش ومدرسة تلمسان وغيرها. على اننا نود ان نلفت النظر الى معهد خاص كان، على حداثة سنه، قبلة المتعلمين والمعلمين مدة طويلة. هو معهد الجغبوب. ولكن قبل ذلك يجب ان نقول كلمة عن السنوسية. لارتباط الامرين واحدهما بالاخر.

والسنوسية هي الحركة الاسلامية الاصلاحية الكبرى التي شغلت المسلمين في الشمالي الافريقي وفي الحجاز في القرن التاسع عشر، مؤسس الحركة هو السيد محمد بن علي السنوسي الذي انشأ اول زاوية لها في البيضا في برقة سنة ١٨٤٣، وان كان قد نشر دعوته من قبل في الحجاز. والسيد محمد بن علي جزائري المولد، ثقفته اسرته واساتذة القرويين ونبوغه. وكان يرمي الى اصلاح المجتمع الاسلامي عن طريق توضيح الاسلام الحق ليهتدي الناس بهديه. وسبيله الذي اختار الى ذلك هو ان يصلح الفرد المسلم اولا. فيترتب على ذلك صلاح المجتمع. ومن ثم فقد كان السيد محمد وابنه السيد المهدي، حريصين على سلوك السبل السلمية لاقناع الناس بدعوتهم. فانتشرت في ايامهما الزوايا في برقة وغيرها من جهات ليبيا ثم في اواسط افريقية. وكانت هذه الزوايا مراكز تعليم واتجار وعمل. وقد شددت الزعامة السنوسية من اول الامر على العمل. فلم يكن في الزوايا مكان لكسول. وكان التعليم والهدي الديني بحاجة الى رجال من اهل المعرفة والكفاية والدراية والخبرة لمعالجة مشاكل القبائل وقضايا الساعة الدينية وغيرها. لذلك انشأ السيد محمد بن علي السنوسي معهد الجغبوب ليكون دار علم وحكمة ومركز تدريب وارشاد. وكان يشرف على التعليم فيه الزعماء الكبار ويعمل في التدريس فئة من اجل المعارف الشرعية والعلوم الفقهية والمشاركات الادبية. وقد تحدث الحشائشي الرحالة التونسي عن الجغبوب في اواخر القرن الماضي فقال "اما العلوم فقد حطت رحالها هناك، فيوجد بها من العلماء والفحول من يقرأ التفسير وكتب الحديث العالية، وبها من الطلبة المزاولين للعلوم ما ينيف على الثلثمائة، وبها من فحول الأدب من تزري اشعاره باشعار العراقيين. اما الكتب الموجودة بخزائنها فقد نيفت على الثمانية الاف مجلد، من تفسير واحاديث واصول وتوحيد وفقه وغير ذلك من كتب العلوم المعقولة والعلوم الطبيعية وغير ذلك".

ولم يكن وجود المكتبة مقتصرا على معهد الجغبوب فحسب، بل ان كل معهد كانت تجاوره مكتبة ينتفع الناس بها. وقد كانت ثمة مكتبات وخزانات خاصة موزعة في بوادي المغرب وواحات الجزائر ودواشر تونس ودساكر ليبيا.

(٢)

هذه هي سبل هذه الثقافة العربية الاسلامية الاصيلة التي تكون الاسس التقليدية للحياة الفكرية. ورجال . الثقافة، كما قلنا قبلا، خلفوا لنا الكثير من كتب التاريخ والحديث والاصول والفقه والاجرومية واللغة مؤلفين معلقين شارحين ملخصين. وفي كل ذلك كانوا خدمة للعلم وسدنة لتراثه.

ونحسب ان ملاحظة الاستاذ عبد الله كنون، احد المفكرين الكبار في المغرب، حول هذه الناحية توضح الشيء الكثير. يقول الاستاذ.

"فلا ننتظر ان نجد عند الادباء غير ما وجدناه عند العلماء من تغلغل روح المحافظة على الماضي والاتباع لاثار القدماء. فالاعمال الادبية تتمثل في الرسالة والمقامة والخطبة. والتاليف بطريقة الكتابة الفنية نثرا. وفي موضوعات الشعر العربي المعروفة نظما، والمعاني والافكار هي ما يوحي به التراث الادبي المشاع بين العرب كلهم، لانه الرصيد الذي ينفق منه الجميع. فلا عنصر جديد في الشكل ولا في المضمون، وان كان هناك من ميزة تسجل لادب هذا العهد فهي انه ادب متين الاسلوب قوي التعبير، بريء من التكلف. بعيد عن الضعف الذي يشيع في عهود الانحطاط. ولكن هذا الادب بكل اعتبار لا يعدو ان يكون صفحة متممة لتاريخ الادب القديم."

والعربي يستعذب النثر المرسل الجميل في ميادين العلم، لكنه عندما يريد ان يتعرف الى دخائل النفس البشرية وتجربتها الضيقة والواسعة، فانه يفتش عن ذلك في الشعر، ويبحث عنه في قصيدة. ولم يكن مصادفة ان قيل الشعر ديوان العرب. لقد قبل العرب الشعر اوزانا وقافية، وارتضوا به موسيقى وغناء، واعجبوا به اسلوبا وبناء، وصاغوا، في اطاره العام، خبرتهم وتجاريبهم. فيه تقربوا الى الله العظيم ومدحوا الرسول الكريم وتغنوا بشجاعتهم وتفاخروا بمكارمهم ووصفوا مبانلهم واحبوا وكرهوا وصالحوا وقاتلوا. كان ذلك شأنهم قديما. وظل كذلك الى قبل حقبة قصيرة من الزمن. ولذلك فنحن عندما نحاول ان نتعرف الى العناصر التقليدية في ادبهم الحديث فانه يتحتم علينا ان نحول وجهنا نحو الشعر. ذلك انهم لم يكونوا قد جودوا القصة او الرواية او عجموا عود الشعر الجديد. وان كان لفن من فنونهم الادبية حظ ان يقترب من الشعر اتقانا فالمقالة هي الفن الاخر.

بين ايدينا ابيات رثى فيها المحبوب السيد السنوسي الكبير قال:

ما بال عينك لا بالنوم تكتحل   ودمعها لا يزال اليوم ينهمل
كانما سملت بالشوك او كحلت   من الغضا بشواظ كان يشتعل
تخالها مزنة قد لاح بارقها   فاخضل الارض منها صيب هطل
والوجه اسفع، والاعضاء ناحلة   والقلب في شرك الاحزان محتبل
والجنب ان تدعه يوما لمضطجع   كان الوطاء له السعدان والاسل

وهذه الصورة، مثل المعاني التي تتضمنها، تعكس صلة بالادب العربي القديم. ومثل هذه الابيات في جزالتها واصالتها التقليدية ابيات من قصيدة طويلة للشاعر الليبي البرعصي يصف فيها الجغبوب. والمناسبة كانت تحول السيد المهدي عنها الى الكفرة، وكان الشاعر غير مقر لذلك. فجاءت الابيات وكانها دعوة لاعتماد المقر الاصلي للمجد السنوسي.

ولعبد الله السني، وهو احد المجاهدين الليبيين الاوائل، مديح للسيد المهدي السنوسي فيه، على ما يبدو من الابيات التالية، نغمة جهاد واضحة.

وفقت بالنصر، فالاعداء من فرق   منكم على بعد اعياهم الحذر
الله اكبر! ان القوم في قلق   تكاد اوصالهم بالخوف تنبتر
مخايل الحق لاحت، وهي تخبرنا   ظهور موعد صدق كان ينتظر
قد ان للبيض ان ينهل وابلها   وعن سناها ظلام الكفر ينحسر
تغدو الصوارم في ايدي الضراغم من   ال الرسول. لها في الكفر معتبر
تدعى "نزال"، فتحكي في تزاحمها   وقع الصواعق في الظلماء تستعر

وعلى بعد الشقة بين الكفرة في ليبيا وسوس في المغرب، فاننا نسمع نغما مشابها لان العوامل التي اثارت الشجون ودفعت الشاعر الى القول متشابهة. وشاهدنا على ذلك ابيات لطاهر الايفراني يشير الى حال بلده في مطلع القرن الحالي.

شجاه الاسى من فقد حر يهمه   فكاك ذماه من يد المتمرد
يقود اليه كل اصيد قارم   للحم العدا مخشوشن متعمد
يجاهد في الله العظيم عدوه   باقدام ليث في الكريهة محرد
يشب لظى الهيجا بقلب مشيع   وكف بصير بالطعان معود
واطراق ثعبان وكيد ثعالة   وتصميم فهد في الجراة فرهد
ويختال ما بين الصفوف كانه   عروس تهادى بين خود وخرد

ولنذكر التشابه بين صور الحرب والقتال هذه وما عرفنا من مثل هذه الصور في القرون الخوالي. ومع ان المقطوعة التالية ليست فيها دعوة الى الجهاد، ففيها نفحة قدسية مستمدة من روح الاسلام. وهي لمحمد العيد ال خليفه، احد شعراء الجزائر.

استقبلوا وجه الحجاز وسيما   واستنشقوا روح الاله نسيما
البحر رهو كالخميلة منظرا   والجو صحو كالزجاج اديما
والمسلمون يودعون بانفس   مشتاقة ركبا ابر كريما
والروح تحت العرش يسال ربه   للركب حفظا او يؤوب سليما
والبيت يرتقب الحجيج مرحبا   ويعد نزلا للحجيج عظيما
الحج مدرسة التعارف شادها   رب الورى وادارها تعليما
الله بالاسلام الف بيننا   قدما ووحد ارضنا اقليما

(٣)

في الوصف يتجلى الكثير من الصور الشعرية. كما يتضح في بعض الاحيان الاقتباس او الاثر او التاثر. وهذه قطعة نثرية شعرية، تروى القصة وتعطي الوصف وتظهر، على الاقل، ناحية من نواحي الشعر التقليدي في تونس وهي لابي عبد الله محمد الباجي قال:

"كنت عشية عند . سيدي محمد بيرم شيخ الاسلام، الذي لا تاتي بمثله الايام، ولو في الاحلام، بسانيته في العبدلية، وتجاذبنا اطراف الحديث، ما بين قديم وحديث، وتطارحنا من الاخبار، ما يفوق نسمات الاسحار. على صفحات النوار. وكان من جملة ما اورده الشيخ لعلي بن الجهم يصف فوارة في قصر جعفر المتوكل فكلنا عجب منه، واعترف بالتقصير عنه. ولما رجعت الى منزلي بالعبدلية. وكانت ليلة مقمرة مضية. جلست حول فوارة، تشبه الهالة ضياء واستدارة. والنسيم عليل، وثوب الليل بليل. فتذكرت ما كنا فيه من وصف الفوارة. فنظمت بديهة بقدر ما تنساب دارة.

وفوارة في روضة مثل هالة   على غصن مثل اللجين قد اعتلى
سمرنا عليها والنجوم كانها   اقاح رياض راق في اعين الملا
ولما تدانى الفجر خالت ذبوله   فساقت له السلسال طلا ووابلا

ويشبه هذا الشعر مقطوعة لادريس السناني يصف فيها روضا

روض يروق الناظرين بهيج   سيان فيه الزهر والزليج
فكلاهما في بهجة وتنوع   يحيي النفوس بحسنه ويهيج
ان جئته تبغي انتشاق اريجه   والهاك دون الباب منه اريج
قد عربدت اشجاره بمدامة   شبه اللجين يديرها الصهريج
والطير تشدو في الغصون بنغمة   في شدوها التفريح والتفريج
تلنا به عند الصباح مسرة   والغصن غض والخليج يموج
ابقاه ربي زاهرا في نضرة   ما يمم الحرم الشريف حجيج

وحتى ابن زكري الشاعر الليبي المتفنن نظم كثيرا من الشعر التقليدي. من مثل ذلك الابيات الثلاثة التالية:

قالوا: له خال بصفحة خده   وتفننوا في كنهه وصفاته
واراه عبدا جاء يسرق من جنى   خديه مغترا بغفل سناته
فرماه ناظره بسهم صائب   وانظر الى دمه على وجناته

وقد كثر في القرن الماضي نظم الشعر لمناسبة ختم كتاب من الكتب العلمية الفقهية او اللغوية. وقد نظم الشيخ محمد الطاهر بن عاشور قصيدة يهنيء بها اخاه بختم الاشموني على الالفية جاء فيها ما يلي:

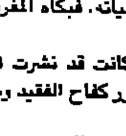
هو العلم ضاعت من سناه المحافل   وشاعت له بين الانام فضائل
مزايا تجلت بالمحاسن والبها   تقاعد عن ادراكهن المحاول
رقى لسماء القوم حتى غدوا بها   بدورا، ضياهم للبرية شامل
مشارقهم تهدي السراة الى المنى   اذا عاقهم ليل من الجهل سادل
كرام راوا في المجد انمى تجارة   فكل الى سمت المفاخر مائل
ولا غرو ان سادوا البرايا فانما   تروم العلى من كان فيها يحاول
ومن يخطب الحسناء نال وصالها   ويالجد تسبى الطيبات الحوافل
كجد الذي لاحت منارة سعده   فقامت له بالرحب تلك الشمائل
امام دعا ركب النجابة فانثنى   اليه وجاءت بالكمال المحامل
هو البحر الا ان لامع دره   غدا وله نظم من المثل عاطل
اذا قام للاقراء فاسمع جواهرا   على حسنها قامت لدينا دلائل

(٤)

والشعر المغربي غني بالغزل. وان كان بعضه تغزل الحالمين. وها نحن اولاء ننقل نموذجين فقط. اما الاول فابيات لمحمد العيد الجزائري بعنوان صدود.

ارى دنياك تعفو كل عين   بها وتجر للاثر العفاء
فلا تطلب صفاء العيش فيها   ان الكدرات تلتمس الصفاء
ولا يغررك حلف من بنيها   فلست ارى لاكثرهم وفاء
قد اختاروا الظهور بها ولولا   فساد الراي لاختاروا الخفاء
وبين حشاي بر بي رفيق   صددت عن الرفاق به اكتفاء
وليس الصد من شيمي ولكن   جفاء الدهر علمني الجفاء

والمثل الثاني من قصيدة ماء العينين وهو شنقيطي. تردد على المغرب كثيرا. قال في قصيدة غزلية



لو كلمت ميتا لاحياه الهوى   واستبدل الاحيا من المقابر!
ولو بدت لراهب في ديره   لصد عنها بفؤاد حائر
وقد مضت لي اعصر في وصلها   ما ان مضت في سالف الاعاصر
ايام كان السعد جارا مسعدا   وكان صرف الدهر غير جائر
وكم ليال بتها في جنة الـ   هوى بامثال الدمى السوامر
في خلقها وخلقها ما تشتهي   نفسي. ومما يلذ كل ناظر!
امسى فؤادي من هواها مدنفا   وفاض دمع العين كالمواطر
اروم كتمان الهوى وادمعي   تبوح بالمكنون في الضمائر
وكيف اخفائي الغرام بعدما   ابديت من مستودع السرائر

(٥)

ولعل قصيدة من قصائد محمد مختار السوسي ابلغ في دلالتها عن المحافظة من كثير من القصائد. فالرجل كان يتابع الفحول من شعراء العصور الكلاسيكية في اساليبهم، وكثيرا ما كانت موضوعاته تدل على ما في نفسه من اكبار للتراث الزاخر القوي الذي كان يتقنه ويجيد تفهمه. والقصيدة التالية بعنوان "كانك من كل القلوب مكون." ولما كان لهذه القصيدة قصة، فاننا اثرنا ان ننقل الكلمات التي قدمت بها مجلة "دعوة الحق" القصيدة العصماء. قالت.

يعاب على الادب المغربي المعاصر انه "ادب ابراج" وان الاديب المغربي يكتفي بالتغني بخوالجه واحساساته الفردية وكانه لا يعيش الكفاح الوطني المجيد الذي خاضه شعبه ووطنه منذ نحو من اربعين سنة! ولكن ذلك ليس صحيحا كل الصحة. فقد خاض الادب في المغرب معركة التحرير والمقاومة بجميع الوانها. اما مواكبا لها. او متقدما عليها يمهد لها الطريق ويفسح لها المجال.

وهذه القصيدة التي تعيد نشرها اليوم قالها صاحبها منذ ازيد من ثلاثين سنة في رثاء شاب وطني من "سلا" لم يكن يحمل مسدسا او رشاشا. لان اسلوب الكفاح لم يكن قد عرف بعد المسدسات والرشاشات. وانما كان يحمل قلبا عامرا بالايمان والغيرة الوطنية.

وكانت حركة المقاومة اذ ذاك تكتسي صبغة الاصلاح الديني والخلقي. بقدر ما كان الاستعمار يستهدف القضاء على روح الدين ونشر الميع والانحلال بين الشبان المغاربة. وذلك ما حدا بالشاب المذكور الى اقتحام الحانات واتلاف ما بها من خمر. تحديا لارادة الاستعمار، ووقوفا في وجه اغراضه الدنيئة. وكان من الطبيعي ان يعرف الفقيد السجن، وان يذوق الوانا من الاذى والاضطهاد. الى ان غادره وهو يحمل بين جنبيه داءه الذي اودى بحياته. فبكاه المغرب كله لما كان معروفا به من غيرة وطنية وخلق جميل.

والقصيدة التي نقدمها اليوم، وكانت قد نشرت في حينها بجريدة "المغرب" بنفس العنوان، وبدون امضاء ـ تصور كفاح الفقيد ومرضه وموته تصويرا صادقا يبعث على الاعجاب.

وقد قدمت جريدة "المغرب" اذ ذاك للقصيدة بمقدمة نقتطف منها ما يلي: "صاحب هذه القصيدة شاعر كبير، معروف بفيض العاطفة وصدق الشعور، وهو ضنين بشعره فلا ينشره بين الناس ولا يريد ان تكون له ابواق تذيعه، وانما يكتفي بطائفة خاصة من مريديه يتلو عليهم اشجى الحانه وصدى نفسه، ثم يطوي ذلك ويدسه بين الاوراق".

ان لك ما قالته جريدة "المغرب" منذ اكثر من ثلاثين سنة، وهو ما لا يزال حقا واقعا حتى اليوم. ونكتفي هنا بالابيات الاولى من القصيدة، فهي تشغل من هذه الصفحات ست.

حييت وان ارمست يا طيب الذكر   وخلدت خلدا باقيا امد الدهر
ظفرت ـ كما قد كنت تظفر دائما   باحدوثة ما ان تزال الى الحشر
وهل كنت الا زهرة طاب نشرها   فزاد لها التقطير نشرا الى نشر
وقد كنت ريحان القلوب جميعها   فها انت فيها الان، لا في حشا القبر
كانك من كل القلوب مكون!   فاي فؤاد لم يضمك في الصدر؟
عزفت عزوفا لا تسف الى الثرى   فبوئت ما بين الترائب والنحر
فهل كان جسما سوى نفسه التي   تجول كما جال الاثير على القطر؟
تمازج احساس النفوس فتغتذي   لالامها المنباع يصدع بالامر
وتدرك ما ينتاب اموال امة   ذخائرها نهب المقاصف والخمر
وتبصر اخلاد الشباب لراحة   تخدر منهم منبض العز والفخر
على حين ان المغرب ارتد زورقا   تقاذفه الارياح عبسرا الى عبر
وقد اسلس الربان فيه الى الونى   وقال: دع الاقدار في سيرها تجري

انفـــاس عربيـــة في مسرحية (يـيرما)

للشاعر الاسباني فيدريكولوركا

بقلم: عودة عودة

عندما تقرا مسرحية (بيرما) للوركا تشعر كانك تعايش شخصيات عربية تعيش في بلد عربي مجاور بل لا يبعد عنك الا قليلا..

وموضوع هذه المسرحية يتحدث عن شابة متزوجة لا تلد تدعى (بيرما) اي الارض القاحلة! نعم، هناك في الدنيا الاف من النساء اللائي لا يلدن ولكن (بيرما) حالة فريدة، انها امراة شابة عفية تجري الامومة في دمها، حلمها الاكبر طفل، تهدهده بين ذراعيها، وصورة هذا الطفل لا تغادر خيالها بعد سنتين من الزواج نفذ صبرها، وتحول الحنين الى الامومة جنونا يستبد بكل كيانها، انها تشعر بخجل كانها قائد خسر المعركة نهائيا. هناك في الاندلس يندر ان تجد عاقرا. الزوج والاولاد هم العالم الذي تعيش فيه النساء، عالم صغير محدود ضيق يتكون من مسكن صغير مطلي بالجير الابيض من الداخل والخارج اثاث البيت دائما قليل تافه، والطعام فقير قليل متشابه، عندما تتردد في جنبات هذا البيت صرخات الطفل الوليد يتحول البيت الصغير الفقير الى عالم فسيح، هنا تشعر الزوجة انها صارت امراة عظيمة كاملة.

واذا لم يات الطفل تحول البيت الى قبر ابيض، ويحني الزوجان راسيهما اعترافا بالهزيمة..!

الجارات الاندلسيات طويلات اللسان، ولهوهن جارح ثقيل، لكما مررن بالبيت تضاحكن ساخرات، اذا مر بهن الزوج العاقر حولن وجوههن عنه كانه اقترف جريمة، اما الزوجة العاقر فانهن ينشبن اظافرهن في لحمها، اذا كانت ضعيفة سكتت واستكانت وضاعفت صلواتها في الكنيسة، لعل الله يحل العقدة، واذا كانت قوية لم تسكت، بل انشبت اظافرها في لحم الاخريات.

ويمضين تدفعهن الهزيمة الى اعماق اخطر.

و(بيرما) اخطر الجميع، انها لا ترضى بان ترد الصفعة بالصفعة ولا ترضى لها كرامتها ان تاتي عملا مشينا.. وينتهي بها الامر الى ان تنشب اظافرها في لحم زوجها.. هذا المسكين المسؤول عن ماساتها.

عندما يتحول البيت الى قبر

عندما يرتفع الستار للمنظر الاول: نجد (بيرما) جالسة على باب (باتيو) بيتها الصغير، وهذا الباتيو هو البقية الكبرى لطراز البيوت الاندلسية العربية، انه (حوش البيت) حوش مربع واسع مكشوف للسماء

الوقت في الصباح الباكر، (وبيرما) نائمة وتحت قدميها سقط فيه ادوات الحياكة، كانت تعد شيئا من ملابس الطفل المرتجى عندما غلبها النعاس، من داخل المسرح تتردد اغنية من اغاني المهود، ثم يمر راع يحمل طفلا بين ذراعيه ويختفي، هذا رمز لحلم بيرما!!

يدخل زوجها (خوان) فتفيق من نومها انه شاب طويل نحيل يبدو على وجهه انه عليل، من الحديث الاول بينه وبينها نشعر انهما ليسا سعيدين انها تتاملة طويلا وتقول له: انه مريض، وهو يدفع التهمة عن نفسه، انه يعرف ان بيرما تريد بذلك ان تحمله مسؤولية العقم، ولهذا فهو يتصنع انه لا يفهم، وبعد قليل ينفذ صبره ويلمح من بعيد الى انها هي السبب وان نساء القرية يلدن لذلك فتصيح:

ـ لا .. لا تكرر على سمعي ما يقلن. انني ارى بعيني ان ذلك لا يمكن ان يكون.. ان المطر اذا استمر سقوطه على الحجر الصلد لم يلبث ان يلين وينمو عليه العشب..

وقبل ان يخرج الزوج الى الحقل يسالها هل هي بحاجة الى شيء من السوق، لياتيها به، انه لا يريدها ان تخرج الى الطريق لانه شديد الغيرة عليها، وهو يخاف ان تدفعها الثورة الحبيسة في نفسها الى ارتكاب حماقة ما.

وبعد ان يخرج الزوج تعود الى حياكتها، وتغني قائلة في اثناء ذلك:

من اين تاتي يا حبيبي
يا بني؟
من قمة الجبل، حيث البرد شديد؟
ماذا تريد يا حبيبي، يا بني
ها انا انسج ثوبك الدافئ؟!

وتخلو الى نفسها وتسترسل في تاملاتها حتى تقطع عليها وحدتها جارتها ماريا، كانت عائدة من السوق باشياء في سلتها، القمشة، وخيط لتصنع ثوبا لطفل مرتقب، فقد احست انها حامل، وتدهش بيرما وتحني راسها، يعود الغضب فيملك نفسها. هذه الجارة تزوجت منذ خمسة شهور فقط، وفي اثناء الحديث مع (ماريا) تحس ان بيرما تشعر بالامومة شعورا عميقا صادقا. كانها خلقت لتكون اما فحسب، وان شوقها الى الاولاد لا تحركه الغيرة من الاخريات او مجرد الرغبة في ان يكون لها ولد، بل شعورها بان المراة لا يمكن ان تكون كاملة الا اذا كانت اما، اسمع قولها ترد على (ماريا) عندما قالت هذه:

ـ يقولون اننا نقاسي كثيرا من الاطفال.

ـ كذب. هذا تقوله الامهات الضعيفات. اولئك اللائي لا يكففن عن الشكوى. لماذا يرزقن الاطفال اذا لم يقاسين في سبيلهم؟ هناك فرق بين ان ترزق احدانا طفلا وبين ان تعطى مزعا من الورد، لا بد ان نقاسي لنراهم ينمون، انني اعتقد ان نصف دمنا يذهب مع الطفل، ولكن هذا جيد وصحي وجميل. كل امراة لديها دم لاربعة اطفال او خمسة واذا لم يات اولئك الاطفال تحول ذلك الدم الى سم.. كما سيحدث لي انا!!

وتمضي (ماريا) ويدخل (فيكتور) انه فلاح عفي ينطق وجهه بالرجولة ويتحدث جسده بالقوة من الحديث نفهم ان (بيرما) تميل اليه، انها تشعر ان هذا الرجل هو الذي يستطيع ان يعطيها اطفالا.

حبها الضائع يحوم من بعيد

وفي المنظر الثاني نجد (بيرما) في نفس المكان ونفس الحال، لقد انقضى عام منذ المنظر الاول، و(بيرما) كما هي بدون اطفال. يمر بها عجوزان تتحدث كل منهما عن مغامراتها وحياتها المرحة وما كان لها من اطفال. احداهن رزقت ١٤ طفلا مات منهم خمسة (بيرما) تسالها في جد بالغ عما تعمل، انها تريد اطفالا، لا تريد ان تظل جافة حياتها كلها، والعجوز تقول لها(انها لا تدري، ان الاطفال ياتون كالماء المنحدر من الجبال لا يدري احد من اين..

الحديث مع العجوزين يكشف لنا عن حقائق حياة بيرما، ان (فكتور) هذا كان حبها الاول، ولا زالت تحبه، تزوجت (خوان) لان اباها اراد ذلك، وهي فتاة طيبة اصيلة لا تحب مخالفة ابيها، لم تشعر ولم تشعر باي حب نحو خوان، انها معه لانه زوجها وفكتور يحوم حول البيت ولكن (بيرما) لا تفكر في تشجيعه على الكثير من التحويم من بعيد، ايكون سبب العقم انها لا تحب زوجها؟ هل يكون العلاج هو الاتصال بمن تحب؟! اي فكتور؟ ان (بيرما) لن تفعل تلك ابدا، تلك احدى مشكلاتها، انها امراة اصيلة عزيزة، لا تجري ولا تلعب ولا تعبث. انها هنا دائما في البيت لان خلقها يفرض عليها ذلك..

وفي نهاية هذا المنظر ياتي فكتور، الحديث بينه وبين (بيرمان) حديث عجيب انه يريدها وهي تريده، لا هو يجرؤ على الاقتراب منها ولا هي تسمح له بذلك انها تحدثه عن الاطفال وعن زوجها وعن الامها، وهو يقترب منها رويدا ولكنه لا يجرؤ على ان يمس يدها.

وبينما هما في الحديث يقبل زوجها (خوان) من بعيد، يخرج (فكتور) مسرعا، يبدو ان (خوان) راه يسالها عما تعمل، انه لا يريد ان يجرح شعورها لانه يحبها يقول انه سيقضي الليل في الحقل ليروي ارضه. الليلة نوبته في الماء ولا بد ان يعمل طوال الليل وهو لهذا يرجوها ان تنام، وتتعجب هي وتقول: نعم سانام.

ذهب الحبيب فانتهى كل شيء

المنظر الاول من الفصل الثاني من اعجب مشاهد لوركا انه مشهد مشهور في الادب العالمي، مشهد عدد من نساء القرية يغسلن الملابس في النهر، حديثهن كله عن رجالهن وما يقع بينهم وبينهن، وعن اطفالهم معظم المشهد اغان شعبية اندلسية، اغان طيارة رقيقة تجري على كل لسان انها تصور العالم الجنسي الخالص الذي تعيش فيه مثيلاتهن من نساء الاندلس.

المنظرة الثاني يعود بنا الى بيت (بيرما) نفس منظر الفصل الاول، لقد اتى (خوان) باختيه لتعيشا معه في البيت او بالاحرى لتراقبان سلوك (بيرما) الغامض.

الوقت غروب وبيرما ليست في البيت، وخوان يسال عنها في حيرة وقلق، ثم تاتي (بيرما) حاملة جرة ماء، كانت عند عين الماء، (خوان) لا يقول شيئا ولكن عينيه تقولان كثيرا، تخرج اختاه فيقول لبيرما انه سيقضي هذه الليلة ايضا في الحقل ويدور هذا الحديث:

خوان: هذه حياتي.. لكل رجل حياته

بيرمان: ولكل امراة حياتها، لا وارجوك ان تبقى معي، لدي هنا في البيت كل ما اريد واختاك تراقباني جيدا اظن انك تستطيع ان تعيش سعيدا.

خوان: لكي اعيش في سلام لا بد ان اكون مطمئنا

بيرما: الست مطمئنا؟

خوان: لست مطمئنا

بيرمان: لا اعرف ماذا تريد.

خوان: انك لا تعرفين طريقتي في الحياة، الاغنام في الحقل، والمراة في البيت، هذا مذهبي، انك تخرجين كثيرا!

بيرما: عندك حق، النساء في البيت ولكن هذا البيت يجب ان يكون قبرا، انه يكون جنة عندما يكون فياضا بالحياة حتى تتحطم الكراسي وتستهلك مفارش الاسرة من كثرة الاستعمال، اما هنا فلا. في كل ليلة اشعر ان فرش سريري اكثر جدة مما كان يوم اشتريناه من المدينة.

ويفهم (خوان) ما تعنيه زوجته انها تعرض به، يشتد الحديث بينهما وخوان لا يريد شجارا، فيخرج وتظل (بيرما) وحدها تغني اغنية حزينة.

وفي نهاية المنظر ياتي فكتور، ياتي ليودع بيرما وزوجها، انه ذاهب، سيهاجر ولن يعود هنا تشعر بيرما انها فقدت الشيء الوحيد الذي كان يخفف عنها الامها، حتى شبح الحب الذي كان يخيم من بعيد يمضي الى غير رجعة.

قتلت ابني بيدي

في الفصل الثالثة تصل القصة الى ذروتها، في ياسها البالغ استسلمت (بيرما) للخرافات والعجائز اللاتي يضعن احجبة ووصفات للعاقرات، في المشهد الاول نراها في بيت عجوز شريرة تسمى (رولوريس) تقودها الى نبع ماء يقال انه يزيل العقم وزوجها معها يسمع حديثها مع العجوز في خجل وغيظ شديدين.

في المشهد الثاني ـ الاخير ـ نراها وحدها في كهف تسكنه عجوز شريرة اخرى، انها تقيم على مقربة من مقام قديس في الخلاء، تزعم ان ذلك القديس، يزيل العقم والحقيقة انها تهيء للعاقرات سبيل الاتصال بالشبان، العجوز تقترح على بيرما ان تدع جمودها وان تترك نفسها تنال ما تشتهي وتقول ان المسؤول عن عقمها هو زوجها خوان ولكن (بيرما) ترفض، انها تريد اطفالا ولكن من زوجها فقط، انها تعتقد ان ابنها المرتجى موجود في كيان زوجها ولكن زوجها لا يستطيع ان يعطيها اياه.

في اثناء الحديث مع العجوز يدخل خوان واختاه، كان يبحث عنها طوال الليل انه يائس لحاقها ويرجوها ان تعود الى بيتها فان الفجر يقترب والسنة الناس طويلة يقترب منها ويضمها اليه في حنان بالغ، (بيما) لا تريد ان تعود الى البيت الى القبر الذي تسكن معه فيه الاختان الرقيبتان كانهما شبحان للموت.

عندما يدعوها زوجها للعودة الى البيت يبلغ غيظها اقصاه تجن جنونا، وتطبق بيديها على عنقه في قوة المجنون ولا تتركه الا جثة هامدة.

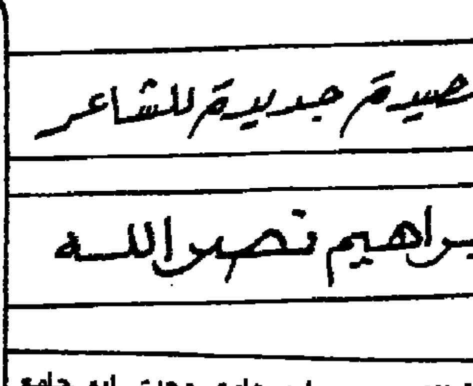
عندما ترى جسد زوجها هامدا تقف مشعثة الشعر، وقد تجمع الناس حولها وتصيح:

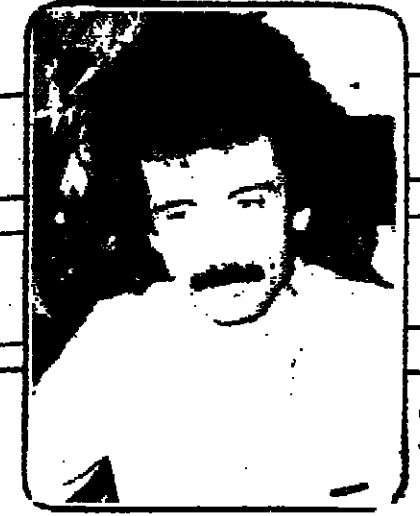
(لقد فقدت القوة والحياة، ولكني الان واثقة من نفسي. الان اعرف انني لن انجب اطفالا الان اصبحت وحيدة، سانام الان دون ان اصحو مروعة اسال هل تولد في دمي دم جديد، الان اعرف ان جسدي قد جف الى الابد، ماذا تريدون ان تعرفوا، لا تقتربوا مني، لانني قتلت ابني، قتلت ابني بيدي.

ويسدل الستار ببطء.

الرأي الثقافي

الحوار الاخير قبل مقتل العصفور بدقائق





الى جمال قبلان، صبحي ابو جامع، مجدي ابو جامع ومحمد بركة.. ابطال عملية عسقلان ــ رفح.. الى مجدي وصبحي اللذين استشهدا تحت هراوات الجيش الصهيوني بعد اسرهما.

هادىء بحر غزة
ماء واشرعة
زرقة وصباح عريض
ونافذة للنوارس.
او جدول في الوريد.
هادىء بحر غزة
لي رغبة : ان ارى وجه امي
ومدرستي
وان اقف الان في الصف طفلاً
واطلق في البر خيل النشيد.
وبي رغبة
ان امر على وردة في الجوار
اسر لها ان ارض المخيم حقل
وهذا الرحيل البعيد!!..
لست امضي الى الموت مبتسما
بين هذي الرصاصة والشمس ارفع
اغنية
راية للحياة
احب الصغار كثيرا
وان لم اكن ذات يوم هناك صغيراً
يلاحق
سر الاعاصير
والموج حين تثور المياه
كل اسئلتي انتشرت في موجاً
فقد يبس الغصن
لكن اسئلتي اكتملت
واستوت برتقالاً
واغنيتي تعرف الدرب للحب.
تعجب؟
لا باس
لكنني اعرف البحر منذ صباه!
طاعن في الزغاريد
والعرس
والشمس.
هذا انا
وجبين اله
لا اقول لك الان اني سامضي الى الموت.
لا اعشق الموت
لكنه سلمي للحياة

* * *

هادىء بحر غزة
هذا الصباح اليف
واطيب مما شربناه
لا ورد في الطرقات.
اجل
ولكن وردتنا الاغنيات
وهنا باعة السمك
الطالبات
الحوانيت
اخر فصل الشتاء
صبية يحبسون النوارس في الدفتر المدرسي
ويندفعون طيوراً الى الماء
فاس على كتف.
عنب في الشفاه.
واشرعة
حين تعلو .. ستسال
هل ابصر الان اشرعة أم سماء؟!
خناجر مخضرة
وخضار
حقول تجيء الى السوق ناضجة بالغناء
هادىء بحر غزة
هذي البيوت التي تسكن الروح
تشبهني
خلوة الضوء ألفة
وضجيج المحطات.
يشبهني
غيمة تحمل الارض حتى النجوم
وبيارة البرتقال.
الحدائق
تشبهني
حزن جدي
حكاياته
وبداه
عروق ابي
وجه امي الحبيب
خيول المعارك.
تشبهني
جارتي.. جارنا
طفلها حينما اختطفته الرصاصة من عندليب البراءة.
ابصره كل يوم على باب مدرستي.
عابرا زمني
وهو يشبهني
كل ما يتجمع حولي وفي
سمائي التي ظللت وطني.

* * *

لا اقول مع القائلين اذا ما أتتني الرصاصة
وانفجرت في الصباح شظايا
وفي بدني.
ليس هذا الذي يعبر الدرب
يومي .. ولا زمني
ولكنني
ربما كنت أحمل كتبي
وامضي الى المدرسة
وانتظر الباص
في ضحكة المراة المشمسة
ربما كنت امضي الى البحر.
اخلع هذي الثياب
وامشي على الماء طفلاً
على كتفي تتضاحك
او تصرخ اليابسه
ربما كنت اصطاد بعض السمك
واعدو الى البر.
ثم اقول لقطتنا ها هنا انتصبي
وقفي حارسه!!
ثم ارجع ثانية للمياه.
فتمسكني من يدي سمكه
وتحملني عنوة وهي تضحك
ها قد تاخرت

هيا بنا ايها الولد الساحلي المشاغب
للمدرسه
ربما
ربما

* * *

حينما يمسح الجند اكثر من شرفات المنازل.
والبلسمين.
وابواب عزه
حينما يمسح السجن في لحظة مدنا
اين تعلو نوارس عزه
حينما يمسح الموت فتحة للغيوم.
السهول.
وانوار عزه
يخرج الحب نحو الشوارع يشعل اسمار عزه

* * *

شارعان
رفاق
وباب
دم ملبحر كالحدر.
كلمة السر.
(حب)
وخذتنا ان نسير الى عسقلان
ونزرع فيها الشجر
ونمضي الى رفح وهنالك نجني الثمر
والهدف
ان يكون الفضاء لهذي العصافير.
لا للرصاص الذي عاش في دمنا وانتشر

* * *

قالت الارض يا خيل انتظروا
وارتدت شجرا
جدولا
وصلاة
قالت الخيل يا بري انتظروا
فالشوارع للناس لا للطغاة
قالت الريح في اضلع الشجره
حلمنا باسق والبروق خطاه
جدول قال:
اصحبكم. ومعي كل ما خباته المياه
صلاة يحاصرها الصمت قالت:
وداعا
وداعا
وان لم تعودوا
سامكث في الارض.
لن ارفع الشمس حتى تبارك في عتمة الليل عرش الاله

* * *

صباح لأحلى الشباب
لغزة هاشم
للفجر ياتي عريضاً
ويكبر كالسنديان بهذا التراب
صباح لاعراسنا العاليات.
كظهر الحصان.
صباح لعصفورة درجت
ــ قبل ان تشرق الشمس ــ فوق القباب
صباح .. صباح
صباح لاحلى الشباب (جيفارا)[1]
جيفارا الذي لم يزل يانعا في عيون الصبايا
ومستسلماً لغناء البلابل.
محتفلاً بنجوم الدماء
ولما يزل في الشوارع يمضي غزالاً
ويمحو خطى الجند بالدم ــ فوق الرمال
وياتي الى البحر كل مساء نبياً
وقامته كابتسامة طفل.
فسيحا كبيارة وسؤال.
ومثل اكف رعاة الجبال
كل هذي البنادق تحرس حلمي
وهذه الصدور تعانق في الميادين
والناس؟
تلك اغاني شمس

ولم تكن الشمس ظلاً
لانمو هنالك بين الظلال
مجينا اننا حين نمضي الى البحر.
تتبعنا الخيل
والطرقات
واحلى الرجال

* * *

هادىء بحر غزة
هل جهزت امك الزاد:
نصف رغيف.
وعشرين زيتونة..
برتقالة
فالطريق طويل الى عسقلان.
ركضت تحت سقفين.
دارت هنالك في (الحوش)
سبعون عاما
ولما تزل طفلة كغزالة
قلت يا أم:
ها عسقلان هنا
وهي اقرب من بابنا
ــ لا عليك اذن لا عليك
واسمع الان ما ساقول:
اذا كثر الجند كن باصفيري قويا
وكن مثل نهدي الذي ارضعك
ومثل حليبي الذي جف من زمن.. طيبا
ولا ترتبك
ان قلبي معك
وخبيء سلاحك
لا شيء اجمل منك سوى وردة زينت مدفعك
لا تطلق النار يا ولدي
باتجاه الشجر

فهي اشجارنا
واذ تطلق النار حاذر اذن ان تصيب صغيرا
فانك ما زلت في عين أمك
تعدو على طرقات الصغر
ربما غيرتك الحروب
اجل
ولكنني اذكر الان انك
لم تك يوما تحب الدماء
وكسرت مدفعك الخشبي مرارا هنا ..
او هنا
فوق هذا الحجر
وكنت صديق البراعم.
حتى اذا ما اتى الصيف صرت حبيب الثمر
ارض غزة يا ولدي وجهها
ومن ضمها تدهن الخد كي يتورد يا ولدي
وساقي القمر.
هل تجهزت
اه.
تقول تاخرت
لا نتاخر كثيرا علي
ساعجن .. اغسل صحن العجين.
وبعض الثياب.
ــ ثيابك ــ
أخبز
يا ولدي..
مثل كل نهار.
وحين يجيء المساء
ساترك قلبي على عتبة الدار عينا
واعينه تنتظر.
فكن مثل نهدي الذي ارضعك
ومثل حليبي الذي جف من زمن.. طيبا
ولا ترتبك
ان قلبي معك

* * *

هادىء بحر غزة
مستسلم للنسيم.
المراكب.
مستسلم لأيادي الصغار واقدامهم
ساسمع ليقول لنا
انه لم يكن لسوانا

ساحلة رحم هذه البيوت.
وموجاته ساح كل الرجال.
الذين يضيئون ليل الازقة في (الشجعية)
او في (البريج)
وينتصرون على موتهم
....
كان الجنود يدورون في البحر والطرقات
ــ الى اين تمضين
انت.
اجيبي
وماذا هنا تحت ثوبك.
هيا اجيبي
سلاح
رسائل
ام ملصقات؟
راحت البندقية تبحث عن طائر الرحم.
هيا اجيبي
سلاح
رسائل
ام ملصقات؟
* انني احمل الان كل الحياة
ــ كل ما فيك ينبيء انك
غامضة مثل غزة في الليل.
مزروعة بالخناجر.
عطشانة لدمائي
تراه المخرب هذا الذي تحت ثوبك؟
* لا .. بل قل فدائي

* * *

عسقلان بعيده
صدقت امنا
كيف صارت بعيده
وهي في يدنا ؟
في الباص شيخان.
عمال مزرعة.
ناعسون
وفلاحة صعدت في الطريق.
واخرى تهدهد طفلاً
وطالبة .. ربما
عمرها ليس ابعد من عمرهم
ــ انها تنظر الان نحوي انتبه
ــ ليس نحوك
ــ ماذا
ــ قلت .. لا ليس نحوك
اعرفها
مرة جئتها بزجاجة عطر وزهرة فل
وقبلتها
ــ انت تكذب
بل تنظر الان نحوي.. انتبه
واشارت
فطار اليها فتى
كان يجلس في مقعد خلفهم!!!
عسقلان بعيده
لكن ما قصر الدرب انهم اربعة
اثنان منهم على البحر.
والاخران على البر.
والازرق البحر
والاخضر البر :
اغنية الوطن الرائعه
ــ هل جعت
ــ لا
ــ خذ كسرة..
ذاك افضل
كي تطمئن المياه بانا هنا هادئون
وتنتشر اعراسها الاشرعه

* * *

انها تخرج الان
ها عسقلان !
انتبه جيدا
وكن يقظا دائما كغزال
فغزة من خلفنا صعدت
لاعالي النخيل لتتبعنا
والنخيل استطال
وابتعد خطوتين لأبصر وجهك يا صاحبي
بعد ذلك فلتنتشر كسؤال
نلتقي في المحطة.
لا ترتبك
وكن واثق الخطو يا صاحبي
ــ كيف يرتبك الان من تحت اقدامه أرضه
وتحرسه في المسير الجبال؟!
ــ اذن نلتقي
ــ نلتقي

* * *

في هذه اللحظة الثانيه
ستغفل احزانك الغامضة
وستفتح نافذة في الضلوع.
وترفع امنية ــ ساريه
ان يكون الهواء هواءك
والبحر بحرك
والشارع العربي امتدادك
وقد تحلم الان
اكثر
اكثر
فليكن الموت موتك
والعشق سقفك
والشمس قبعتك العاليه
في هذه اللحظة الثانيه
سوف تدعو النوارس (والهيلاهيلا)
وتغرق في نجمة صافيه

ازهر اللوز
وابتعدت خطوات الضباب
واطلق نسر الهضاب البعيدة.
صرخته نخلة عاليه
وفي البال مرت سطوح.. جروح
منازل مجد غدت خاويه
سنرفعها حجرا حجرا
طفلة طفلة
ونشيدا
ونهرا
واغنية تلد الساقيه:
اصعدي درج البيت يا سيده
وإن عطش الزهر في شرفاتك.
ناتي .. نمد لك الاورده

* * *

عسقلان الشوارع تاتي
العناقيد
والارض تدنو كثيرا من الخطوات.
اقترب
وكن مطمئنا كخوفي!
واصعد الى الحافله
واحدا
واحدا
واحدا
اربعه
وتتخذ
مقعدا يمنح القلب يا صاحبي
القا هادئا
انتخب ما تشاء
وردة في الخلاء
حقولا ستمتد عبر المسافة.
بين الحوار وبين الدماء
بيوتا
فراشا
حساسين
فلتنتخب ما تشاء
سوف تمضي الى غزة الان
فلتنشر
ظلالك يا صاحبي كالسماء.

تقلب عينيك في قسمات الوجوه الغريبة.
هذا الذي ينحني للجريدة.
يقرأ في صدر صفحتها فرحا
(ان اربعة وثمانين من بين مائة مستوطن يكرهون العرب)[2]
والذي ينتحي جانبا قربه
ينصفح وجهك يبحث عن صفة تستفز انفجاراته
كي يقوم ويشتم كل العرب).
فجاة تقفون
واحدا
واحدا
واحدا
اربعه
هبت النار وارتفعت في المدى زوبعه
فلنحدد مسار الدقائق ما بيننا..
رحلة الحافله
سوف نمضي لغزة
امي على عتبة الدار تتبع نجمتها
إن تاخرت
تذبل وردتها

وانا لا احب التوابيت والوردة الذابله
....
صرخت قرب باب الخروج عجوز
ماذا تريدون
ــ زهرا لنافذة مقفله
وطيورا
وبيتا الفتاة
شمسا
ــ لدينا الرصاصة والمقصلة
فانتخب ما تشاء!
ــ ذاك (سيدتي) جوهر المساله
تريدين دما
انا لا اريد سوى سنبله
(سيدتي)
اقفلت بيننا ساحة الاسئله

* * *

دائما يحملونك للموت.
هم ينثرون المذابح
هم يزرعون السجون
وهم يرفعون الطغاة
وهم يقطعون الغصون
ووجهك اليوم بحر
وضوء
وموج على صدر غزة
لا ينحني لا يخون
فلا تبتئس
انت ما كنت الا لتبقى النقيض
لهذا السكون
فانفجر
وانفجر
وكن في صقيع التعقل.
عاصفة وجنون

* * *

ــ أنت.
ماذا
ــ هل تودين ان تنزلي .. ههنا
كانت امراة
ترتدي ثوبها المتورد
منذ احتدام الدقائق.
ارخت اصابعها فوق مهد الجنين.
فايقظت الخوف في رحمها
ــ تنزلين هنا
لا تخافي اهداي
امي قالت صباحا
وليس الصباح بعيدا:
لا تطلق النار يا ولدي
باتجاه الشجر
فهي اشجارنا
واذ تطلق النار حاذر اذن ان تصيب صغيرا
فانك ما زلت في عين امك
تعدو على طرقات الصغر

ــ تنزلين هنا
ــ ان اردت
ــ انزلي

انما الموت في خارج الحافله
وجنينك ما بيننا في امان.
لكنه ميت .. ميت
اذ لا ترجعين الى القتله

* * *

من يحدد
اذن .. شكل هذا الحوار
من يحدد
اذن .. لون هذي الخديعة.
وجه التناقض بين حبال الغسيل وبين
حبال المشانق.
متعبة في عروقي الاجابة والاسئلة
ومتعبة لغتي السائله
دائما كنت اطيب مما اردت
كعصفورة ورثت مجزره
كنقش على منزل يتطاير في الديناميت.
كعرس تغير عليه العواصم
او زنبق طحنته القذائف والثرثره
من يحدد
اذن .. شكل هذا الحوار
لماذا تحاول منذ ثلاثين عاما
تحاول
الا تكون فتى طيبا..
ثم تخلق يا صاحبي لن تكون..
كان العصافير
والنبع في اسطر السفح.
نجم الصباح.
هدوء الحقيقة والشهداء
وقوس قزح
كلها سكنتك وشكلت الروح فيك
فكنت طفوله هذي المدائن
من عسقلان الى نخل غزة حتى مشارف.
ارض رفح
طيب انت
حتى لتبدو كانك طائر (فر)
تحز السكاكين رقبته منذ عشرين عاما
ثلاثين عاما.. ولكنه ما انذبح
هل تفتش في هذه اللحظة الثانيه
عن خوذة تشبه العندليب
وعن طلقة لم تحالف صليب
(انتبه)
كل من حولك امتشقوا حقدهم
لن تكون الضحية
لا لن تكون
(انتبه) جيدا ايهذا الفتى
انهم دفعوك الى بطن حافلة
ليس تحفل الا بشوك الكراهية الفج
حين استباحوا المدى والعيون
كن دائما مثلما كنت يا ايهذا الفتى
لا تمت
ودر دورتين
واسمع الان غزة.. ماذا تقول
حين تاتي اليك لتمضي معك:
يا هواء النوافذ
يا سليل الهديل
المحارب يمضي الى الحرب لا للحروب.
ولكن ليمحو خطى الموت.
عن عتبات المنازل.
في ليلة من دم حالكه
والمزارع يمضي الى حقله
لا ليجرح ارضا بفاس ولكن
لتغدو المياه وريدا
وتتبعه في المساء الى بيته لتبلكه
فكن يقظا كالظباء.
(انتبه) انت تمضي الى الضوء.
لا توتر الان يا ولدي هذيان الفراشة
كن هادئا
مثل صقر عتيق
لا كعصفورة السهل في الشبكه
وانتبه جيدا
قد زرعت الشجر..
فانتظر هادئا
فالحياة الثمر
اوصيك يا ولدي دائماً
حين تمتد ارض السواحل عارية
او يكثر الجند حولك
كن في امتداد السهول جبل
وكن انت دولتك العاليه
حين تسقط خلفك كل الدول

* * *

شارع واحد باتجاه رفح
نجمة واحدة
فوق صدر رفح
كم ساعة عبرت باتجاهك
حاملة عشبها المقترح
وحاملة موتها المقترح
ارى في المغيب ظلالا
ارى عسكرا يكمنون
ومساء راي ما رآه
بنادق جندا كلابا
فامعن في بحره وابتعد
كلهم حولك الان كره
وموت
وانت الربيع الذي ينحني فوق صدر البلد
فانتبه جيدا

* * *

لينتفض البحر
وليعلن البر غضبته
كم مرة يقتلونك
كم مرة يذبحون الغزالة فيك
وكم مرة يغلقون الطريق الى صدر امك
لينتفض البحر
لا تتردد
وكن انت في ساحة الكفر معبد
واشهر سلاحك
حبك
كن في انتشارك فرقد
وسبح سطوحك
نافذة البيت.
ارضك
شمسك
كن فارس الاغنيات العصي الذي يتجدد
هم يغلقون الطريق الى صدر امك
هذي عيون بنادقهم
وحواجزهم
والكلاب التي خرجت من مداريسهم
وقفت في الجوار مجوّعة تترصد
افتح العين
عين النخيل
وعين سلاحك
ها انت تكتمل الان
تعبد
كم حاجز سوف يرفع هذا المدجج بالحقد.
عبر الطريق.
وشمسك تصعد هذه الليالي
وحلمك لما يزال يتورد
انه الحقد اسود
انه الحقد اسود
منذ ثلاثين عاما تحسب اخضرار السهول.
بياض البيوت.
ازرقاق المياه.
احمرار الكرز .
ومنذ ثلاثين عاما تقاتل
لن تتبدد في لحظة.
اه لن تتبدد
كن يقظا كالصقور.
انتبه
يطلقون الرصاص
الحواجز
فاطلق طيور سلاحك
وابدا
ولا تتردد
كلهم يطلقون الرصاص عليك
من الخارج المتفجر.
من داخل يتوعد
رصاص
رصاص
رصاص
فلا تتردد
ها هم هنا تحت هذي المقاعد
ينتشرون!
وخلف الحواجز ينتشرون
وكلهم يطلقون الرصاص
رصاص. رصاص
وفي بيت جدك يغتصبون (العلالي)
مساء
وها انت تبحث في الارض عن مقعد
تستريح
اواه مقعد
رصاص
رصاص
فلا تتردد
دائما كنت اطيب مما اردت
كن مرة قاتلا يا صديقي
ولا تتردد
فانك تملك كل فصولك
فليكن المشهد الان مشهد !
تتناثر هذه النوافذ حولك
هذا الحديد الذي يصهر الان
او يتقد!
هم يصعدون السلالم بالموت للحافله
وحدك الان
لكنك الان
مثل جناح على سطح غزة
ليس يحد ولا يتحدد
افتح العين
عين النخيل.
وعين سلاحك
ها انت تكتمل الان
تعبد

* * *

زورقان على البحر.
مالا قليلا
وفي هداة صعدا للسماء
طائران على البر بين الشباك.
وغزة تزرع اشجارها
بين فصل الربيع وفصل الدماء
زورقان هنا
طائران هنا
قاتلون كثيرون
ــ من اين يا امنا يخرجون
ــ من سيوف التتار.
ومن شعلة النار في كف نيرون
ــ من اين يا امنا يخرجون
(لم نكن نتقن القتل)
فلنعترف
ثم فلنعتذر.
اننا طيبون
والحرب تدخلها عاشقين
فيتبعنا الحلم والعاشقون
فلنعترف اننا طيبون
فلنعتذر اننا طيبون

* * *

فلينتفض بحر غزة
لجنحة الطائر المستباحه
فلينتفض كل هذا الدمار
سنرفعه
وليكن في البداية سنبلة لحقول بلادي
وللطفل ظلا وللعشق دار
فلينتفض كل هذا الدمار
قاتلون كثيرون
من اين يا امنا يخرجون
ــ من سيوف التتار
ومن شعلة النار في كف نيرون
الحقد اسود
من كل ناحية يخرجون عليك
ويقتسمون طفولة لحمك .
يقتسمون دماءك ما بينهم ويعودون
ليطلوا (منازلهم) بالدماء[3]
لعل الاله الذي في الاعالي
يراهم فيرفع عن خوفهم
رعد هذي السماء.
الذي سيكون
الهراوة تهوي على الراس.
لا باس
ــ ارفع جبينك يا ولدي
وانتصب عاليا
في كل زهرة فل هنا ارتفعت نخلة
واستطالت حصون
دماء على الجبهة النبوية.
عاصفة الالم المر في الصدر
تحت الضلوع التي تتهشم
ــ ارفع جبينك يا ولدي
وانتصب عاليا
في كل زهرة فل هنا ارتفعت نخله
واستطالت حصون
ها انت تثقل بالطعنات.
وشهوة هذه الهراوة للدم
ما الفرق بين الهراوة واليد.
لا فرق
ــ فارفع جبينك يا ولدي
وانتصب عاليا
في كل زهرة فل هنا ارتفعت نخله
واستطالت حصون
ها انت تهوي
انتبه
انت تهوي
ومن كل صوب تجيء لترفع وجهك
للشمس كل الغصون
ــ فارفع جبينك يا ولدي
وانتصب عاليا
في كل زهرة فل هنا ارتفعت نخله
واستطالت حصون
هم يقتلونك لا ريب
هذه الايادي ــ المخالب أين تراها تغير
عتمة
عتمة
انهم. انهم يفقاون العيون
ــ فارفع جبينك يا ولدي
وانتصب عاليا
في كل زهرة فل هنا ارتفعت نخله
واستطالت حصون
حين تقتلع العين
اين تمضي البحار اللواتي رايت
البنات اللواتي عشقت..
الجنادب تلك التي جاء موسمها
والحساسين
(والفل)
والشرفات اللواتي رايت
اين تمضي
تراها ستصعد للقلب.
ام للجبين
انني اتساءل يا ولدي
فلتجب
في اي سهل وتل هنا في ضلوعك سوف
تنام فلسطين
عيناك يا ولدي كانتا دائما تحلمان
فكيف هما الان يا ولدي
فكيف هما الان يا ولدي
فكيف هما الان
انتبه جيدا..
انت تمضي اذن نحو موتك
لا لم يعد بيننا غير هذه الدقائق.
غيب هراواتهم
نار جرحك
موتك
بضع دقائق
واسمع
اذا عدت ثانية نحو صدري
فكن دائما مثلما كنت يا ولدي
طيبا وشجاعا كامواج غزه
وكن قاتلا مرة واحدة
كن قاتلا مرة واحدة
كلهم قاتلون

انت تمضي الى الموت
حين يسجونك الان في القبر
ارفع جبينك يا ولدي
وانتصب عاليا عاليا
في كل زهرة فل هنا ارتفعت نخله
واستطالت حصون

هوامش:

١ــ جيفارا غزة
٢ ــ استفتاء اجرته مجلة حداشوت بعد مقتل الفدائيين الفلسطينيين مجدي وصبحي
٣ ــ في التوراة يطلب يهوه اله اليهود الدموي منهم ان يميزوا بيوتهم بدهنها بالدماء حتى لا يهلكوا مع من يريد اهلاكهم: (ويكون لكم الدم علامة على البيوت التي انتم فيها. فارى الدم واعبر عنكم. فلا يكون عليكم ضربة للهلاك حين اضرب ارض مصر) (سفر الخروج الاصحاح ١٢)

الـــرأي الثقـــافي

رأي في مسرحيـــة شيءمن الغضب

بقلم : احمد عودة

سبق لي وقرات هذه المسرحية مخطوطة حين قدمها كاتبها الشاعر عبدالله منصور لرابطة الكتاب الاردنيين كي تطبع ضمن منشوراتها، واظن كان عنوانها انذاك "القادمون من الشمال" وها هو بعد عامين يخرجها عن دار منصور للنشر والتوزيع بعدما لم تتم اجازتها من قبل الرابطة. وها هو يغير عنوانها ليغدو "شيء من الغضب" وبين العنوانين فرق كبير ودلالة الثاني ابلغ بكثير من العنوان الاول.

ولا بد من الاعتراف في البدء ان العنوان الاول مع بعض المواقف غير المبررة والمقنعة جعلني في حينه انسب طباعتها ونشرها عن الرابطة على شرط ان يجري الكاتب بعض التعديلات، واعترف ايضا انني ربما ظلمت "عبد الله منصور" في قراءتي الاولى وهذا يؤكد ما ذهب اليه الصديق "ابراهيم العجلوني" في تقديمه المسرحية المطبوعة من انها تحتاج الى اكثر من قراءة واحدة. هذا ان لم يخدعني الزمن فيكون عبدالله منصور قد اجرى بعض التعديلات على المسرحية كما اجرى تعديلات على العنوان بحيث لم يعد من المواقف التي يمكن الاعتراض عليها غير القليل، وهذه لا تمس الجوهر كثيرا. كما كانت الحال حين قرات المسرحية مخطوطة لاول مرة او هذا ما ظننته في حينه.

تضم المسرحية اثنتي عشرة شخصية وتقع في اربع وسبعين صفحة من القطع الوسط، وتبدا بدخول الام وابنتها "امينة" الى المسرح في ساعة متاخره من الليل بعدما اضناهما السهر في الحديث عن زواج امينة من "المحترم" تتخالان كي تناما ولكن مسالة الزواج في الغد تنهك جسد الام وتنهك روح الابنة التي لم تر وجه خطيبها المفروض ولا تعرفه شانها في ذلك شان الام، وكل اللعبة — لعبة الزواج — فبركها الاب الذي هجر الام والابنة ليعيش مع امراة اخرى، امراة غنية نوعا، تزوج منها على امل ان يكون نصف محترم واراد ان يزوج ابنته من "المحترم" كي يكون محترما كاملا ما دامت كلمة محترم تعني الغنى والسطوة وارهاب الاخرين والعيش على نهب الاخرين والسوط الذي لا يفارق صاحبه ومجموعة الاعوان المنافقين. ياتي رجل يطرق باب البيت فتتخوف الام وامينة من ادخاله رغم قوله انه المحترم، تدخله امينة اذ يخدعها كلام الغزل وتذهب الام كي تحضر الشيخ صابر فهو يعرف المحترم جيدا. وحين ياتي صابر يدخل في حوار طويل مع الرجل ويحاول ان يكتشفه لا. كما ارادت ان يتعرف عليه وحسب ان كان المحترم ام لا، تظل امينة مخدوعة بكلام الرجل الرقيق الى ان يخرج سيجارا فاخرا يدخنه، تصيبها هذه الفعلة بالاحباط وتستبعد ان يكون هذا الرجل المتظاهر بالرقة قادرا على تخليصها من الزواج من "المحترم" واذ يجيء المحترم نفسه مع مساعده، والمحترم لم يات هذه المرة من اجل امينة وانما جاء في اثر "الرجل المشرد" الذي بقي من مجموعة ضمت سبعة رجال جاءوا من "الشمال" وانتهت اثار الرجل المشرد الى بيت امينة، وتكون امينة قد اخفت الرجل واذ يحاول الشيخ صابر والام ان يتسترا على الرجل، تشك به امينة لانها فقدت الثقة فيه اذ تكتشف ان هناك اكثر من لغة مشتركة بينه وبين المحترم، ويصدق ظنها حين تكتشف انه دخل مع الرجال دون سلاح الا من سيجارة وحين يدخل في مفاوضات منفردة مع المحترم يقدم فيها الرجل التنازلات تلو التنازلات فيذهب المحترم ومساعده قرير العين بالنتائج، ليدخل من بعدهما رجال ثلاثة غاضبين على المفاوضات والاتفاق ولكنهم يختلفون من اللحظة الاولى وينقسمون الى ثلاثة اقسام، ويعود المحترم لا ليطلب من امينة الزواج بل ليجبرها عليه معتمدا على الاتفاق المبرم بينه وبين الرجل وعلى الخلافات الناشبة بين الرجال ولكن امينة تجد العزاء في شخص الطفل وفي شخص المغني الذي تسمع صوته اتيا من بعيد فتبتسم وتضم الطفل اليها مستبشرة بالخلاص. وبذلك ترد على هروبية الرجل ومراوغته وعلى خلاف الرجال الثلاثة وعلى جشع الاب الذي اراد ان يبيعها للمحترم ويقبض ثمنها.

كان لا بد من هذا التلخيص كي نستطيع الدخول الى اجواء هذه المسرحية والتعرف نوعا على احداثها وشخوصها وعلى طبيعة العلاقات بين هذا الشخص، كي نستطيع بالتالي ارجاع كل رمز الى اصله. واذا كان التلخيص قد قصر عن ابراز الدلالات والايحاءات الفنية بها المسرحية فان قراءة المسرحية نفسها لا غنى عنها لمن يريد استكمال الصورة، ولا بد من القراءة المتانية لنكتشف ان الام هي "فلسطين" وان الابنة خيراتها وطبيعتها الجميلة وان الرجال السبعة هم الجيوش العربية، او البلدان العربية التي كانت مستقلة لدى اعلان الدولة الصهيونية، وان المحترم رمز الصهاينة، وان المغني رمز رجل المقاومة الذي لا ينثني، واذا ما صح هذا كله فاننا نستطيع ان نتعامل مع المسرحية تعاملا يقربنا من فهم وتفهم ادوات الكاتب وكذا النتائج التي اراد ان يصل اليها او يصل بنا اليها. وقد نفهم دلالات الشخصيات والاحداث على اكثر مما اثبتناه، ولكن هذا ما نستطيع التحدث عنه اوما استطاع الكاتب ان يوصله الينا، اما ما ظل في بطنه ولم يصرح به او صرح ولم نكتشفه فهذا قد يكون شانه او قد يكون خللا فينا كقراء.

لقد دفع الكاتب بالشخوص والاحداث عبر فصل واحد، ظهرت فيه حركة الشخوص طبيعية لا افتعال فيها، وكذلك معظم الحوارات المرتكزة مع الاحداث على صراع بارز، والمتمثل في رغبة "المحترم" بالزواج من امينة وفي رفض امينة لفكرة الزواج من هذا الغريب الذي لا تعرفه، وكذلك في ادوات القمع التي يملكها "المحترم" بمساعدة العملاء والدول الاستعمارية مقابل الخلافات واطنان الكلام التي يصرفها من تتطحوا للدفاع عن امينة. وامينة لا تملك ان تقول لهؤلاء ان يكفوا عن التحدث باسمها كما لا تستطيع ان تطبق بيديها على عنق "المحترم" لتمنعه من الزواج منها او من اغتصابها على الاصح ما دام الزواج مشروطا بقبول الطرفين وفكرة الاغتصاب وفعله اتيه من قبل طرف واحد "المحترم".

لقد استطاع "عبد الله منصور" ان يرسم لنا الشخصيات رسما موفقا وكذلك الاحداث وطبيعة الصراع من خلال حوار عذب تشعشع فيه لغة شاعرية ليثبت ان انتقاله من كتابة الشعر الى كتابة النثر لم تفقد لغته الشفافية والتلميحات الذكية والبعد عن المباشرة والتقريرية، فهو لا يعنف المساعد على لسان المحترم لانه تحدث عن انه ساعده الايمن في كل شيء، حتى فيما يخص امينة، لا يعنفه بالقول المباشر ان المحترم لا يطيق ان يشاركه احد في امينة هكذا مباشرة فجاة، وانما يقول: انت مساعدي وساعدي الايمن في مطاردة المشردين فقط، لا في شم رائحة ازهار حدائقي.

شيء من الغضب
مسرحية
عبدالله منصور

ونحن نرى الكثير من مثل هذا الحوار الذكي في المسرحية وهذا من شانه ان يعيد لنا بعض الثقة الذاهبة في كثير من الحوارات المجوجه التي نقراها او نسمعها باستمرار في الاعمال المسرحية او السينمائية او حتى في الكتب المطبوعة.

والتركيز على الحوار له اكبر الاثر في حمل الافكار وتوصيلها، والقادر على الحوار الجيد لا بد وان تكون لديه القدرة على اجراء المناورات اللازمة لايصال افكاره وتقديم شخوصه والعزف على الاحداث بما يناسبها من لغة موحية واذ ظلت هناك نواقص ما في العمل الابداعي فمرد ذلك الى الخطا في التقدير لا في العجز عن التعبير، ومن الاخطاء التي وقع فيها الكاتب قوله ان الاب "بقمبازه وحطته" قد باع ابنته امينة، فاذا كانت امينة هي خير الارض وهي الارض نفسها فان الاب هو ساكن هذي الارض الاصلي، وليس فقط تلك الطبقة المتنفذة قبل هجرة اليهود الى فلسطين، وقد يكون للكاتب رأي اخر في هذه المسالة، ما دام قد استعا ض عن الاب بشخصية الشيخ صابر المتمسك بالارض وقد يكون هذا الشيخ هو الممثل الحقيقي للفلسطيني صاحب الارض.

ان هذه المسرحية مشبعة بالادانة للعرب وللحلول الجزئية المنفردة وللخلافات بين الاخوة، كما انها تركز على طبيعة العنصرية الصهيونية ومساندة القوى الامبريالية لها لتكريس الاحتلال والتوسع في الاغتصاب، كما تكشف عن طبيعة الغوغائية والنفاق والتوفيقية واللهاث وراء السراب، هذه الامور التي تتوزع عليها الدول العربية وتحشر نفسها في مجموعات لها اسماء مانعة وان كان بريقها قد خطف الابصار في فترة سبقت تشكل وعي الجماهير.

ان الرمز في اكثره شفاف يسهل الوصول اليه. وقد وظف الكاتب الحوار الفني بالمفردة اللماحة والاشارة الذكية، كما وظف احداثا معروفة للكشف عن طبيعة الرمز ليكون الاكتشاف ابلغ اثرا. عند حدوثه، وقد ظل الكاتب على خطته المتانيه بتغطية الرمز بظلالة شفافة حتى الصفحة ٥٨، فبدات الاحداث والشخوص تتعرى بشكل مكشوف، لم تحتمه طبيعة الصراع، وهذا ما افقد المسرحية بعضا من وهجها. يضاف الى ذلك ان المغني الذي استبشرت امينة بصوته لم ياخذ حقه من المعالجة في صلب المسرحية التي حين اتبعت الادانة اسلوبا، ومنهجا اغفلت الكثير من الايجابيات في واقع الصراع العربي الصهيوني، ولم نرد من هذه الايجابيات الا تلميحا في اول المسرحية عن "سيف" شقيق امينة الذي استشهد دفاعا عن الارض.

مع كتاب: مناهج الدراسات الاجتماعية للدكتور جودت سعادة

تقديم فايز محمود

حينما وصلتني نسخة كتاب الدكتور جودت احمد سعادة "مناهج الدراسات الاجتماعية".. موشحة باهدائه الكريم، لم املك الا استهجان ما ورد في هذا الاهداء "اهدي هذا المجهود القيم..."، ليس لانه غير قيم وانما لصميمية نفس الكاتب والمبدع في تواضعه الحق، سواء بالنسبة لعمله الذي الهم رغبته في الكمال اكثر مهما بلغ تطوره من جهة؟ او بالنسبة للقاريء عموما الذي لابد ان يترك له تقييم هذا العمل من جهة اخرى.

ولقد ارفق الدكتور المؤلف، طي كتابه ما يمكنني اعتباره بيانا، يساعد الكاتب في تقديم هذا الكتاب، ولا باس هنا من الاقتباس مما ورد في هذا "البيان" المسحوب على (الاستانسل):

* — انه اول مرجع بالعربية يتعرض للدراسات الاجتماعية بمفهومها الحديث، والى كيفية تخطيط مناهجها من حيث وضع الاهداف العامة والتدريسية، واختيار المحتوى والخبرات التعلمية وتنظيمها ومراعاة اجراءات التقويم الضرورية وبناء الاختبارات الانشائية والموضوعية.

* — انه يشمل مئات الامثلة التوضيحية لمختلف جوانب منهج الدراسات الاجتماعية. وكان يدور معظمها حول البيئة العربية التي نعيشها، او مشتق من التاريخ الاسلامي، لتكون هذه الامثلة ايسر منهما للقاريء وابقى اثرا للمتعلم.

*— يوجد على سبيل المثال لا الحصر، اكثر من ثلاثمائة مثال في الفصول الخاصة بالاهداف التدريسية والمحتوى والنشاطات التعلمية، وما يقرب من سبعين مثالا في الفصل الخاص بالاختبارات، ونحو اربعين مثالا في الفصل الذي يدور حول تقويم المنهج المدرسي، بالاضافة الى عشرات الامثلة في الفصول المتبقية من المرجع نفسه.

* — انه مزود باهداف سلوكية محددة لكل فصل من فصول المرجع، وبموجب تصنيفات كل من (بلوم) و (كراثول) و (سمبسون) للمجال المعرفي والانفعالي والمهاري الحركي، ويتمشى ذلك مع متطلبات احدث المراجع التربوية العالمية التي صدرت في السنوات الاخيرة، والتي نادرا ما ينهجها المربون العرب في مؤلفاتهم.

*— انه يحتوي على تسعة فصول، تمثل في الواقع جوانب مهمة لمنهج الدراسات الاجتماعية، وخصائص برنامجها الفعال، والاهداف العامة للدراسات الاجتماعية، وصياغة الاهداف التدريسية لموضوعاتها، والمحتوى المناسب لها، والخبرات التعلمية المطلوبة، واجراءات التقويم واساليبه الفاعلة، والاختبارات بانواعها.

○ انه يتصف بالشمول والعمق في ان واحد، حيث تم الرجوع عند تاليفه الى مائتين وثلاثين مصدرا تم توثيقها جميعا بين صفحاته، وتشمل هذه المصادر الكتب التربوية والاجتماعية، والمجلات المتخصصة، والقواميس، والابحاث، واطروحات الدكتوراة، والتقارير والمواد غير المنشورة، والكتب السنوية لبعض الجمعيات والمؤسسات التربوية العالمية.

*— انه يتضمن ثلاثة ملاحق باللغة الاهمية لمعلمي الدراسات الاجتماعية وللمتخصصين او المهتمين بهذا الميدان، فقد شمل الملحق الاول معلومات وافية عن الجمعيات او المؤسسات او المنظمات الدولية والعربية التي تهتم بتربية الدراسات الاجتماعية، كما تعرض الملحق الثاني الى المجلات او الدوريات المتخصصة في هذا المجال، بينما اوضح الملحق الثالث المفاهيم الانجليزية الخاصة بتربية الدراسات الاجتماعية ومعناها بالعربية.

*— انه مزود بعشرات الصور العادية والملونة التي التقطها المؤلف من الواقع العربي لتربية الدراسات الاجتماعية، وعشرات اللوحات والاشكال التي تلقي الضوء على المعلومات الواردة فيه.

*— انه يمثل تطبيقا وافيا لعناصر المنهج المدرسي الرئيسية (من اهداف ومحتوى وخبرات تعلمية ، وتقويم) على ميدان الدراسات الاجتماعية، مع دعم ذلك بمئات الامثلة التوضيحية.

واخيرا، يورد المؤلف في البيان — الذي يمكننا ايضا اعتباره بمثابة "لقاء" متخيل مع الكاتب حول كتابة هذا.. فيذكر امتيازه التالي:

*— انه مرجع مفيد جدا لطلبة الجامعات والمعاهد العليا الذين يدرسون المناهج المدرسية بعامة، والمتخصصين في الدراسات الاجتماعية بخاصة، كما يصعب على معلمي الدراسات الاجتماعية العرب الاستغناء عنه، لاهميته في توضيح اهداف هذا الميدان وطريقة صياغة الاهداف السلوكية، واختيار محتواه ونشاطاته التعليمية، وتطبيق وسائل تقويمه، وبخاصة الاختبارات، كما يعتبر لمخططي المناهج والساعين لتحليل محتواها او تقويم اثرها او تطويرها نحو الافضل.

* *

صدر كتاب "مناهج الدراسات الاجتماعية" للدكتور جودت احمد سعادة — الاستاذ المساعد بدائرة التربية، جامعة اليرموك.. في مستهل هذا العام، عن دار العلم للملايين في بيروت... يقع الكتاب في سبعمائة صفحة من القطع الكبير، ويتضمن تسعة فصول، بالاضافة الى الاهداء والمحتويات وشكر وتقدير والمقدمة.. الفصل الاول: الدراسات الاجتماعية وعلاقتها بالعلوم الاجتماعية.. الفصل الثاني: تخطيط منهج الدراسات الاجتماعية.. الفصل الثالث: خصائص البرنامج الجيد للدراسات الاجتماعية.. الفصل الرابع: الاهداف العامة للدراسات الاجتماعية.. الفصل الخامس: الاهداف التدريسية للدراسات الاجتماعية.. الفصل السادس: محتوى منهج الدراسات الاجتماعية.. الفصل السابع: الخبرات التعلمية في منهج الدراسات الاجتماعية.. الفصل الثامن: تقويم منهج الدراسات الاجتماعية..والفصل التاسع، والاخير: الاختبارات في الدراسات الاجتماعية.

في مقدمته، يلقي المؤلف الضوء على قيمة الدراسات الاجتماعية في نطاق الاهداف التربوية:

تلعب الدراسات الاجتماعية دورا بارزا في تحقيق العديد من الاهداف التربوية العامة التي تسعى المدارس الى تحقيقها، وتتمثل اهم هذه الاهداف في تنمية حقوق المواطنة، وتنمية القدرة على التفكير، وتنمية العلاقات البشرية، وتنمية الفهم الذاتي، وتنمية الفعالية الاقتصادية عند التلاميذ، حيث تسهم هذه الاهداف جميعا في ايجاد المواطن الصالح، او بصورة اعم واشمل، الانسان الصالح والفعال في خدمة مجتمعه المحلي والوطني والمجتمع الانساني باسره.

وهدف المؤلف في افادة الطالب بهذا الاتجاه الاكاديمي الصرف، يطالعنا دائما في تلافيف الكتاب.. وعلى سبيل المثال لا غير دعنا نقرا النبذة التالية التي نجدها تتكرر دائما في ختام كل فصل بعنوان "اهداف الفصل"!

سيكون القاريء، بعد الانتهاء من دراسة هذا الفصل بعمق، قادرا على.. الخ الخ.

لكن هذا الهدف الاكاديمي لا يتحول بالمرة بين دفتي هذا الكتاب الشمولي في موضوعه، دون تناول المؤلف لموضوعه على حساب الدراسة الجادة اللازمة للاستقصاء والتحليل الموضوعي لاولئك الذين يتوخون مثل هذه الدراسات المختصة.. في هذا السياق اقتطف فيما يلي مما اورده الدكتور سعادة، كمثل، حول: ما مدى مراعاة او تطبيق مناهج الدراسات الاجتماعية العربية كالاهداف الفاعلة لهذا الميدان؟

يرى المؤلف، بعد اطلاعه على منهج الدراسات الاجتماعية في المرحلة الثانوية الاردنية، وتفحصه له جيدا، فانه يمكن القول بان هذا المنهج يحاول جاهدا تحقيق العديد من الاهداف النظرية لمناهج الدراسات الاجتماعية، ولكنه في الوقت نفسه اخفق وما يزال يخفق في تحقيق بعضها الاخر...

مما اخفق فيه هذا المنهج، يورد المؤلف الاتي: بيان اوجه الشبه والاختلاف في طرق تحقيق الحاجات الانسانية في الوقت الحاضر وفي الازمنة السابقة، وعدم توفيرها لاحدث المعلومات و المعارف المتوافرة من اجل تحسين العالم الذي يعيش فيه التلاميذ. لا سيما وان معظم المراجع التي وردت في ذلك المنهج (منهج الدراسات الاجتماعية في المرحلة الثانوية الاردنية) تبدو قديمة الى حد ما، وان الجديد من المعلومات والمعارف لا يزال غير مطروق فيه.

وهناك اخفاق اخر يعرضه المؤلف ايضا في هذا السياق، يتعلق بتنمية المهارات والقدرات — ورغم الاهتمام بضرورة استخدام الوسائل التعليمية الاخرى من جانب المعلم والتلميذ كالصور والاقلام والكتب والمراجع، وضرورة تنمية مهارة تعليل وتفسير الظواهر المختلفة من جانب التلاميذ انفسهم، الا ان هذا المنهج لم ينجح في تحقيق بعض الجوانب المهمة (يعدها المؤلف ههنا بخمس نقاط).

واخيرا يعرض المؤلف حول اخفاق هذا المنهج، وفي مجال تنمية الاتجاهات والقيم والانماط السلوكية المرغوب فيها — الاخفاق في التوضيح الجيد للافكار الديمقراطية والحريات الانسانية التي ينبغي على تلاميذ المرحلة الثانوية ان يعوها.

العرب وخير الكلام

بقلم: عيسى الجراجرة

— احصد الشر من صدر غيرك بقلعه من صدرك.

— كل وعاء يضيق بما جعل فيه الا وعاء العلم فانه يتسع

— من نظر في عيوب الناس فانكرها ثم رضيها لنفسه، فذاك الاحمق بعينه، ومن نظر في عيب نفسه، اشتغل عن عيب غيره.

— من كثر كلامه كثر خطاه، ومن كثر خطاه كثر حياؤه، ومن قل حياؤه قل ورعه، ومن قل ورعه مات قلبه، ومن مات قلبه دخل النار.

— من اعطى اربعا لم يحرم اربعا: من اعطى الدعاء لم يحرم الاجابة، ومن اعطى التوبة لم يحرم القبول، ومن اعطى الاستغفار لم يحرم المغفرة، ومن اعطى الشكر لم يحرم الزيادة.

او كقول هاشم بن عبد مناف في خطبة طويلة له: (الحلم شرف، والصبر ظفر، والمعروف كنز، والجهود سؤدد، والجهل سفه، والايام دول، والدهر غير، والمرء منسوب الى فعله، ومأخوذ بعمله).

وقال ايضا:

(راس العشيرة يحمل اثقالها، ومقام الحليم عظة لمن انتفع).

— او كمثل اي من هذه الامثال:
— اظما من رمل.
— اهدى من قطاة
— اعقد من ذنب الضب.
— افة الراي الهوى.
— رضا الناس غاية لا تدرك.

او كمثل قول الخنساء تصف اخاها صخر:

وضيف طارق او مستجير
يروع قلبه من كل جرس
فاكرمه وامنه فامسى
خليا باله من كل بؤس

كلام فيه تجاوب نفسي واحساس مرهف:

كما تعجب العرب بالكلام والقول نثرا او شعرا اذا كان يفيض بالاحساس المرهف والتجاوب النفسي، فيتصور الاشياء جزءا من نفسه، او هي صدى لاحساسه وشعوره وعاطفته في حزن او الم او في فرح وحبور كمثل قول عنترة العبسي:

افمن بكاء حمامة في ايكة
ذرفت دموعك فوق ظهر المحمل
كالدر، او فضض الجمان تقطعت
منه عقائد سلكه لم يوصل

او كما يقول الشاعر لقيط بن يعمر:

وقد بذلت لك نصحي بلا دخل
فاستيقظوا ان خير العلم ما نفعا

او كقول المقنع الكندي:

وان الذي بيني وبين ابي
وبين بني عمي لمختلف جــدا
فان اكلوا لحمي وفرت لحومهم
وان هدموا مجدي بنيت لهم مجدا
وان ضيعوا غيبي حفظت غيوبهم
وان هم (هووا) غيي هويت لهم رشدا
ولا احمل الحقد القديم عليهم
وليس رئيس القوم من يحمل الحقدا

او كما قال المرقش الاكبر:

ان تبتدر غاية يوما لمكرمة
تلق السوابق منا والمصلينا

او كقول عمر بن معدي كرب الزبيدي:

وبدت لميس كانها
بدر السماء اذا تبدى
وبدت محاسنها التي
تخفى وكان الامر جدا

الاغراب المقبول:

وهم يعجبون ايما اعجاب بمن يقول ما لا يتوقعه السامع او السائل من القول والجواب: كقول الخليفة هارون الرشيد لمن جاءه وهو في طواف الحجر قائلا:

— اريد ان اكلمك بكلام فيه خشونة فاحتمل.

فقال الرشيد: لا .. ولا كرامة (وليس ذلك منك بمقبول) فقد بعث الله من هو خير منك، الى من هو شر مني، فقال (فقولا له قولا لينا).

يشير بذلك هارون الرشيد الى: ذهاب النبي موسى واخيه هارون عليهما السلام، الى فرعون، وتوجيه العلي القدير لهما بقوله: (اذهبا الى فرعون انه طغى، فقولا له قولا لينا، لعله يتذكر او يخشى) (سورة طه: اية ٤٣. ٤٤).

الثناء والتقدير لمن يقوم بالمعروف:

والعرب تنظر بعين الثناء والتقدير لكل من يسعى بالخير وعمل المعروف واصلاح ذات البين. واحلال السلام بدل الحرب بين الناس.

ويعتبر سعي هرم بن سنان، والحارث بن عوف زعيمي فرع (غيظ مرة من قبيلة ذبيان.) في الصلح بين قبيلتي عبس وذبيان من اخلد الاعمال والمواقف في هذا المجال، وقد خلد زهير بن ابي سلمى بشعره دور الزعيمين، وعظيم معروفهما، وكبير سعيهما بالخير والسلام بين القبيلتين:

سعى ساعيا غيظ ابن مرة بعدما
تبزل ما بين العشيرة بالدم
فاقسمت بالبيت الذي طاف حوله
رجال بنوه من قريش وجرهم
يمينا لنعم السيدان وجدتما
على كل حال من سحيل ومبرم
تداركتما عبسا وذبيان بعدما
تفانوا ودقوا بينهم عطر منشم
وقد قلتما ان ندرك السلم واسعة
بمال ومعروف من الامر نسلم

المعنى:

بزل: تشقق — جرهم: قبيلة عربية، البيت: الكعبة — السحيل: الحبل الذي يفتل فتلا واحدا (خيط واحد) ويرمز به لوقت الرخاء، والمبرم: الحبل الذي احكم فتله ويرمز به لوقت الشدة، المعروف: العمل الطيب. منشم: اسم امراة كانت تبيع العطر، تتشاءم العرب بعطرها لانه صدق ان تعطر بعطرها قوم ثم خرجوا للحرب فقتلوا جميعا.

ومن رائع القول في الانسان والطبيعة الانسانية قول حسان بن ثابت:

يرضى بها كل من كانت سريرته
تقوى الاله وبالامر الذي شرعوا
شجية تلك فيهم غير محدثة
ان الخلائق فاعلم شرها البدع

المعنى: السريرة: ما ينطوي عليه القلب من سر. شجية: الطبيعة. البدع: الامور المستحدثة، والمراد من الاخلاق غير الاصيلة.

من اجمل القول وابرعه في التعبير عن الطبيعة الانسانية للعربي وعن حرص الانسان العربي الفائق على اكرام ضيفه، وعدم جواز الاعتذار عن القيام بواجب الاكرام للضيف مهما كان المضيف معدما، لان ذلك غير مقبول عند العربي، من ناحية، ولانه يورثه من ناحية اخرى سوء السمعة كقول الحطيئة:

ولا تعتذر بالعدم على الذي طرا
يظم لنا مالا فيوسعنا ذما

او كمثل قول المقنع الكندي:

واني لعبد الضيف ما دام نازلا
ومالي سواها شيمة تشبه العبدا

وصدق شاعر فزارة عندما قال:

ولا خير في حسن الجسوم ونبلها
اذا لم تزن حسن الجسوم عقول

او كقول ابو فراس الحمداني:

لو سد غير ما سددت اكتفوا به
وما كان يغلو التبر لو نفق الصفر

او كمثل اقوال الامام علي بن ابي طالب رضي الله عنه:

— ثمرة التفريط الندامة، وثمرة الحزم السلامة.
— التودد نصف العقل
— لا غنى كالعقل، ولا فقر كالجهل، ولا ميراث كالادب، ولا ظهير كالمشاورة.

وقصارى القول بان المعيار الفيصل في تفضيل العرب للكلام والقول شعرا او نثرا هو ان يكون جميل الصياغة وافر البلاغة، رقيق اللفظ، لطيف المدخل. فالعرب على الدوام تعجب ببدائع القول، وخاصة تلك الابداعات المشتملة على تصوير للاخيلة دقيق وتصوير للمعاني رقيق، مما يهذب النفس ويرقق الحس ويثقف اللسان. كما جاء في الحديث الشريف: ان الرسول صلى الله عليه وسلم قال: ان من البيان لسحرا .. في معرض الاشارة الى الافحام وقوة الحجة والابانة في الشعر عن المعاني والخواطر في النفس.

قصة قصيرة

وجهان تحت الشمس

بقلم يوسف الغزو

تهالك (نايف) فوق مقعد صغير لدى الباب، واراح ساعديه على المنضدة المجاورة للمقعد.. لم يتبين الغبار وبقايا السكر واوراق (النعناع) الرطبة التي تكسو سطح المنضدة.. وضع راسه بين كفيه ثم ترك لخياله العنان وسؤال كبير يملا كيانه كله، وماذا بعد؟..

نايف في العشرين تقريبا، حنطي اللون.. دقيق الانف.. تغلف وجهه دائما براءة كبراءة الاطفال.. يخيل للناظر نحوه لاول وهلة انه يبتسم باستمرار. الا ان من يدقق النظر في وجهه الحنطي البريء يكتشف حالة نفسية هي وسط بين الكابة والوداعة.. او هي نوع من الاستسلام القسري لقوة مخدرة طاغية. ولو سالته عن حالته لاجاب: (لا اعرف .. كنت اتوقع شيئا .. وحدث شيء اخر).. ولو طالبته بمزيد من التفاصيل لاعترف لك انه قد انهى الدراسة الثانوية بمعدل لم يمكنه من دخول الجامعة.. وهو لا يرغب عنها بديلا.. انه يستطيع ان يجد وظيفة ما .. او ان يعمل في مكان ما.. ولكن حرام — هكذا يقول — حرام ان يضيع هذا المعدل الذي لو ارتفع قليلا فسيمكنه من دخول الجامعة.

المقهى يفض برواده.. اصوات الزبائن المختلطة تملأ المكان .. وسحب دخان السجائر و (الغراجيل) تشكل سحابة صيفية خانقة.. موظفون، عمال، شيوخ، وصغار السن هم رواد المقهى.. ازاح راحته عن وجهه فشاهد صاحب المقهى ينظر نحوه ثم يهمس في اذن (اجيره).. اقترب الاجير منه وهو يحمل صينية عليها عدد من الاكواب الفارغة.

— هل من خدمة؟..

— شاي بالحليب..

ابتعد الاجير وهو يهتف بصوته القوي المنظم مرددا طلب نايف .. وكانه يدندن بسيمفونية (بتهوفن) السابعة. كان الحضور لا يزالون يتدفقون على المقهى والساعة تقترب من الخامسة .. وسحب الدخان تزداد كثافة تخنق الصدور.. وهمهمات الحضور تزداد شدة تفتك بالاحساس. وفي الخارج كانت شمس تموز الحارقة شديدة العنفوان، تتسلل بعض السنتها النارية من خلال باب موارب او نافذة خلت من الستائر..

ومن بابه المقهى العريض دلف شاب يرتدي ملابس قديمة بالية مشحونة بالتراب.. شاهد صفحة وجهه وهو يعبر من الباب العريض، خيل اليه انه قد شاهد هذا الوجه من قبل ولكن متى واين؟.. مضى الشاب الى زاوية خلفية من زوايا المقهى.. جلس، ثم نادى عامل المقهى باشارة من يده فجاءه مسرعا.

وغير بعيد منه تشكلت بقعة شمسية متوسطة المساحة تسللت الى المكان عبر نافذة قريبة. حدق نايف في الشاب محاولا استطلاع صفحة وجهه.. الا ان الشاب كان قد جلس على نحو لا يسمح لنايف ان يرى كل وجهه .. الا ان ما تبين منه كان كافيا لان يؤكد له انه قد شاهد هذا الشاب من قبل.. دفعه حب استطلاع مفاجيء لان ينهض ويغير مكان جلوسه بحيث يستطيع ان يرى وجه الشاب كله وعن قرب.. نهض عن مقعده .. كان عامل المقهى قد اقبل نحوه حاملا الشاي بالحليب .. طلب منه ان يضعه على طاولة اخرى واشار له نحوها.

لم يطل بنايف الجلوس في مكانه الجديد.. لقد استطاع خلال لحظات ان يتعرف على صديقه ذي الملابس البالية .. وان يتعانقا .. ويجلسا على طاولة واحدة.

كانت البقعة الشمسية المتسللة عبر النافذة قد تحركت قليلا حتى وصلت الى زاوية من زوايا الطاولة التي يجلسان حولها .. وقال نايف:

— ما هذا يا (سهيل) .. كدت لا اعرفك يا رجل .. ما اخبارك؟

— اخباري كما ترى..

"كانا صديقين وزميلين في مدرسة واحدة تخرجا في علم واحد وحازا على معدلين متساويين تقريبا فعد نايف يندب الحظ الذي لم يمكنه من دخول الجامعة .. وظل ينفق وقته دون حساب ويتهالك على مقاعد المقاهي دون هدف .. بينما استطاع سهيل ان يسير .. رفض ان يتوقف باحثا عن مقعد في جامعة.. او مكتب في وظيفة .. لم يجعل من شهادته الثانوية عقدة تصرفه عن العمل.. اي عمل .. اشتغل في مزرعة .. وخلال عام او اقل اضحى شريكا لصاحبها .. وكان ياتي الى المدينة بين الحين والاخر ليشتري الاسمدة والبذور.. حتى التقى بصديقه، نايف..

كانت البقعة الشمسية قد زحفت قليلا الى ان حطت على وجه كل منهما .. بينما كانت رياح المساء الدافئة تتسلل هي الاخرى عبر النافذة فتمسح قطرات العرق التي توشك ان تتشكل فوق الجبهتين الحنطيتين.. قال سهيل:

— وانت يا نايف .. ما اخبارك؟

— الحظ يا سهيل .. الحظ يهرب مني وكاننا قطبان سالبان..

— الا زلت تؤمن بهذه الخرافة؟

— وانت الا تؤمن بها؟

— وكيف اومن بخرافة؟ الحظ يا نايف نحن الذين نصنعه

— انت .. انت .. لم تتغير .. فلسفة فارغة وكلام اجوف .. ضحكا، كانت البقعة الشمسية قد تكثفت فوق جبين نايف.. مسح القطرات التي توشك ان تتشكل فوقها ثم هتف:

— الشمس ادركتنا .. هيا نغير المكان

— انت .. انت .. لم تتغير، غباء مفرط وجلد ناعم حساس..

ضحكا مرة اخرى، وتحركا الى مكان اخر .. جاءهما عامل المقهى (بطلبات) جديدة، تجاذبا اطراف احاديث عديدة .. الا ان كلمات سهيل ظلت تدق كالنواقيس في مسامع نايف وقلبه.. وحين غادرا المقهى كانت البقعة الشمسية قد تلاشت الا انهما تواعدا على اللقاء في اليوم التالي.

وبعد ايام كان هناك وجهان اسمران يحدقان بالارض ويتحركان بين المزارع غير عابئين باشعة الشمس وهي تسطر فوقهما عنوان الحياة.

الـرأي الثقـافي

نوافذ ثقافية:

ترجمة واعداد:

منذر رشراش

دراسات نقدية:

طبعة جديدة من كتاب قديم:

■ المطالب الاخلاقية للكتاب الروس. هو عنوان كتاب يصدر مجددا وبطبعة ثانية للكاتب والدارس الروسي الكساندر سكافتيموف الذي يعتبر اكثر من مجرد دارس نقدي كبير. ان الكثيرين يعتبرونه فيلسوفا واسع المعرفة ودارسا يعتمد على الاهداف العلمية المحددة. وهذا الكتاب هو عبارة عن سلسلة مقالات مجموعة كتبها سكافتيموف منذ زمن بعيد. وفيها يبرز ويحدد طريقه بوضوح فهو يشرح ويوضح العلاقات المتبادلة الخلاقة بين الكتاب أمثال نيقولاي شيرينيسيفسكي وجورج صاند وليو تولستوي وستاندال (وهذان الكاتبان يختلفان في نقاط كثيرة ولكنهما، وفي قياس اخر، يجتمعان). واضافة لذلك فان سكافتيموف يدرس العمل الواحد وبطبعاته ونسخه المتعددة ومثال على ذلك مسرحية (ايفانوف) لكاتبها انطون تشيخوف.

والمعروف ان اسكافتيموف قضى معظم حياته المهنية في ساراتوف حيث كان استاذا للادب في الجامعة وان اول طبعة لكتابه هذا قد صدرت عام ١٩٥٨. واننا اذا كنا لا نستطيع تقديم وصف جاد وواسع لهذا الكتاب هنا اذ انه يحتوي على كمية ضخمة من الافكار والحقائق الا اننا سوف نركز اهتمامنا على بعض الكتاب الذين هم محط اهتمام القراء المحدثين وان نبين كيف يسلط سكافتيموف النور على اعمال كتاب ومؤلفين امثال فيدور دستويفسكي وليوتولستوي وانطون تشيخوف بطريقة جديدة وخاصة في نفس الوقت

* الروائي (الصحفي) ميخائيل كيليان.

يتضمن هذا الكتاب مقالتين عن دستويفسكي كتبتا في العشرينات من هذا القرن. المقالة الاولى هي (التوليف الفكري لرواية "الابله") وهي محاولة فريدة لتوضيح وحدة المضمون وبنية الرواية الداخلية. وقد حاول الكاتب جاهدا ان لا يقدم في مقالته هذه، اي شيء غير حقيقي في الرواية معتمدا على رؤية تقول: ان (العمل نفسه يتحدث عن افكاره بنفسه).

اما المقالة الثانية فهي بعنوان ("ملاحظات من تحت الارض" من خلال الكتابة الدعائية). وفي هذه المقالة المعقدة تتجلى القدرة ورغبة الكاتب الباحث لاستيعاب وحدة العمل وقراءة (ما هو مقال في العمل) وباهمية كبيرة. وان التفسيرات الخاطئة لاعمال الادباء غالبا ما تحدث لان ملاحظات الفرد او فلسفته الداخلية لحياة شخصية او اخرى مرتبطة بالكاتب بينما وحدة العمل. والعلاقة المتبادلة بين شخصيات العمل وكل العناصر الاخرى للعمل تكون مهملة.

وفي الكتاب دراسات اخرى عديدة عن تولستوي وتشيخوف وغيرهما ونكتفي هنا بالحديث عن انطون تشيخوف وكتاباته عنه فهو، اي اسكافيتموفا يتناول كل اعمال تشيخوف المسرحية بالاضافة الى كتاباته النثرية. وفي هذه المقالات يبين اسكافتيموف اثر تولستوي عليه وخاصة فلسفته الاخلاقية التي اعجب بها وبالتالي جعلته يركز على القضايا والمطالب الاخلاقية. وقد نجح المؤلف ايضا بحل غموض البناء الدرامي الخاص لمسرحيات تشيخوف.

رواية:

تاتي المنحدرة من اصل امريكي وروسي وبعلاقة غريبة:

■ عندما فتحت تاتيانا شيز عينها لاحظ لوثاريو، من لونغ ايلند. انهما كانتا فيرتين قصر واسع. ولكن اذ اغلقتهما قال المسكين بانها كانت فقط (سلافية). والعينان مفتوحتان او مغلقتان، هذا وضع لا يهم، المهم ان تاتي من نيويورك، تحلم بالقصور (السلافية) وخاصة قصور آل رومانوف الروسيين والتي تعتقد تاتي بانها قد انحدرت من ساكني هذه القصور في العصور السالفة. وان جدها العجوز قديما كان يحدثها قائلا: (ان شعبك قد حكم هذه الارض التي تعتبر الان مركز العالم). وتقارن تاتي وبالصور والذكريات والاحاديث بينها وبين المدعوة ابنة عمها. ابنة نيقولاس قيصر الثاني. وهناك من ناحية الاصل والتحدر والانساب، نسب يعود بتاتي الى انها منحدرة من عضو الكونغرس الدولي سميث كوليج ومس بورتر. هذه اصول تاتي الراقصة ذات الثلاثين عاما، وهذه هي الخطوط الرئيسية لرواية الكاتب الامريكي ميخائيل كيليان (دماء القياصرة) والصادرة حديثا عن مطبعة القديس مارتين.

ويفتح المجال امام تاتيانا شيز (تاتي) للسفر الى روسيا وذلك بصحبة رفيقها رامزي سايلور. الذي يعمل للاستخبارات الاميركية ولمدة شهر واحد. وتذهب الى الكرملين لمقابلة الزعيم الروسي وتحدث مغامرات وتقع حوادث وتكتشف تاتي حقيقة رامزي بانه كان عميلا مزدوجا وكانت مهمته تتطلب التخلص منها.

ان هذه الرواية هي ابداع الصحفي كيليان الذي يعمل في صحيفة (شيكاغو تريبون) والذي يفهم في حدود رواية يكتب احداثها متاثرا باحداث الصراع بين المعسكرين الشرقي والغربي وبرؤية وفكرة محددة مسبقا.

ظواهر:

فرق فنية تعرض في شوارع لندن وباريس:

■ تكثر الظواهر والاحداث الثقافية والفنية في اوروبا هذه الايام ولعل بعضنا لديه خلفية جيدة عن هذه الظاهرة الجديدة في بعض بلدان اوروبا ـ وبالذات فرنسا وبريطانيا ـ والتي اخذت بالنمو والانتشار انها ظاهرة يمكن اعتبارها لا تمت الى الفن والثقافة بصلة ولكنها في الحقيقة هي الفن والثقافة ولكن بشكل اكثر التزاما والتصاقا بالناس. نتحدث عنها الان ونحن نستثني بعض الممارسات او الاشكال الفنية التي تقدمها عناصر الفرق التي سنستعرضها الان. هذه الاشكال التي يقدمها السيرك المتجول.

المهم ان في فرنسا هذه الايام تتشكل بعض الفرق الفنية التي تنتشر في الشوارع والطرقات الشعبية تقدم العروض المسرحية المباشرة والاغاني وبعض فنون السحر، فاقام مركز جورج بومبيدو الثقافي هناك فرقة تختلط يوميا بالناس والزوار ويقدم افرادها العروض المسرحية الحية بالاضافة الى الاغاني وخاصة الشعبية منها. انها فرقة جديدة تؤمن بالاختلاط المباشر بالجمهور وتعتمد على ما يدفعه الجمهور والناس لها من مال، وهي تتكون من عازف غيتار ومغنيين ومقلدين (يقلد احدهم شارلي شابلن) وممثلين. وهم ليسوا جميعا من فرنسا فاحدهم (بوني) كندي و (كوفو) انجليزي والاخرون من جنسيات مختلفة.

يقول بوني حول الفرقة وعروضها: (ليس لدينا رئيس ونقدم ما لدينا لاننا نريد ذلك، نقدم اليوم شيئا ثم نغير وهكذا والناس يستمتعون).

اما كوفو فيقول: (نحن نؤمن بالالتصاق المباشر بالناس وكلنا لديه المواهب. فلماذا نذهب الى المسرح؟ وصحيح ان لدينا متاعب في الشتاء لاننا نعرض في الشارع لكن في الصيف يكون العمل جيدا ونتلقى اجورا جيدة. في العرض السابق جمعنا ٥٥٠ فرنكا وهذا رقم لا باس به. المهم اذا امن الناس بنا اكثر فسننجح ونشتهر اكثر)

***

وفي لندن توجد مثل هذه الفرق (الشعبية) احدى هذه الفرق تقدم عروضها داخل القطار الارضي متحدية القواعد والقوانين المتبعة فيها. ولكن هناك فرق تدعم من قبل الحكومة، ومثل هذه الفرق تنظم عروضها بالتنسيق مع فرقة (الفنون البديلة) والتي تاسست عام ١٩٧٥ من قبل:

ان مدير المجلس كاميلي هيل والادارية ليزوستوف يحاولان الان ان يقدما برنامجا للعروض مواز لبرامج المسارح الكبرى في لندن وليشجعوا الناس اكثر لذه الفرقة الفنية.

يقول هيل حول هذه النقطة: (ليس كل الناس باستطاعتهم ان يدفعوا ثمن التذاكر في المسارح الكبرى ولذلك ياتون هنا. بالاضافة الى ان هذه الفرق الشعبية يمكن اعتبارها بديلة للتلفزيون والفيديو وهي تمتع الناس).

كتب:

أدب المذكرات الجديد:

■ يتطور الادب الصيني هذه الايام وتتنوع وتتزايد اشكاله باستمرار فمن الرواية الى الشعر ومن القصة القصيرة الى المسرحية وكتب الدراسات والنقد وما الى ذلك .. لكن بروز ما يسمى بادب المذكرات (البيوغرافي) وبشكل يختلف عنه كثيرا في الدول الغربية امر يستحق الحديث عنه والتركيز عليه ذلك ان هذا الشكل ـ ولا نقول الجنس ـ الادبي لم يكن معروفا كثيرا في الصين. (الطريق الذي قطعته) هو كتاب جديد من ادب المذكرات كتبه الكاتب والاديب الصيني ماو دون في شيخوخته مسجلا فيه تجاربه الشخصية وراصدا لاحداث الثورة الصينية وتطور الادب الصيني الحديث. وبينما نجد ان مذكرات كل الكتاب تنصب على ذكرياتهم وتجاربهم الشخصية الخاصة بهم وحدهم فان بعضهم يحاول المواءمة بينها وبين الاحداث العامة للبلد الذي ينتمي اليه، ومثل هذه الكتب تكون ذات قيمة للبحث التاريخي والادبي فيها لانها تتضمن الاشارات والدلالات العامة فضلا عن انها تسجل الاحداث. اذن فهي تسجل وفي الوقت نفسه تحلل وهذا ما يمتاز به كتاب ماو دون الجديد.

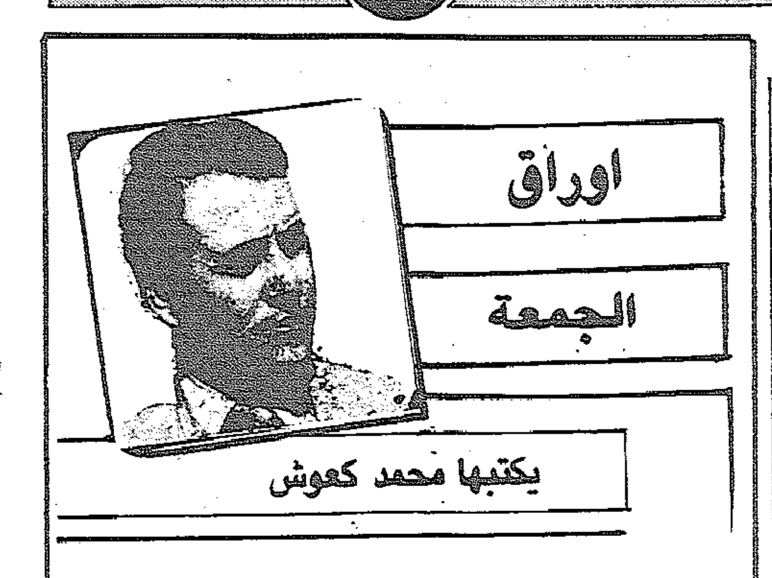
ان التغيير الاجتماعي ـ اضافة الى التغير الادبي ـ هو الخط الرئيسي في كتاب (الطريق الذي قطعته). وان الكاتب يوازي جيدا ما بين اشيائه الخاصة وتجاربه وهذا التغيير باسلوب مشوق فمن الفصل الاول وحتى الفصل الثالث يتذكر ماو عائلته ويحدثنا عن نموه وتربيته ودراساته.

ومن الفصل الرابع وحتى الفصل الثاني عشر نجده يغطي مهنته الادبية والثورية بالارتباط الوثيق مع اهم احداث زمنه.

ومن مميزات كتاب دون ايضا التناغم والتزاوج بين الادب والتاريخ والفلسفة والامانة والجمال في كتابه.

ومنذ وقت طويل افتقد الادب الصيني هذا النوع الادبي (البيوغرافي) ولذا فان مذكرات دون قد اضافت كثيرا الى الادب والكتابة في الصين فهي تقف ـ بالاضافة انها تزود القراء بمادة غنية وحقائق ـ كنوع جديد للآداب هناك. يقول الكاتب ماو دون حول هذه النقطة:

اذا كانت هناك اختلافات في اشكال الادب بين الصين والبلدان الغربية الاجنبية فان الاختلاف الاكثر اهمية هو نقص الادب المذكراتي (البيوغرافي) هنا).



اوراق الجمعة

يكتبها محمد كعوش

مرحبا .. ثقافة !

يقول البروتوكول الثاني عشر من بروتوكولات حكماء صهيون : "الادب والصحافة هما اعظم قوتين تعليميتين خطيرتين، ولهذا السبب ستشتري حكومتنا العدد الاكبر من الدوريات، وبهذه الوسيلة، سنعطل التاثير السيء لكل صحيفة مستقلة، ونظفر بسلطان كبير جدا على العقل الانساني".

البروتوكول المذكور يتحدث عن خطة صهيونية للسيطرة على وسائل الاعلام ودور النشر في العالم، بحيث " لن يصل طرف من خبر الى المجتمع من غير ان يمر على ارادتنا" كما يقول البرتوكول الصهيوني.

والحقيقة التي يعرفها الجميع الان هي ان الدوائر الصهيونية، والرأسمال اليهودي يسيطران على معظم دور النشر وشركات التلفزة، والاذاعات الخاصة والصحف والمجلات في اوروبا واميركا، حسب الخطة المرسومة. حيث قال الصهاينة في بروتوكولاتهم : "سنسرج الصحافة ونقودها بلجم حازمة، ونظفر بادارة شركات النشر الاخرى".

يقابل ذلك، تقصير عربي. في القطاع العام والقطاع الخاص، فالدول العربية الغنية والفقيرة لم تتمكن من انشاء وكالة انباء عربية واحدة تستطيع تزويد الصحف العربية والعالمية او صحف دول عدم الانحياز، على الاقل بالاخبار، بل نرى في كل عاصمة عربية وكالة تعمل في خدمة حكومتها.

حتى الكتاب العربي يتسلل الى الاسواق العربية بخجل، لانه لا وجود لمؤسسة توزيع عربية تستطيع تغطية كافة الاسواق الادبية في الوطن العربي، ويظل الكتاب، وتظل الصحيفة والمجلة، اسرى الاسواق المحلية، وكأن الاقليمية السياسية قد اغتالت المد الثقافي والاعلامي القومي، بحيث لا تعاون ولا تفاعل في الحركة الاعلامية والثقافية والفنية، على الصعيد العربي القومي.

وكل من يعبر حدود الوطن العربي، الى اي دولة اخرى تتكلم لغة غير لغة الضاد، حتى دول العالم الثالث، بما فيها الدول الاقل علما وثقافة ووعيا، واكثر فقرا، يستطيع ان يرى الفرق بوضوح، من خلال عدد النسخ من كل كتاب يصدر، وكل صحيفة ومجلة، علما بان عدد سكان الوطن العربي تجاوز ال ١٥٠ مليون "بني آدم".

ويجدر بالذكر هنا، ان اجتماعات ومؤتمرات وندوات لا تعد ولا تحصى، قد عقدت تحت راية الوزارات العربية المختلفة، وباشراف جامعة الدول العربية، وكلها تتحدث عن تخطيط اعلامي وثقافي عربي على الورق.

وهكذا، علينا البحث والدرس والتنظير، وعليهم العمل والتدبير.

سجل انه عربي .. ورحل !

على لوحة خشبية متواضعة، رفعت فوق كومة من التراب، قرأت العبارة التالية : "هنا يرقد سلفادور عرنيطة" يعني ان سلفادور عرنيطة قد رحل بصمت، بعدما سكت "الكمان" الى الابد.

سلفادور عرنيطة، هذا الذي اشارت اللوحه الخشبية المتواضعة الى رحيله الابدي، هو عبقري من عباقرة الموسيقى في الوطن العربي، بل هو مؤلف موسيقي، على المستوى العالمي، وسبب بعده عن الاضواء، انه لجأ الى التعليم الموسيقي الاكاديمي، في الجامعة الاميركية في بيروت، ولم ينزل الى الشارع الموسيقي، حيث الناس والاضواء والصحافة والشاشة الصغيرة.

وعندما قرأت العبارة المرفوعة فوق كومة التراب التي يرقد تحتها جثمان فقيد الموسيقى العربية، عادت بي الذاكرة الى جلسة خاصة، جمعتنا في منزله فوق تلة مطلة على بيروت في صيف عام ١٩٧١، واستمعت باهتمام وشغف الى سمفونية "سجل انا عربي" حيث ذهب سلفادور عرنيطة الى القاهرة وقاد اوركسترا اذاعة القاهرة، لانه لم يجد فرقة موسيقية اخرى قادرة على عزف هذه السمفونية، التي احتاجت الى عدد كبير من العازفين، لم يتوفر في اي عاصمة عربية غير القاهرة.

اقول، صدفة علمت برحيل المؤلف الموسيقي العبقري، ولكني اتمنى ان لا نترك البحث عن اثاره واعادة نشرها للصدقة ... وله الرحمة.

كلمات ... كلمات

○○ ايتها المنفية ، في ذاتك، والمبحرة في سفن الوهم، لقد غرقت كل السفن، وتوقف البحار، واقفلت الموانىء، لان في عينيك تسبح بحار الدنيا، وفيهما التيه الابدي، وفيهما المنفى والوطن.

○○ قال بريخت: "ليس في هذا العالم ما هو نهائي، ولا تبقى الاشياء كما هي ، لانها كما هي".

○○ عندما يتوقف الحلم، تتوقف عقارب الساعة، وكل الاشياء تاخذ لون اللاجدوى.

○○ قرأت ما يلي:

ان للشجرة املا:

عندما تقطع، تنبت من جديد.

وتعطي فروعا.

وعندما يشيخ جذرها في التراب

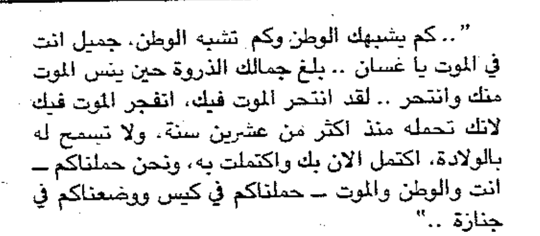
وعندما يموت جذعها في الغبار

فانها تخضر قرب الماء من جديد

وتنبت اغصانا كنبتة فتية.

أسبوعيات

مع غسان كنفاني وقضايا اخرى



يكتبها هذا الاسبوع: محمد الجالوس

".. كم يشبهك الوطن وكم تشبه الوطن. جميل انت في الموت يا غسان .. بلغ جمالك الذروة حين يئس الموت منك وانتحر .. لقد انتحر الموت فيك، انفجر الموت فيك لانك تحمله منذ اكثر من عشرين سنة. ولا تسمح له بالولادة، اكتمل الان بك واكتملت به، ونحن حملناكم ـ انت والوطن والموت ـ حملناكم في كيس ووضعناكم في جنازة .."

كان من العسير على درويش رثاؤك، فجاءت محاولته في رثاء بركان شيئا تحجر في الحلق، وانتشر دما اخضرا على وجوهنا. تلك نبوؤتك قبل ان تنتشر في الشوارع وتباغتنا بالاسئلة وعلامات الاستفهام، هل قتلناك يا غسان حين طالبناك ان نكون فيك ومعك في رحيلك الطويل، ما بين اسوار عكا طفلا، ثم في شوارع حيفا وحارات دمشق ثم الكويت وبيروت؟ هل قتلناك حين قررت ان تكون جميعا انت وحملتنا هما يحول بينك ومداعبة طفلك فايز ؟ هل قتلناك حين دفعناك للاحساس بالشيخوخة وانت لم تزل بعد شابا يافعا فها انت تقول

.." اصحيح ان عمري خمس وعشرون سنة ؟؟ انني اتصور احيانا انني عجوز، متهدم ينتظر بصمت واستسلام دفة من الخشب ينقلونه فوقها الى استقراره الاخير، او الى استقراره الحقيقي !" ؟ هل قتلناك حين حاصرناك بهزائمنا المتلاحقة وتركناك تتنفسنا جميعا فتكتب القصة وترسم وتكتب المقالة السياسية والمسرحية والدراسة ؟ هل قتلناك حين صمتنا وانت تصارع مرض السكري الى ان هزمته وحدك ولم تكف لتشعرنا بانه يهاجمك حتى وانت تناقشنا في امورنا وقضايا الرواية وانسان العالم الثالث وانتقال المواقع وصراع الطبقات. وحتى قضاياك الخاصة والتي كنت دائما ترفض ان تكون خاصة، كنت دائما معنا وفينا وكنت تحزن كثيرا، وتصرخ باعلى صوتك حين تخذلنا "البوصلة" فتثير سؤالك الخالد "لماذا لم يدقوا جدران الخزان ؟".

كان ينبغي ان تظل "البوصلة" حاضرة في اتون الرحلة، الا انك كنت ترى كل ذلك وتؤكد لنا ان للرجال البنادق وليس الصهاريج، كنت تدرك عجز "ابو الخيزران" ولم يكن من الممكن الا ان تتركنا في جحيم الصحراء ومجمع النفايات المحترقة عندما غادرناك، وركضنا وراء السراب واحلام الثروة، فكان رحيلنا باتجاه الشرق خطوة اخرى في المنفى وابتعاد جديد يفضي الى موت محقق، وكنت معنا في عنفوان ام سعد وصدرها المتسع ووجهها الذي يشبهك كثيرا ويشبهنا حيث نكون معك، وبعد، هل قتلناك حين كنت ترى ايامنا القادمة وتتوقع ما ستكون عليه خارطة السياسة، فقد كنت تتجاوز في ابداعك القصصي والروائي كل التنظيرات السياسية، المجتمع في داخلك وكان ابطالك قادرين على تحليل اوجاع الخيمة فهم ايضا، كانوا يتوقعون ما ستنتهي اليه امور شعبهم، كيف لا وهم الذين يعيشون التفاصيل.

".. اذ اكتشفت فجاة بان الحوار بين الابطال وخط تفكيرهم وطبقتهم (الاجتماعية) وطموحاتهم وجذورهم في ذلك الحين كانت تعبر عن مفاهيم متقدمة عن افكاري السياسية، اذن باستطاعتي القول بان شخصيتي كروائي كانت متطورة اكثر من شخصيتي كسياسي، وليس العكس، وينعكس ذلك في تحليلي للمجتمع وفهمي له" لقد دخلت الحياة من ابوابها محترقا لا هاويا وكنت تتعامل معها بجدية مطلقة لذا كان عليك ان تنام ساعات قليلة .. ["والان عندما اخذت اتحسس طريقي

واصبحت اقضي اكثر ساعات اليوم بشكل مجد، ياتي "السيد مرض السكري" ويريد بكل بساطة .. بكل وقاحة .. ان يقتلني .. هل علي ان اسلم مع (سارتر) واقول الانسان عاطفة غير مجدية، ومتى ؟ الان عندما بدأت اقتنع بانه من الممكن ان تكون الحياة مجدية .."

لم يستطع مرض السكري ان ينال من غسان ولكننا استطعنا نحن. عندما استنزفنا كل غسان فينا وكان من الصعب عليه ان يتنازل عن هذا الاستنزاف، فنحن قضية غسان وكلماته التي يتنفسها، اولم تكف الكتابة بالنسبة اليه قدره ، ففيها يجدنا دائما الى جانبه، فيه، ويطلقنا في اعماله بملابسنا ووجوهنا وتفاصيلنا، وحتى ادق حركاتنا ويشكل انموذجه المبدع، فغسان لم يكن يرسم بالفرشاة فقط، بل كان يرسم وهو يحاورنا في بنية كتاباته، فنحس ونحن نقرأ انفسنا فيه، الوانا تتجمع ثم تتوزع ثم تعود لتصبغ وجداننا بالخضرة او الحمرة او صفرة الشمس حيث تكون حارقة في "رجال في الشمس" او مصباح اردانا في "عن الرجال والبنادق" . فالبنية القصصية عند غسان بنية يجتمع فيها الى جانب النسق الروائي المتاجج، نسق من التشكيل الذي يتابع نمو الحدث ليشكل بحد ذاته حدث جمالي، يمتع الداخل ويفجر في الكلمات كوامنها المطلقة ولا يكون الا التحامنا الحميمي معها (.. وكنت اعرف ان ذلك سيحدث. فقد انطلق شهاب ارجواني صغير من وراء الهضبة. واخذ يتسلق القمة مندفعا بنطات عصبية جارا وراءه ذيلا مقطعا من الشرر الازرق، حتى اذا ما استنفذ جهده، انفجر بصوت اجوف، وتحول الى سحابة بنفسجية متوهجة ظلت معلقة بصورة ثابتة على علو منخفض في نهاية نصف قوس من الدخان الابيض، رسمه انقذاف الشهب ..) ـ من رواية ما تبقى لكم ـ والالوان في تشكيل غسان القصصي، تربط بين حالتين الاولى داخلية اي فهم غسان الوجداني لها والثانية واقعية الطبيعة في تناسقها او زمجرتها التشكيلية. عندما تكون خير ممثل للحالة الاولى او ذات الحالة في لحظة التوهج، ".. هذا الطفل الذي تكسرت على شفتيه ابتسامة الطمانينة، ممزقا كغيوم تشرين. رماديا كاودية مترعة بالضباب، ضائعا كشمس جاءت تشرق فلم تجد افقها .." وفي ذلك كان غسان لا يمارس اي نوع من التناقض والتنافر بين ذات واحدة اجتمعت في صدره فهو نفسه الروائي. الذي اتقن لغة "المنولوج" والحديث عن الاخر فيما يشبه الدراسة المستمرة للداخل السيكولوجي للانسان وهو نفسه الرسام الذي يتقن التعامل مع الالوان كما في اعماله "عنترة" و "مصلوب في الوقت" و "ام سعد" وغيرها فالتداخل المستمر في لحمة العمل الكتابي بين ما هو كلمة دالة اي لغة وما هو لون مجرد اي تشكيل، كان يدفع العمل باستمرار لخلق معادلة مكتملة للاحساس الجمالي، فالصورة تؤكد الوصف والوصف يضيف للصورة ابعادها المحددة، والموحية بذات الوقت.

ولعل هذا الجانب في ابداع غسان قد اشار له عدد من النقاد الا ان هذه الاشارات كانت غالبا ما تكون سريعة ولا تعطي صورة واضحة عن هذا الجانب المتفرد في ذات روائية كانت تختزل اعمالا فنية تشكيلية لو استمر العمر بغسان سنوات اخرى لانجزها او لنقل كرسها في اعمال ادبية اخرى تشكل مناخا قصصيا خاصا.

وبعد هل قتلناك يا غسان حيث سلمنا فقط بالكتابة، عنك في الثامن من تموز من كل عام، يوم انشطارك فينا وتوزعك علينا شظايا من لحم ادمي هو لحمنا ودمنا الصافي ؟ كان القاتل يدرك انك لست وحيدا امامه. فقد كنت ترعبه عندما يفاجأ في كل يوم انك كل الناس مجتمعين كيف لا وانت الذي تخطى بادبه وقلمه دائرة الذات الفلسطينية، حينما حاورت الانسان في صيرورته فكان الافريقي والامريكي الشمالي البسيط غير المعفر باوساخ الامبريالية، يرى نفسه فيما تكتب. كان قاتلك يدرك كل هذا، وحينما اختار اداة الجريمة، كان يريد قتل كل هذه المجاميع فيك، فلم يقتل غير كومة من جسد وبقي غسان الناس حيا ولن يموت، قام سعد ما تزال تجمع العنب عن الدالية والدالية صارت جموع "من خالد" يلونون شوارع المخيم بقاماتهم الفارعة، وبعد هل قتلناك حقا يا غسان حين لم تترك للاعوام الثلاثين والستة ان تكبر، ام قتلناك حين تركتنا نعيش في زمنك الخالد ونيرانك المتاججة؟!

عن الثابت والمتحرك في الحركة التشكيلية:

في التجربة التشكيلية كما في الحياة، يتصاعد الكم ليحقق النوع، وفي ضوء هذا النشاط الانساني المديد، تتشكل الكثير من المعطيات الراسخة التي تصبغ نشاطا حياتيا ما بصبغة خاصة، تكون هي الجذور التي ينتمي لها اي انحراف او تصحيح قادم، والتراث الفني الانساني هو تراث عام ساهمت به البشرية منذ الانسان الاول الذي بدأ رساما (براغماتيا) عندما استعان بالرسم ليصد هجمات الطبيعة حتى اخر انجازات عصر النهضة والعصر الحالي.كل هذا التسلسل الزمني هو في مجمله التراث الفني العام على ان اية حركة او تسلسل مصغر للتجربة الفنية في بقعة في الارض تكون متصلة بشكل حتمي مع التجربة الانسانية العامة الا انها تمتلك خصوصية جغرافية وبيئية وموضوعية تميزها عن باقي التجارب في بقاع الارض الاخرى، وبذلك يكون لكل شعب او تجمع انساني في مساحة ما تجربة انسانية خاصة وتحرك انساني محدود داخل التحرك الانساني العام، وبذلك يمكن الحديث وفق هذا التصور عن مفهومي الثابت والمتحرك للخصوصية الضيقة اياها، فالمتابع للحركة التشكيلية المحلية مثلا، يلاحظ وبوضوح ان مبدأ التعامل بالثابت والمتحرك في خضم ما يعرض من اعمال وما تتركه هذه الاعمال من اثار، غير وارد بالمفهوم التطبيقي للمصطلح سيما وان الثابت نفسه لا يمكن التعامل معه بمعزل عن التاثيرات المحيطة وفي اولها انعدام السند التاريخي الخاص لهذه الحركة برمتها، والذي سيتضح اكثر في الاثار التي سيتركها على المتحرك، ونوع هذا المتحرك (المعارض).

ففي العمر القصير نسبيا للحركة التشكيلية المحلية لم تتبلور بعد ملامح هذا الثابت في شكل محلي مرتبط بالبيئة المحلية ومنطلق من مكتسبات حققها الفنان خلال رحلة التجربة والخبرات الخاصة، وهذه الاشكالية سيتضح تاثيرها السلبي اكثر عند النظر فيما يعرض من اعمال يجد فيها المتابع حالة من الانفصام (الصدفة) عن جذور بيئية وخصوصية جغرافية هي اصلا غير موجودة، فالقفز بين المدارس الفنية الجديدة ومحاولة استيعاب الجديد باشكاله المتقدمة دون الربط الموضوعي بتلك الخصوصية السالف ذكرها، يوقع الفنان المحلي في دائرة الاغتراب المزدوج، اغتراب عن محيطه واغتراب محيطه عنه، وهنا تجد من يقول بالعزف المنفرد للفنان المحلي بعيدا عن التاثير الفاعل في متلقيه.

اذا فلنطرح السؤال على الوجه التالي : هل ان غياب الثوابت في هيكل الحركة التشكيلية المحلية هو السبب في تشتت المتحرك (المعارض) وكيف يمكن خلق متحرك اكثر ارتباطا بالحيز الجغرافي المحلي وبما تطمح ان يكون عليه التذوق الجمالي العام ؟

الجواب نعم على التساؤل الاول. والدليل هذا الكم الكبير من المعارض الفنية التي تباينت في اتجاهاتها بحيث تحركت في دائرة مغلقة وكانها تسير في مناخ من الانقطاع الثقافي الخاص، والتجربة البيئوية المحددة. وعليه نستطيع القول ان الحركة التشكيلية المحلية تفتقد الثوابت. ولن يكون المتحرك الحالي قادرا على بلورة نفسه في ثوابت راسخه ما دام هناك توزع في الاتجاهات بعيدا عن استلهام روح التجارب القديمة من تراث الانسان. او البيئة المحلية اضافة لكل ذلك فالانحياز للذهني والتصور المسبق لماهية الحركة الداخلية للبيئة والناس هي التي تعمل بشكل او باخر لتكريس هذه الحالة. وقضية اخرى ساشير اليها اشارة سريعة. تتعلق بالممارسة التشكيلية ذاتها لدى فناننا المحلي ولا يقتصر الوضع على الفنان التشكيلي بل يتعداه لاشكال الفن الاخرى من مسرح وكتابة نثرية. فهذه الممارسة تاخذ شكل النشاط الوقتي وهذا مسار سطحي لاي حركة في الدنيا اذ ان على الفنانين ان يحاولوا خلق اتجاهات تشكيلية وفنية عريضة لها مفاهيمها ومنطلقاتها النظرية المستخلصة من روح التجربة نفسها. لا ان يمارسوا نشاطات تشكيلية او مسرحية ستنتهي بانتهاء زمنها.

طقوس صباحية:

في لحظة العناق ينبغي ان تفقد الاشياء، تفاصيلها، ولا يعود هناك من جدوى للاسئلة والاستفهام، فقط ضجيج القلب يكون هو الحاضر ومراسيم القبلة الاولى. لا تستطيع ان تفهم او ترسم خارطة لما حدث وتستطيع ان تقول انك كنت ترغب في ممارسة الطفولة دون مقدمات او مفاهيم سابقة.

يد ترتجف وغابة من شعر كثيف، ترسم الخطوة القادمة.

لا احد في الشارع غيرك والرصيف،

الوقت قبيل الفجر والرحلة تدنو من اخر الخطوات، هل ينبغي ان تاخذك الريح وتملأ وجهك بالهواء المشبع بالندى ؟؟

ترتجف وتدنو من اخر الخطوات والريح تبدأ حيث تنتهي انفساك من اطلاق اخر الزفرات.

كف ايها القلب ولا تشاغب كثيرا ..

لا احد غيرك وهذا الهواء المشبع بالصباح البارد وتفاصيل المرأة التي كنت تعانق ..

تحس بالوحشة والشارع، يسرق المسافة ما بينك وتلك التفاصيل، تتوقف قليلا ثم تتابع.

هل كانت ترتجف هي اخرى ؟

ـ ربما ..

كانت ظبية هاربة، طاردتها المياه زمنا على حافة البحر.. وتركت فيها يدين ناحلتين وقرنفلة في الجبين، وبعض العصافير التي حطت على الصدر..

هل كانت المرأة غير هذا السائل البحري الذي ما فتئ يشاغب بين الاصابع او في الصدر، ويملأ الشرايين بالفوضى الاليفة، او العفوية المطلقة.

جفرا .. ها قد حانت ساعة الصبح، القهوة تحترق على "الغاز" هل نشربها معا ؟

وكنت تمسد بالقلب صفصافة تخلد للسكينة، وشعر تطاير بين يديك، كانك تستحضر لموسيقى والنبيذ الحار في وجهها ويديها ..

اخر الخطوات تقترب .. والشارع ينثني ثم يتوقف ..

تمضي في العربة .. تجلس في الزاوية وانت تهمس .. جفرا .. جفر...

تربية علوم تكنولوجيا

المكتبة العلمية ..

الكهرباء في حياتنا

صدرت عن قسم الثقافة العلمية ـ الجمعية العلمية الملكية الطبعة الثانية من كتاب "الكهرباء في حياتنا" وهو من تاليف "محمود احمد عويضة ومحمد عبد الكريم ابو سل.

يقع الكتاب في ٤٨ صفحة من القطع المتوسطة. وهو يصدر ضمن مشروع كتب المطالعة العلمية للاطفال والناشئة الذي يقوم به قسم الثقافة العلمية. من هنا نجد الكتاب يحكي بالصورة والكلمة قصة الكهرباء في حياة الانسان، فهو يعطي فكرة للطفل عن انواع عديدة من الاجهزة التي تعمل بالكهرباء والتي يشاهدها الطفل في بيته. ثم يوضح له المصادر التي تحصل منها على الكهرباء، ويورد عدة تجارب يمكن للطفل القيام بها لتوضيح خصائص وتاثيرات الكهرباء. وفي الصفحات الاخيرة ينبه الى خطورة التعامل مع الكهرباء بغير حرص او انتباه.

الغازات السامة في الحروب..

كتاب بريطاني جديد من تاليف ثلاثة مختصين بريطانيين يبحث في الاسلحة الجرثومية الكيماوية اسم الكتاب (No Fire . No Thnnder)، وهو يتابع تاريخ تطوير هذه الاسلحة واستخدامها في الحروب عبر العقود السبعة الماضية. يركز الكتاب على غاز الخردل الذي كان اول سلاح كيماوي استخدم في الحروب.. ويعود ذلك الى ما قبل ٦٧ عاما اثناء الحرب العالمية الاولى حيث ادى استخدامه فيها الى قتل مئة الف شخص.

ثم طورت الولايات المتحدة مادة اسمها لـويزايت (Lewisite) لها مفعول اكثر تاثيرا وانشأت عام ١٩٤٥م مصانع خاصة بتنقية هذا الغاز وتقطيره حيث انتجت مادة سميت بالخردل المقطر او «HD». ويقول الكتاب موضوع الحديث ان الولايات المتحدة تملك حاليا مخزونا يبلغ ٢٠٫٠٠٠ طن من غاز الخردل فيما قامت بريطانيا عام ١٩٥٧ ـ باتلاف ما كانت تملكه منه.

يسبب غاز الخردل تقرح الجلد ويظهر التقرح بشكل خفيف في البداية ولكن بعد مضي بضع ساعات يصبح الالم غير محتمل واذا كان الفرد قد تعرض لكمية كبيرة من الغاز فان النتيجة هي الوفاة بتاثير تقرحات واحتقان الرئتين.

اثناء الحرب العالمية الثانية لم تستخدم الغازات السامة في اوروبا ولكن اليابانيين استخدموها في الصين.

وقد ابتكرت غازات سامة جديدة نتيجة الابحاث المستمرة في امريكا وافريقيا الجنوبية. واكثرها اهمية ما يسمى بغازات الاعصاب وكان اولها غازات طورها الالمان اثناء الحرب العالمية الثانية ولم يستخدموها. وتدعى المادة ج (G Agents) وتبعها في الخمسينات مادة مشابهة تدعى المادة ف (V AGGents) وهي اشد المواد سمومية حتى الان.

احذري من تناول الدواء دون استشارة الطبيب

من الاخطار الشائعة هذه الايام هو استعمال الادوية دون استشارة الطبيب مما يؤدي في كثير من الحالات الى مضاعفات خطيرة يعقبها ندم حيث لا ينفع الندم فالام التي مرت بها حالات كثيرة من الاعراض الشائعة كالام الاطراف او السعال او الرشح او المغص او الصداع وكان العلاج لمثل هذه الحالات في متناول يدها تحس بانها اصبحت خبيرة في معالجة هذه الاعراض اذا ما تكررت وهذا غير صحيح فمثلا ليس كل صداع سببه الم بالراس وليس علاجه المسكنات اذ قد يكون سبب الصداع عضويا او نتيجة ارهاق فكري او جسدي او صداع نفسي المنشأ والطبيب وحده يستطيع التمييز بينها ووصف العلاج المناسب.

كما ان كثرة المسكنات الشائعة الاستعمال كالاسبرين مثلا دون سبب واضح يؤدي الى التهاب غشاء المعدة ويسبب النزيف الدموي للمصابين بالقرحة.

لكل نوع من الدواء مفعوله الخاص والدواء الذي يناسب حالة مرضية معينة ليس من الضروري ان يناسب حالة مرضية اخرى وان تشابهت الاعراض كما ان الاستعمال المتكرر لمركبات السلفا والمضادات الحيوية دون استشارة الطبيب تؤدي مع الزمن الى نوع من المناعة ضد هذه المضادات وتصبح عديمة الجدوى كما ان بعض انواع المضادات الحيوية تسبب عوارض جانبية كالحساسية المفرطة والتاثير المرضي على الخلايا المكونة للدم كما انها تؤثر على عمل الكلى.

والمسهلات لها خطورتها واعراضها الجانبية وتاثيرها على الامعاء فاحذري من اعطاء طفلك مسهلا او اعطائه تحميلة او حقنة شرجية بسبب ما يعانيه من الامساك فقد يكون الامساك ناتجا عن مرض عضوي في الامعاء مما يزيد حالة الطفل سوءا وما دمت لا تعرفين بالضبط سبب الالام التي يعانيها طفلك فمن الخطر ان تعطيه مليناً دون استشارة الطبيب.

وادوية الحساسية ايضا يجب استشارة الطبيب قبل تناولها نظرا لتاثيراتها الجانبية على الجهاز العصبي كالنعاس والخمول في غير وقته كذلك فاستعمال المنشطات خاصة من قبل الطلبة اثناء الامتحانات لها تاثيراتها الجانبية على الجهاز العصبي وحدوث الهبوط المفاجيء في مستوى القدرة العقلية وعدم التركيز والارهاق الجسمي العام بالاضافة الى امكانية التعود والادمان عليها.

ان الاقراص المنومة والمهدئة التي اصبح تداولها دون استشارة الطبيب منتشرا تسبب التعود والادمان عليها وادوية السعال ايضا لها تلك الاثار العكسية فالام التي اصيب طفلها ببرد مصحوب بسعال ووصف لها الطبيب دواء معينا وشفي طفلها وبعد ذلك بشهرين مثلا يصاب الطفل بالسعال من جديد فهنا تعمد الام الى تجديد الدواء القديم دون استشارة الطبيب فتسوء حالة الطفل مما تضطر الام الى عرضه على الطبيب فيكتشف الطبيب ان حالة طفلها ناتجة عن الاصابة بالسعال الديكي وليست ناتجة عن الاصابة بالرشح والبرد فلو ان الام استشارت الطبيب من اول الامر لكان قد شخص حالة الطفل وامكن بالتالي عزل ومعالجة الطفل فورا ودون ان يتعرض اطفال اخرون للعدوى.

ومن الاهمية بمكان التقيد بتعليمات الطبيب في حالة وصف علاج ما فاحرصي ان لاتتجاوز الجرعة التي ياخذها المريض المقادير المحددة فهي ان قلت عن المطلوب كان تاثيرها ضعيفا على الجسم وان زادت كثيرا قد تؤدي الى التسمم الدوائي واعراض جانبية اخرى.

كذلك يجب التقيد بالفترة الزمنية التي يحددها الطبيب لتناول علاج ما ومراجعته عند انتهاء هذه المدة لانه قد يعمد البعض الى تجديد الدواء دون استشارة الطبيب كذلك فان الجرعة التي توصف للاطفال الرضع تكون بالعادة اقل من التي توصف للاطفال الكبار او البالغين والدواء الذي يناسب مريض ما قد لا يناسب مريضا اخر يشكو من نفس الاعراض فاستشارة الطبيب واجبة في كل الاحوال.

صباح هلسه
اخصائية التثقيف الصحي
وزارة الصحة

الكلف والنمش وزيادة العرق

تنتشر بين الناس (امراض جلدية) عديدة. منها ما يعتبر مرضا بحق، ومنها ما لا يجوز اعتباره مرضا. وفيما يلي عرض لبعض من هذه (الامراض):

الكلف:

مرض جلدي يظهر بشكل بقع قاتمة من لون الجلدة عادة. او ذات لون بني قاتم، وتظهر البقع في مناطق الجلد المعرضة لاشعة الشمس. ويظهر المرض بين الاناث. خاصة اثناء فترة الحمل، حيث ان التغيرات الهرمونية المستمرة اثناء فترة الحمل. تساعد على ظهور هذه البقع.

ويعود سبب ظهور البقع الى زيادة حيوية بعض مجموعات الخلايا. الملونة في الجلد. مما يؤدي الى زيادة افراز مادة الميلانين المسؤولة عن تلون الجلد. كما ان استعمال العطورات المحتوية زيوت طيارة مثل ماء الكولونيا. تحدد ظهور الكلف اضافة الى عامل التعرض للشمس. ويكون العلاج موضعيا مع الوقاية.

النمش:

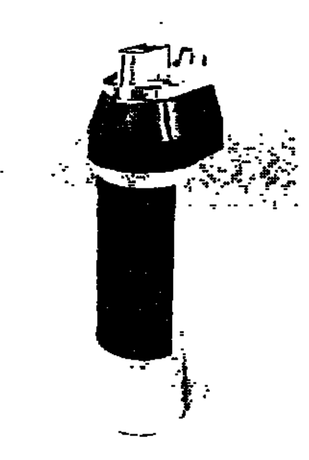
لا يجوز لنا اطلاق كلمة مرض على النمش. بل العكس. فالنمش عند البعض يعتبر من مظاهر الجمال. ويظهر النمش بين بعض العائلات ذات البشرة الشقراء، بحيث يبدو كنقط بنية فاتحة في مناطق الجلد المكشوفة مثل الوجه والرقبة واليدين ويزداد ظهور النمش صيفا ويقل شتاء. وهو نتيجة لاضطراب في افراز صبغة الميلانين.

زيادة العرق في اليدين والقدمين:

ظاهرة افراز العرق من اليدين والقدمين وانبعاث الروائح الكريهة نتيجة ذلك، ظاهرة منتشرة وهي تدعو للقلق والخجل عند الكثيرين، ويحدث افراط العرق نتيجة زيادة نشاط الغدد العرقية في الجلد، وهذه الزيادة قد تحدث حتى في الشتاء، وفي معظم الحالات يلجأ الطبيب لتطبيق العلاج الموضعي الذي يقود الى تحسن مؤقت ، وقد لوحظ مؤخرا ان معظم الحالات تشفى او تتحسن بعد بلوغ سن معينة، وفي بعض الحالات يضطر الطبيب للتدخل جراحيا.

د. محمد غازي القماز
اختصاصي امراض جلدية وتناسلية

لتنقية مياه المشروبات



ان جودة المشروبات من ماكينات البيع، يمكن تحسينها الى حد كبير عند اضافة مرشح الماء البريطاني الصنع هذا الى الماكينة، والذي يزيل كافة التلوث الذي قد يوجد في المياه القادمة من المصدر.

المرشح هذا يمكن تركيبه بسهولة بالماكينة، وهو يتوفر باشكال للماء الساخن او البارد، ويقدم ماء صافيا نقيا خاليا من التلوث، ومن طعم ورائحة الكلورين، مع ضمان عدم تكوين الترسبات الكلسية في حالات استخدام الماء الساخن.

رغوة لمنع الحرائق

انتجت شركة بريطانية (رغوة) خاصة يمكن رشها على اي مسطح لتشكل عازلا حراريا يعيق اندلاع النيران، وبشكل اكثر فعالية اكثر من اية رغوة اخرى مماثلة، فهي تخفض الحرارة حتى نسبة ٨٠٪.

موسوعة الطالب العلمية

اشعاع الجسم الاسود

بقلم: د. هشام بشارة غصيب

في المقالة السابقة، تناولنا مسالة الالوان التي تظهر بها سطوح مجموعتي الاجسام الباردة والساخنة كلتيهما، وانتهينا بطرح سؤالين، الاول منهما عن الكيفية التي تتباين بها اطياف المواد الصلبة عن بعضها، والاخر عن القوانين التي تعبر مقداريا عن الظاهرات العامة التي تبديها الفلزات عند تسخينها الى درجات حرارة عالية جدا، وستعنى هذه المقالة بالاجابة المفصلة عن السؤال الاول.

ولكن ينبغي التنويه، قبل الشروع بالاجابة، الى ان تركيزنا على ظاهرة الوان الاجسام ليس مرده في المقام الاول الى الاهتمام الخاص بهذه الظاهرة في حد ذاتها، ولا الى اهميتها العملية، مع انها جديرة بمثل هذا الاهتمام ولها مثل تلك الاهمية، بل ان هذا التركيز ينبع في المقام الاول من ان محاولة تفسير هذه الظاهرة تفسيرا ذريا احصائيا دقيقا هي التي قادت بلانك الى ثورة الكم التي تعد بحق اعتى ثورة علمية في العصر الحديث واعظمها اثرا في الفكر الانساني الحديث.

اقول ذلك لانني لاحظت ان بعض القراء الكرام يضيق ذرعهم بمثل هذه الموضوعات لظنهم بانها اكثر عادية وشيوعا من ان يابهوا لها، فذهنهم ينصرف في الغالب الى الموضوعات الحديثة المثيرة، مثل تقنية الليزر والقنابل النيوترونية وامكانات الحياة في الكون وطبيعة الثقوب السوداء والمجرات ونشوء الكون وتطوره ومصيره، وكلها ولا شك مثير ويستحق المعرفة والمتابعة، ولكن ينبغي التذكير ان طريق معرفة هذه الموضوعات معرفة مثمرة يمر حتما بنظريتي الكم والنسبية العامة، بيد ان هاتين النظريتين العظيمتين لم يتم التوصل اليهما بوحي من عالم الغيب والخيال، بل انهما جاءتا كنتيجة حتمية لدراسات مستفيضة ودقيقة، للمالوف واستكشاف ما ينطوي عليه من مبادىء كونية. ولئن دلت هذه الدراسات على شيء، فقد دلت على ان المالوف من مثل اطياف الاجسام العادية وظلمة السماء وما الى ذلك، بعيد في واقع الحال عن المالوف بعد الكثير من الظاهرات غير المالوفة، فهو يخفي وراءه عالما من الذرات والجسيمات المجهرية الاخرى التي يتخطى منطقها ابسط قواعد منطق العالم المحسوس، وعليه، فان الخوض في اي موضوع حديث من الموضوعات التي ذكرناها اعلاه، خوضا علميا حقيقيا، ليستلزم دراسة هذا "المالوف" دراسة متعمقة تزيل هالة المالوف عنه وتكشف عن عوراته المجهرية، وتدخلنا من ثم الى اعتى ثورات المعرفة في القرن العشرين.

اقول هذا واعود الى سؤالينا: كيف تتباين اطياف الفلزات مثلا عن بعضها ؟ وما القوانين المقدارية العامة التي تحكم الفلزات مثلا من حيث بثها الطاقة الكهرومغناطيسية وامتصاصها اياها؟

لاحظ العلماء من خلال دراستهم هذه الظاهرات ان الفلز بصورة عامة لا يمتص كل الاشعاع الكهرومغناطيسي الواقع عليه، بل يمتص نسبا معينة منه ويعكس الباقي، اعتمادا على التركيب الداخلي، للفلز وتركيب سطحه ايضا (شكل العينة مثلا) اما الوجه الاخر لهذه الظاهرة، فهو ان اطياف الفلزات تتباين قليلا عن بعضها بتباين تراكيبها الداخلية وتراكيب سطوحها، ولما كان هذا التباين تعقيدا لا لزوم له في دراسة الموضوع من حيث انه يحجب جوهر الموضوع، عن العيان، فقد كان من الطبيعي ان يبحث العلماء عن وضع تجريبي يمثل جسما مثاليا يمتص كل الاشعة الكهرومغناطيسية الواقعة عليه في جميع ترددداتها وعند جميع درجات الحرارة، ولا يعكس خصوصية التركيب الداخلي للمواد المكونة اياه، بمعنى لا يعتمد طيفه، على طبيعة هذه المواد، وقد اسمى العلماء مثل هذا الجسم المثالي "الجسم الاسود المثالي" واسموا اشعاعه "اشعاع الجسم الاسود".

وينبغي التنبيه ههنا الى ان الجسم الاسود المثالي ليس مماثلا للاجسام السوداء العادية التي تبدو سوداء لاعيننا، ذلك ان الاجسام السوداء العادية ليست سوداء الا بالنسبة الى المدى المرئي من الطيف، الكهرومغناطيسي، والذي لا يشكل سوى جزء ضئيل جدا من هذا الطيف، فهي لا تمتص معظم الاشعاع دون الاحمر والاشعاع فوق البنفسجي، الواقع عليها، كما تفعل مع الضوء المرئي، كذلك وحتى في حال الضوء المرئي، فانها لا تحافظ على "سوداويتها" عند جميع درجات الحرارة، اما الجسم الاسود المثالي فانه يحافظ على سوداويته التامة عند جميع درجات الحرارة وبالنسبة الى جميع اجزاء الطيف الكهرومغناطيسي.

ولقد وجد العلماء ان اقرب وضع تجريبي يمثل الجسم الاسود المثالي، ويمثله بدقة كبيرة ايضا، هو ما يسمى التجويف (   ) في الادبيات الفيزيائية وهو حجرة (علبة) مغلقة كليا الا من ثقب صغير جدا، في احد جدرانها، ذلك انه اذا وقع شعاع على الثقب، دخل الى التجويف ولم يخرج اي جزء ملموس منه من الثقب، فهو يظل يرتد بين جدران التجويف حتى تمتصه، هذه الجدران كليا، لذلك يبدو الثقب اسود قاتما عند درجات الحرارة العادية والمنخفضة، وبالمقابل فعند تسخين جدران التجويف الى درجات الحرارة العالية، فان الثقب يشع اكثر من اي جزء اخر من جدران التجويف، تماما كما هو الحال مع الجسم الاسود المثالي، ذلك ان الاخير يمتص اقصى نسبة من الطاقة الكهرومغناطيسية ويبث اقصى نسبة منها ايضا، بذلك فان الاشعاع الذي يبثه ثقب التجويف هو اشعاع الجسم الاسود، ولما كان هذا الاشعاع جزءا من الاشعاع الموجود داخل التجويف، ومن ثم مماثلا لذلك الاشعاع من حيث التركيب، فان الاخير هو ايضا اشعاع الجسم الاسود، وفيما يجد العلماء التجريبيون تحليل الاشعاع الذي يبثه الثقب ايسر عليهم من تحليل الاشعاع الموجود داخل التجويف، فان العلماء النظريين يجدون تحليل الاخير ايسر من تحليل الاول، لكن الاشعاعين متماثلان من حيث التركيب، كما اسلفنا، ويجدر التنبيه ايضا الى ان اشعاع التجويف لا يعتمد على المواد المصنوعة منها الجدران ولا على المواد الموجودة في داخل التجويف، ثم انه لا يعتمد على حجم الحجرة ولا على شكلها، فهو اذن الاشعاع المطلوب الذي يحمل الميزات التي حددناها اعلاه.

ولسوف نعالج في المقالة المقبلة القوانين الثيرموديناميكية الاساسية التي تحكم اشعاع الجسم الاسود او ما يسمى احيانا اشعاع التجويف.

ركن هواية الفلك

القمر في رمضان الماضي (١٤٠٤هـ)

كثر الحديث في رمضان الماضي عن صحة بداية هذا الشهر الكريم، وصحة نهايته، وعرفنا من الاخبار ان بعض البلدان الاسلامية صامت قبل الاخرى، وبعض البلدان سبقت الاخرى في عيدها (اي بداية شوال).

وقد كتبت الصحف عن كسوف للشمس مساء ٣٠ ايار، مما منع المشاهدين من رؤية الهلال، وسنرى فيما يلي ان هذا الكسوف سيكون عاملا جيدا في تحديد مطلع الشهر.

الشهر القمري

القمر يدور حول الارض، والارض نفسها (والقمر الدائر حولها) تدور حول الشمس، وتدور في الوقت نفسه حول نفسها.

ونحن نعرف ان الشمس بعيدة جدا عن الارض بالنسبة للقمر، ولما كانت الارض تدور حول الشمس في نفس المستوى الذي يدور فيه القمر حول الارض، فاننا نجد ان القمر يكون احيانا بعيدا عن الشمس وتكون الارض بينهما، وفي احيان اخرى يكون القمر في ناحية الشمس بين الارض وبينها.

وكما ان الشمس تضيء دائما نصف الكرة الارضية، فهي كذلك تضيء دائما نصف الكرة القمرية، ونحن لا نرى الوجه المضاء كله الا اذا كان القمر بدرا، ولكنه في اثناء دورته يعرض علينا قسما من الوجه المضاء يختلف حجمه بحسب موقعه في دورته، فهو هلال يكبر يوما بعد يوم الى ان يصبح بدرا ثم يصغر فيعود هلالا الى ان يصل الى موضع يكون فيه بيننا وبين الشمس، فيكون الوجه المضاء كله مختفيا عنا ولا نرى منه شيئا، ونقول عندئذ ان القمر في المحاق. (الشكل)

هذه الدورة هي التي نسميها الشهر القمري.

محاق 1 — هلال 2 — 3 — 4 — بدر 5 — 6 — 7 — هلال 8

الارض

أوجه القمر في دورته حول الارض

متى يبدأ الشهر القمري؟

عندما يكون القمر في المحاق، اي بيننا وبين الشمس، ولا نستطيع ان نرى اي جزء من القسم المضاء منه، يكون في نهاية الشهر. ولكنه في اللحظة التي يتجاوز فيها مستوى قرص الشمس الى الناحية الاخرى، يكون الشهر الجديد قد ابتدأ. وانزياحه عن الخط المستقيم بيننا وبين الشمس، يتيح لنا ان نرى جزءا صغيرا من القسم المضاء، هو الهلال.

ورؤية الهلال من الناحية الشرعية هو الذي يثبت الشهر الجديد.

مستوى دوران القمر حول الارض

ان القمر يدور حول الكرة الارضية في نفس المستوى الذي تدور فيه الارض حول الشمس (تقريبا). ولو كان يدور حولها في نفس المستوى تماما لعمل في كل محاق له كسوفا للشمس، لانه سيمر امام قرصها، ولعمل في كل بدر له خسوفا للقمر، لان الارض عندئذ ستخفي عنه اشعة الشمس فينخسف.

ولكن مستوى دورانه يميل قليلا عن مستوى دوران الارض حول الشمس، ويشكل زاوية معه. ففي كل دورة نجد نصفها فوق هذا المستوى والنصف الاخر تحته. اي انه يتقاطع مع هذا المستوى مرتين كل شهر، ونقطتا التقاطع تتغيران بحسب دورة القمر. واذا حدث ان كانت احدى نقطتي التقاطع في اثناء المحاق حدث كسوف للشمس، واذا كانت عند البدر حدث كسوف للقمر.

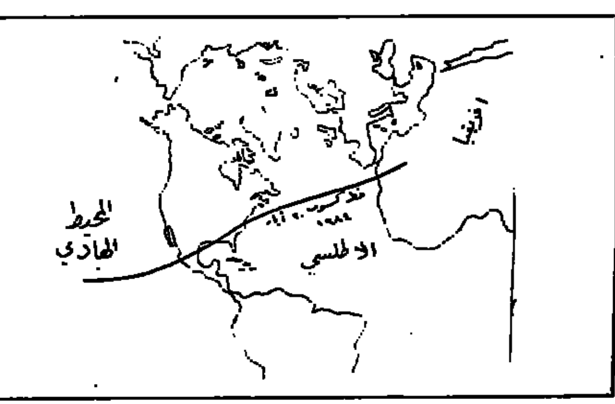
واذا حدث كسوف للشمس، فيجب ان نتخذ منه دليلا على ان القمر ساعتئذ في المحاق. وفي اللحظة التي ينتهي فيها هذا الكسوف يكون قد ابتدأ الشهر الجديد من الناحية الفلكية، حتى لو لم نر الهلال.

وقد حدث في الواقع كسوف للشمس في الثلاثين من ايار ١٩٨٤. والنقطة التي رأى فيها الناس انتهاء هذا الكسوف، هي النقطة التي يبتديء منها شهر رمضان.

كسوف الشمس في ٣٠ ايار ١٩٨٤

ابتدأ الكسوف في المحيط الهادي عند خط الطول ١٣٠ غرب جرينتش، ورأى من كان في البواخر في تلك المنطقة آن الشمس اخذت تتناقص من الغرب ويزحف القمر عليها ليكسفها شيئا فشيئا حتى يحجبها كلها. واخذ هذا المنظر ينتقل في خط منحن الى المكسيك فجنوبي امريكا الشمالية فالمحيط الاطلسي حتى مراكش. وهو يبدأ في المحيط الهادي حوالي الساعة السادسة صباحا بالتوقيت المحلي في تلك المنطقة، ويغطي القمر قرص الشمس بكامله مدة ٣٢ ثانية فقط، ثم يبدأ ينسحب شيئا حتى يظهر قرص الشمس متوهجا كما كان.

هذا المنظر نفسه الذي يجري في المحيط الهادي في الساعة السادسة صباحا تقريبا، يظهر في جنوب الولايات المتحدة وفي المكسيك حوالي الحادية عشرة صباحا، ويظهر في شواطيء المغرب العربي حوالي السادسة والنصف مساء، اي في اللحظة التي تشرف فيها الشمس على الغياب.



هل كان الكسوف حلقيا؟

ان الارض تدور حول الشمس في مدار اهليليجي (اي بيضوي) والشمس في احد المركزين لهذا الشكل الاهليليجي، فهي بذلك تكون في بعض الاحيان بعيدة عن الشمس وتكون في احيان اخرى قريبة منها. وبناء على ذلك فان حجم الشمس بالنسبة لنا يتغير، فهي تبدو في بعض الاحيان اكبر منها في احيان اخرى.

وبالمثل، فان القمر يدور حول الارض في مدار اهليليجي ايضا. ولهذا السبب فانه يكون في احيان اكبر منه في احيان اخرى.

واذا حدث كسوف للشمس عندما تكون الشمس بعيدة عن الارض، ويكون حجمها الظاهر صغير نسبيا، وعندما يكون حجم القمر الظاهر كبيرا نسبيا، فان الكسوف سيكون كليا. عندئذ يستطيع قرص القمر ان يغطي قرص الشمس تغطية كاملة.

وقد يحدث الكسوف احيانا عندما تكون الشمس قريبة منا ولها حجم ظاهري كبير، ويكون القمر بعيدا عنا وله حجم ظاهري صغير، ولا يستطيع قرص القمر في هذه الحالة ان يغطي قرص الشمس، وانما يظهر قرصه داخل قرصها، قرص اسود في وسط حلقة من الشمس المتوهجة، وهذا يسمى الكسوف الحلقي.

والكسوف الذي حدث في ٣٠ ايار ١٩٨٤، كان من الناحية النظرية حلقيا، لان قرص القمر كان اصغر قليلا من قرص الشمس، ولكن الفرق في الحجمين الظاهرين لم يكن ملموسا في الحقيقة، فقد غطى القمر الشمس تغطية كاملة، ولكن الدنيا لم تصبح ظلاما كما يحدث عادة في الكسوف الكلي وانما بقيت هناك بعض الاشعاعات التي تطل براسها من حوالي قرص القمر، لهذا السبب اعتبر الكسوف من الناحية النظرية حلقيا ولكنه من الناحية العملية كان قريبا جدا من الكسوف الكلي.

اين ابتدأ رمضان؟

ان البلاد العربية من شرقها حتى شمالي الجزائر لم تشاهد عملية الكسوف، لكن مراكش وموريتانيا والصحراء الجزائرية الجنوبية شاهدت هذه العملية عند غياب الشمس تقريبا.

وقد قلت في بداية الحديث ان انزياح قرص القمر عن قرص الشمس هي اشارة بدء الشهر القمري الجديد.

فشهر رمضان اذن قد بدأ من مراكش وموريتانيا، ويحق لاهل هاتين البلدتين ان تبدأ الصوم يوم الخميس الموافق ٣١ ايار ١٩٨٤. اما المسلمون في امريكا فيجب عليهم ان يبدأوا الصوم في هذا اليوم، فبداية شهر رمضان كانت واضحة عندهم كل الوضوح.

وقد افطر المسلمون ـ على الاقل في الاردن ـ يوم الخميس ٣١ ايار ١٩٨٤م وهذا صحيح فلكيا.

والذين شاهدوا الهلال مساء الخميس، سيرونه كبيرا نسبيا، فعمره ساعتئذ سيكون ٢٢ ساعة (هذا اذا فرضنا انه كان قد ولد فوق مراكش التي تبعد عنا ساعتين الى الغرب).

والذين سينظرون اليه من الصائمين بعد غروب اليوم الاول من الصيام، سيرونه كبيرا ايضا، اذ سيكون عمره ٤٦ ساعة، ومن هنا اخذ البعض يقولون بان صيامنا كان خطأ، وكان يجب ان يبدأ يوم الخميس.

وهذا التفسير نفسه يقال في مطلع الشهر التالي ـ شوال. فقد رأينا الهلال كبيرا في اول ايام العيد واخذ البعض يقولون بان العيد كان يجب ان يكون الجمعة.

لكننا اذا عرفنا دورة القمر ونظامها الدقيق الذي بناها عليه خالق السماوات والارض، امكننا كفلكيين هواة ان نجيب على هذه الاسئلة بسهولة.

ملاحظة ـ اي اسئلة اخرى حول هذا الموضوع مرحب بها، على ان تكون خطيا على صندوق بريد ١٩١٤٦ ـ عمان ـ وستكون الاجابة في ركن هواية الفلك.

د. عبد الرحيم بدر

البروتين غذاء الحامل

بقلم: د. سميح خوري
اختصاصي التوليد والامراض النسائية وجراحتها

سيدتي الحامل:

اذا اردت ان يتمتع طفلك بالصحة التامة، عليك الاهتمام بغذائك قبل واثناء فترة حملك. فطفلك يحتاج الى غذاء يقوي بناء جسمه ويصون انسجته. لذا فاختيارك لغذائك يجب ان يكون موجها توجيها صحيحا حتى ينمو طفلك بطريقة سليمة.

وكل انسان يحتاج كمية كافية من الطعام الجيد المغذي ومن الخطأ ان ناكل لمجرد اشباع الشهية. ويجب عليك انتقاء طعامك بكل حرص واعداده بفطنة ومهارة ونوعية الطعام الذي تختارينه تقرر قوة مناعة جسمك او ضعفها تجاه الامراض، كما انها تؤثر ايضا في وظائف خلايا جسمك وجسم طفلك.

وهناك مادة مهمة جدا يجب توفرها في غذائك، وهي مادة البروتين، تلك المادة التي تلعب دورا مهما في بناء وتكوين خلايا الجسم.

كما تشارك في تكوين الخمائر المهمة للتفاعلات الكيميائية والحيوية المختلفة في الخلايا واعطاء الطاقة الحرارية للجسم ويلعب البروتين دورا هاما في نقل زلاليات الدم والاملاح والمعادن الضرورية الى الخلية.

من الناحية الكيميائية تعتبر البروتينات مركبات نيتروجينية معقدة التركيب وحجر البناء لجسم البروتين هو الحامض الاميني وهناك خمسة وعشرون نوعا مختلفا من الاحماض الامينية تشارك في بناء جسم البروتين.

وقد بينت الدراسات ان نقص البروتين في غذاء الحامل كان يرتبط كثيرا بحالات ولادات مبتسرة ويسبب ايضا اشكالا من النقص العصبي للمواليد. وهناك ادلة عديدة تؤكد على صحة الفرض القائل بان نقص البروتين الحاد في غذاء الحامل قد يسبب التاخر العقلي للطفل ذلك انه في جميع الكائنات الحيوانية يوجد غطاء من الدهن يكسو الالياف العصبية والغشاء يتهتك اذا تعرض الجنين لسوء التغذية في فترة تكون هذا الغشاء الدهني.

ان اهم مصادر البروتين هي اللحوم، الاسماك، الحليب ومشتقاته والبيض. واللحوم غنية بالمواد الزلالية وفقيرة جدا بالسكريات و ٧٥٪ من وزنها يعتبر ماء. واهم المعادن الموجودة فيها هي الفوسفات، البوتاسيوم، الكلس، املاح الصوديوم والحديد. ويختلف تركيب اللحم بحسب نوع الحيوان وطراز معيشته، وعمره ونوع غذائه. وكلما صغر عمر الحيوان كان لحمه قليل الغذاء، لذلك يفضل لحم الحيوان الذي يكون عمره معتدلا. اما السمك فمصدر ممتاز للبروتين والفسفور الذي له دور بالغ الاهمية في حياة الانسجة وخصوصا الخلايا العصبية والدماغية ويعمل الفسفور مع الكلس على نمو العمود الفقري والاسنان كما يحقق التوازن الحامضي الاساسي في الدم واللمف والبول. وعلاوة على الفسفور فالسمك غني ايضا بالكالسيوم وفيتامين (أ) و (د). ومن الاغذية الغنية جدا بالبروتين، الحليب الذي هو اساس حياة الانسان والحيوان وعمادها. فهو يغذي وينشط بشكل جيد. وهو يحتوي على مجموعة ممتازة من فيتامين أ، ب، ث، و د وتختلف مقادير هذه الفيتامينات باختلاف نوع الحليب واختلاف المراعي. كما يحتوي الحليب كميات كبيرة من البروتين والكالسيوم والفسفور وبعض المعادن الاخرى التي يحتاجها الجسم لنموه ونشاطه وعلى ذكر الكالسيوم فان جسم المراة الحامل يحتاج يوميا الى غرام ونصف الغرام من الكالسيوم الذي هو العنصر الاساسي في العظام والكالسيوم موجود في الدم وقلته تؤدي الى تسوس الاسنان وضعف العظام وبطء تخثر الدم وشفاء الجروح.

* هناك اناس لا يستسيغون شرب الحليب اذ يثير عندهم حس التقيء، لذا ينصح بانتخاب نوع الحليب ومن المستحسن تناوله باردا ممزوجا مع عصير الفاكهة وبخاصة الحمضيات منها، او حارا ممزوجا بالقهوة او الشاي. لقد لوحظ عند كثيرات من النساء الحوامل نفورا وتقززا من شرب كميات كبيرة من الحليب لذلك ننصح الحوامل بتناوله بجرعات صغيرة ليسهل خلطه باللعاب فيهضم اسهل واسرع، او ينصح بمزج الحليب بالشاي او البسكويت لتكون خثراته رقيقة صغيرة يسهل على المعدة هضمها. والبيض مصدر جيد للبروتين ومن اكثر الاغذية الطبيعية غنى بفيتامين (د) والفسفور وبالحديد الموجود في صفاره. ان جميع عناصره قابلة للامتصاص، سهلة التمثيل. والبيض المسلوق اسهل هضما من المقلي.

كلمة اخيرة نقولها لك .. اعتني بصحتك لان اهمالها يجعلها عبئا عليك وعلى غيرك، ليكن طعامك بسيطا غنيا بالبروتين والمعادن ولا تكثري من الاكل.

ركب العلماء السوفيات فئة جديدة من الاصباغ الخاصة بصبغ الاقمشة القطنية والكتانية وكذلك صبغ الياف اسينات السليلوز.

تمتاز الاصباغ الجديدة بجملة من الخواص الفريدة، وهي سهولة الاستخدام والمقاومة العالية للتاثيرات الفيزيائية الكيميائية اي ضوء الشمس والماء ومواد الغسيل والاحتكاكين الجاف والرطب، فلا يبهت لون القماش نتيجة الغسيل او بمرور الزمن، وهذه الاصباغ خالية من بعض النواقص التي تعانيها حتى افضل انواع الاصباغ في العالم، وهي تتفوق من حيث سطوع الالوان والاقتصادية والثبات.

وقد اتقنت الصناعة السوفياتية حتى اليوم انتاج الاصباغ الجديدة ذات الالوان من الفئة الحمراء اي اللون الارجواني والاحمر، والاحمر الفاتح. وينظم الان انتاج الاصباغ ذات الالوان البنفسجية والبنفسجية الزرقاء، وكل المراحل التكنولوجية لانتاج الاصباغ الجديدة لا تحتاج الى معدات خاصة وتجري في الوسط المائي بدون درجات حرارة وضغوط عالية.

واظهرت الدراسات المخبرية انه يمكن الحصول على الاصباغ الجديدة ذات اللون الاسود الرمادي والبني والاخضر والزيتوني والوردي.

الرياضة والشباب

معدات البطولة العربية بالطاولة وصلت

وصلت في الايام القليلة الماضية الى العقبة معدات وطاولات البطولة العربية التاسعة لكرة الطاولة والتي تبدأ في ١٧ اب القادم صرح بذلك السيد عواد حداد رئيس اتحاد كرة الطاولة.

من ناحية ثانية بلغ عدد الدول العربية التي اعلنت مشاركتها في هذه البطولة ١٢ دولة.

* عواد حداد

● اخبار مركز اربد: اعفاء مدرب فريق الكرة

□ قررت الهيئه الاداريه لمركز مخيم اربد اعفاء مدرب فريق كرة القدم السيد محمود درويش من عمله كمدرب للفريق.

من جهة ثانية قدمت مجموعة اليرموك الكشفية استقالتها للادارة وذلك بسبب عدم قناعتهم باسلوب العمل الذي تنتهجه الادارة.

* سلة الشرطة العراقي تلعب في عمان

يصل الى عمان في الايام الاخيرة من الشهر الجاري فريق الشرطة العراقي بكرة السلة وذلك ليلعب مع مستضيفه فريق نادي عمان.

وصرح السيد هشام عصفور رئيس نادي عمان بان الفريق العراقي سيلعب مباراتين مع فريق نادي عمان وستقام المباراتان بقصر الرياضة.

* * هشام عصفور

نتائج حكام الكرة تعلن غدا السبت

بات في حكم المؤكد ان تعلن نتائج اختبارات الترقية لحكام كرة القدم يوم غد السبت.

فقد صرح مصدر مطلع بان اللجنة الفاحصة ستجتمع يوم غد السبت مع لجنة الحكام الرئيسية وستسلم النتائج للجنة.

ويذكر ان ٩ حكام من الثانية للاولى وان ما يزيد عن ٢٠ حكما من الثالثة للثانية تقدموا للاختبارات العملية.

لمحات رياضية

□□ واهم او مكابر "بالعناد" ذلك الذي ما زال يعتقد ان كرة القدم يمكن ان تتطور نحو الافضل. وان تقفز نحو افاق الطموح في هذا الوضع الهلامي الذي يستعصي على العقل ان يجد له تفسيرا!!..

فاذا ما نحينا جانبا هبوب "الخزعبلات" الموسمية والوقت الذي يبدده اهل الخير لرأب الصدع وتهدئة اصحاب المواقف الثائرة، فاننا نصطدم بوقائع اخر اشد غرابة يتمثل في منطق الذين يريدون ان يجعلوا من كرة القدم بقرة حلوب معطية وكوب كلما لاح في الافق مشروع بطولة او تفتقت الاذهان عن فكرة "سفر" فيعلوا صراخهم استنجادا بثروة الكرة وضرورة توزيع مغانمها وكانها بنك تسليف او مزرعة "تمويل". فاذا كانت الرياضات الاخرى عاجزة عن تدبير احتياجاتها وتوفير نفقات مخططاتها فان رمي الحمل كله، وما اثقله، على كاهل الكرة، فيه استنزاف لها وتصرف يستسهله البعض لتغطية قصور الاخرين!!..

الضرر الذي يلحق بالاندية ليس في فقدان جزء كبير من مصدر رزقها ومورد الانفاق على عشرات من النشاطات تعيش في ظلال الكرة. بل ايضا في ارهاق اللاعبين وارتباك خطط المدربين من جراء البطولات "الخيرية" العديدة التي نفرضها دون تخطيط او وعي بمفهوم واصول التدريب وحجم الجهد الذي يحتاجه اللاعب على امتداد موسم مجرد التفكير به يرفع ضغط الدم ويفقد شهية الابداع!!..

وان تستقيم الامور بهذا الاسلوب فذلك مطلب لا اعتقد ان تحقيقه ممكن. اذا لم تعد جميع الهيئات النظر في حساباتها وترحم الكرة من شيخوخة مبكرة!!..

اعلم ان للزميل سليم حمدان وجهة نظر موضوعية حيال ضرورة التمسك بمعايير مقننة عند تسميه بعض اللاعبين كنماذج مشرفة. خلقا وعطاء في الدورات والبطولات الودية لمنحها جوائزتقديرية. خشية ان تفقد "الجائزة" قيمتها واهدافها!!..

ولست ادري كيف فات على الزميل، وهو الضليع بالتنظيم، تمرير هذا الكم المبالغ فيه من الجوائز الممنوحة وتوزيع الالقاب الفخرية في ختام بطولة الوحدات الكروية. دون ان نتدخل في جدل حول ماهية المعايير التي ضبطت عملية الاختيار واحقية بعض الذين نالوا التقدير!!..

ترى هل هو تراجع "تكتيكي" عن قناعة معلنة للزميل. ام سهو فرضته هموم الدورة ومشاغلها العديدة؟!

□□ من الارشيف

– الساكت عن الحق شيطان اخرس!.

بسام هارون

مفكرة اليوم

□ تقام اليوم الجمعه النشاطات الرياضية التالية:

● كرة القدم:

□ بطولة درع الاتحاد:

– فريق الجزيرة + الفيصلي – ستاد عمان – س ٧ مساء.

□ بطولة الهاشمي للناشئين:

– الهاشمي + فريق الاهلي – م. الهاشمي – س ٣.

● كرة السلة:

□ بطولة الدرجة الاولى:

– الاهلي + فريق نادي الحسين

– قصر الرياضه – س ٥,٣٠د.

– الارثوذكسي + مركز الحسين

– قصر الرياضة – س ٧ مساء.

● سباق الخيول:

– سباق الخيول – نادي السباق الملكي – س ٣.

بطولة الهاشمي الكروية: فوز نادي حي الامير حسن على جعفر الطيار

□ فاز فريق نادي حي الامير حسن على فريق جعفر الطيار ٢/صفر والشوط الاول ١/٣ في المباراة التي اقيمت امس على ملعب الهاشمي ضمن بطولته الكروية.

اليوم الهاشمي وفريق الاهلي

يلتقي الساعه الثالثة بعد ظهر اليوم على ملاعب الهاشمي الشمالي وضمن بطولته الكرويه للناشئين فريق الاهلي وفريق الهاشمي.

شاهر سلامة يخطف نفسه من وسط الاستعداد

□ من وسط استعدادات نادي الحسين بالفرق لبطولة الاتحاد المقبلة بعد اسابيع يخطف نجم فريق الكرة شاهر سلامة في اجازة فرح قصيرة. حيث يعقد اليوم قرانه.. مبروك.

● اليوم في بطولة درع اتحاد الكرة: الموقعة الكبرى بين الفيصلي والجزيرة

□ يخوض في السابعة من مساء اليوم فريقا الجزيرة والفيصلي موقعة كبرى على ستاد عمان في اطار مباريات بطولة درع الاتحاد الرابعة لكرة القدم.

القرعة كانت ظالمة جدا حينما وضعت ثلاثة من افضل اربعة فرق للموسم الماضي في مجموعة واحدة واذا ما خدمت الظروف فريق الجزيرة فجعلته يفوز على الرمثا اعتباريا ٣/٠ بسبب انسحاب الاخير. فان عليه اليوم مواجهة الفيصلي صاحب السطوة والبطولة المطلقة للموسم الماضي.

ولا بد وان مدربي الفريقين اكتفيا بما جمعاه من معلومات عن بعضهما واعدا الخطط الكفيلة باستغلال مواطن الضعف. ومراقبة مواطن القوة. ويبقى الدور الان على اللاعبين لتنفيذ هذه الخطط بدقة للظفر بالنظر.

يعتمد الفيصلي على اسقاط الروسان كظهير قشاش ويعهد الى خالد سعيد بمهمة مراقبة قلب الهجوم فيما يتولى اليماني وسنقرط تربيط الاجنحه برجولة بل ويقومان ايضا باسناد الهجوم عن محاور الاجنحة.

ويرمي الفيصلي بثقله على منطقة المناورة فيضع عادة زكريا وابو عابد وناصر ومسلم لبسط سيطرتهم على المنطقة ويترك عوض وابراهيم في مواقع المواجهة بصولان ويجولان الاول معتمدا على مهاراته العالية في المحاورة والثاني على سرعته وحسن اختياره للمواقع. والى جانب قيامهما بالتهديف فانهما يتركان المجال واسعا امام زكريا الذي يشكل المهاجم الثالث عند الاستحواذ على الكرة لاختبار مهاراته في التسديد برأسه او بقدميه.

الجزيرة بالمقابل يلعب بطريقة ٤ – ٣ – ٣. يسند الى التل دور الليبرو بينما يتولى البنا دور الظهير الثالث ويكتفي سمرين بالمهام الدفاعية كظهير ايسر بينما يقوم خاطر باسناد الهجوم بتهور احيانا.

خط الوسط يتمتع بحيوية وحنكة بفضل الصاحب ودعيبس وحلمي المتفاهمين فيما بينهم ومع خط الهجوم الذي لا يستقر على مستوى ثابت. وقد يغامر الجزيرة فيشرك امجد اللاعب الصاعد اساسيا على حساب الحمصي وقد يشترك كقلب هجوم ويبعد القاضي الى الجناح الايسر في حين يقوم باسناد المهمة في الميمنة الى الكيالي صاحب السرعة الفائقة.

□ خالد عوض

□ عصام التل

يقود المباراة الدولي سعد الشنطي للساحة والدولي احمد باش وسامي كاشور للخطوط.

● في بطولة درع اتحاد الكرة: الرياح تعاند عمان قبل ان يجتاز القوقازي

□ عاندت الليلة الماضيه الرياح سفينة عمان وهو شحرعباب بحر درع اتحاد كرة القدم حينما واجهت اصرارا من لاعبي القوقازي على ارض ستاد عمان واحتاجت الى جهد اضافي ووقت طويل قبل ان تجتاز المحطة الى الدور قبل النهائي.

وكاد زمن الشوط الاول من المباراة التي ادارها الدولي عبدالكريم ابو عسلش بمعاونة الدولي عادل صالح والحكم سامي كاشور كاد ان ينتهي دون ان تعانق الشباك اية كرة. لولا ان لسعدية كان راي اخر. فافتتح التسجيل في الدقيقة ٤٠.

عمان لم يلعب بثان بل بلا مبالاة واضحة في البداية. كان التركيز على سعدية المراقب وعلى صالح في الميمنة واهملت الميسرة تماما. ووسط دفاع قوقازي كثيف حيث لعب الفريق بطريقة ١ – ٤ – ٣ – ٢

لم يجد العمانيون اكثر من فرصتين مناسبتين للتسجيل اهدروهما تماما كما اهدر القوقازي فرصتين من الهجمات المضادة الخاطفة التي لجأ اليها وكاد الشوط الاول ان ينتهي حينما استلم سعدية الكرة من قلب الميمنة وحاور ابو زيد وسدد من حافة الجزاء قذيفة ارضية لم يصنع خالد وجيه حارس القوقازي حيالها اي شيء فسكنت على يساره.

ومع بداية الشوط الثاني وقبل ان تنتهي ٢٠ ثانية كان عقل يتلقى الكرة ويسددها مباشرة في المرمى محرزا هدف عمان الثاني. ومشيرا لزملائه الى ان امكانياته في التسجيل ما زالت متوفرة. وان عليهم الا يتجاهلوه بعد الان.

الهدف دفع السم في عروق لاعبي القوقازي الذين افردوا الشمري لمراقبة سعدية بدلا من ابو زيد فتحرروا نوعا ما من مواقعهم الدفاعية وانطلقوا الى المواقع الهجومية وهددوا مرمى عمان اكثر من مرة وخصوصا حينما كان احمد فلاح يتقدم من خط الوسط الى الجناح الايمن مستغلا ضعف سمور فيرفع الكرات الخالصة امام المرمى. واهدر زملاؤه فرصتين لا تضيعان وهما على فوهة المرمى.

عموما جاء الاداء في الشوط الثاني افضل منه في الشوط الاول. وسنحت لعمان ايضا فرصا عديدة لتدني اهتمام لاعبي القوقازي في الناحية الدفاعية لكنهما لم تترجم الى مزيد من الاهداف.

ويمكن القول ان القوقازي ادى مستوى مقبولا وقدم عرضا مقبولا قياسا على حداثة عهده في اللعب امام فرق ذوقه خبرة.

● دوري الانسات بكرة اليد: فوز ساحق لانسات عمان على انسات فريق الحسين

□□ حقق فريق انسات نادي عمان فوزا سهلا ومتوقعا على فريق انسات نادي الحسين/اربد بنتيجه ٨/٣٥ (الشوط الاول ٤/١٦) في اولى مباريات دوري الانسات بكرة اليد والتي جرت امس على ملعب صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب.

□ انسات عمان لعبن في الهجوم بطريقه ٣:٣ واعتمدن على فاتن العمري وليباء فتحي المهاجمتين الخلفيتين في انهاء الهجمات والتصويب البعيد من فوق الحائط الدفاعي لفريق الحسين الذي لعب مدافعا بطريقة ٦:صفر مما فتح المجال امام هجوم عمان في احراز الاهداف تباعا. وعندما لعبت لاعبات الحسين وغيرن الطريقة الدفاعية الى ٢:٤ نجح الفريق في ايقاف التصويبات البعيدة وانكشفت لاعبات الدائرة فاستغلتها خولة الصناع بالسقوط وعبير حجاوي بالولوج من الجناح فادت هذه الحاله اضافه الى نقص اللياقة البدنيه لفريق الحسين الى استخدام عمان الهجمات الخاطفه لتضاعف النتيجة واوقف فريق الحسين الذي كان هجومه يتصف بالاداء الفردي الذي تركز بصورة مباشرة على سميرة عبيدات ونهى نصراوي لكن دفاع عمان احسن التغطية الدفاعية والتي حرمت فريق الحسين من تسجيل اكثر من ٨ اصابات ليخرج عمان بفوز ساحق وصل لنتيجة ٣٥-٨/.

منتخب هولندا الكروي ١٩٧٤ هزم نظيره الالماني الغربي

□ فاز منتخب كرة القدم الهولندي الذي مثل هولندا في كاس العالم ٧٤ على نظيره منتخب المانيا الغربية الفائز بالكاس في ذلك الوقت ١/٠ في اللقاء الدولي الودي الذي اقيم بينهما امس الاول بمناسبه مرور ١٠ سنوات على مباراتهما في نهائي كاس العالم ٧٤.

المباراة اقيمت على نفس ستاد ميونيخ الاولمبي الذي جرت عليه مباراة ١٩٧٤ وسجل هدف الفوز النجم الهولندي يوهان كرويف.

ومن النجوم الدوليين السابقين الذين شاركوا فرانز بيكينباور وسيب ماير وجيرد مولر وبول برايتنر.

● الدور الثاني لدوري السلة: الاهلي يقابل الحسين والارثوذكسي مع مركز الحسين



□□ الاهلي لم يخض بعد مباراة في الدور الثاني..

□ تقام مساء اليوم في صالة قصر الرياضة مباراتان في نطاق مباريات الدور الثاني لدوري كرة السلة. فيلتقي في الخامسة والنصف الاهلي والحسين. ويتقابل في السابعة فريقا الارثوذكسي ومركز الحسين.

واقامة مباراتي اليوم مرهونة بتواجد الحكام اذ ان المباراة التي كانت مقررة بين الاهلي ومركز الحسين قبل يومين اجلت بسبب تخلف عدد من الحكام!.

ويبدو ان فرصتي الحسين ومركز الحسين في تحقيق الفوز صعبة للغاية ان لم تكن مستحيلة. ففريق الحسين ظهر بمستوى يرثى له امام الارثوذكسي قبل يومين بسبب افتقار لاعبيه الى اللياقة البدنية ولان الاهلي يعتمد اصلا الايقاع السريع في نقل الكرة لتعويض فارق الطول معتمدا على مرقص كصانع العاب وعلى الجناحين بنال وعماد بصورة خاصة ثم على لاعبي الارتكاز اللذين يقلان مهارة وقوة عن زملائهما.

اما مركز الحسين فلا يبدو انه سيحقق نتيجة افضل مما حققه الحسين امام الارثوذكسي ويعتمد الفريق على جمال كصانع العاب وعلى الشقيقين علي ويوسف كصانع العاب وجناح يعتمد السرعة.

الارثوذكسي بالطبع فريق متكامل، اسامة يتولى مهمة صنع الالعاب، ومراد وهلال لاعبا ارتكاز والزعمط ومواجدة في الاجنحة وهناك الطنبور وعمار اللذان قد يأخذان فرصة اكبر الليلة الى جانب اللاعبين الشباب الاخرين.

بطولة ليبرتادوروس لكرة القدم

بوينس ايرس – رويتر – صعد فريق انديبندينت بطل كرة القدم في الارجنتين الى الدور النهائي في بطولة ليبرتادورس للاندية في امريكا الجنوبية بعد ان هزم فريق ناسيونال من اوروجواي ١/ صفر في بوينس ايرس الليلة قبل الماضية.

وقد سجل اللاعب بوروتشاجا هدف الفوز في الدقيقة ٥٩ من المباراة في حين تربع فريقه الذي فاز بالبطولة ست مرات من قبل على راس مجموعته في الدور قبل النهائي برصيد ست نقاط احرزها خلال اربع مباريات.

وسوف يتقابل فريق ناسيونال الذي حصل على ثلاث نقاط مع فريق يونيفرسيداد كاتوليكا التشيلي الذي حصل على نقطة واحدة في المباراة النهائية للمجموعة يوم الاربعاء القادم في سانتياجو.

وتتكون المجموعة الاخرى في الدور قبل النهائي من فريق فلامينجو ريو وفريق جريميو من البرازيل وفريق يونيفرسيداد دي لوس انديز من فنزويلا.

سباق فرنسا الدولي للسيارات

□ لومان – "فرنسا" – ا.ف.ب – فاز الفرنسي لوران فينيون فريق رينو/٢ بالمرحلة السابعة لسباق فرنسا الدولي للدراجات وهي المرحلة التي تمتد من النسون الى لومان غربي فرنسا. في السباق الفردي ضد الساعة. الذي تبلغ مسافته ٦٧كم. وجاء الايرلندي سيان كيلي فريق سكيل في المركز الثاني بينما احتل الفرنسي برنار هينو فريق لافي كلاير المركز الثالث. واحتفظ الفرنسي فينسان بارتو فريق رينو بالقميص الذهبي.

٧ فرق في بطولة ميرديكا الكروية

كوالالمبور – ا.ف.ب – اعلن ممثل اتحاد ماليزيا لكرة القدم امس ان الهند لن تشترك في دورة ميرديكا المقرر اقامتها في الفترة القادمه في كوالالمبور واوضح ان الهند لم تذكر سبب انسحابها.

وحتى الان تاكد اشتراك سبع دول في هذه الدورة وهي تايلاند واندونيسيا وكوريا الجنوبية والبرازيل والامارات العربية المتحدة والجزائر وستشترك ماليزيا من جانبها بفريقين.

وينتظر منظمو الدورة تاكيد اشتراك تونس والسودان.

التنزاني فيلبرت يفوز بضاحية الولايات المتحدة

الولايات المتحدة – ا.ف.ب – فاز التنزاني فيلبرت بايي في سباق اختراق الضاحية لمسافه ١٠ كيلو مترات امس الاول في بيشتري في ضاحية اتلانتا (جورجيا) وقطع المسافة في ٣٨ دقيقة و٣٥ ثانية.

وفازت الامريكية بيتي سبرينجز بالمركز الاول للسيدات وقطعت المسافة في ٣٢ دقيقة و٥٥ ثانية.

مبنى جديد للجنة الاولمبية الدولية

□ بدات اللجنة الاولمبية الدولية العمل على بناء مبنى جديد للاقسام الادارية التابعة لها. بجانب المبنى الرئيسي في سويسرا.

قرارات اتحاد الدراجات: دورة للحكام وبدء تمرينات المنتخب الوطني

كان من ابرز قرارات اتحاد الدراجات في جلسته الاخيرة مايلي:

* المباشرة ببدء تدريبات المنتخب الوطني للدراجات اعتبارا من اليوم الخميس وباشراف المدرب الوطني نايف الشلويس.

* تكليف لجنة الحكام المركزية لدراسة موضوع عقد دورة وترقية للحكام ورفعها للاتحاد.

مانهايم بطل دورة سور الصين الكروية

□ فاز فريق فالدوف مانهايم الالماني الغربي لكرة القدم ببطولة سور الصين الكرويه بعد ان هزم منتخب الصين ١/٠ في المباراة النهائية التي جرت مساء امس الاول.

ومما يذكر ان الصين نظمت هذه البطولة بمناسبة مرور الفي عام على بناء سور الصين العظيم وشارك بها ١٦ فريقا هم الجزائر. الكونغو. كندا. الهند. نيجيريا. منتخب شباب بولندا. تونس. امريكا. يوغسلافيا الى جانب ٦ فرق صينيه اخرى بما فيها منتخب الصين.

كرة القدم: الصفاقسي التونسي يدعو لدورة دولية في اب القادم

ينظم نادي الصفاقسي التونسي دورة دولية بكرة القدم في تونس خلال الفترة من ٢٣ اب القادم ولغاية ٢ ايلول.

الصفاقسي التونسي وجه الدعوة لاندية الطيران العراقي. المغرب الفاسي من المغرب. الرمثا والوحدات من الاردن. القادسية من الكويت. الزمالك من مصر للمشاركة بهذه الدورة ذكرت هذا الخبر جريدة الجمهورية العراقية في عددها الصادر يوم الثلاثاء الماضي.

الجدير بالذكر ان فريق الصفاقسي التونسي قد شارك في دورة الوحدات العربية الثانية لكرة القدم واحتل المركز الاخير في الدورة.

اليوم الانتخابات الادارية لمركز مخيم الحسين

□ تجري الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم بمركز مخيم الحسين انتخابات الهيئة الادارية الجديدة للمركز.

الانتخابات يتنافس عليها ١٥ مرشحا وعلى سبعة مقاعد اداريه.

الجو العام للمركز وللانتخابات التي ستجري اليوم يسودها الوعي وخدمة مصلحة المركز العامة للاخذ بايدي الفرق الرياضية وباقي النشاطات المتنوعة الى الامام والصدارة.

منتخب تشيلي الكروي خارج الاولمبياد

□ قال رئيس اللجنة الاولمبية التشيليه ان منتخب كرة القدم لن يشارك بمباريات الاولمبياد وذلك لعدم وجود لاعبي كرة هواة على مستوى الاشتراك في الدورة الاولمبيه.

بكرة الطائرة مصر تهزم المانيا الغربية

القاهرة – رويتر – فاز المنتخب المصري للرجال للكرة الطائرة ٣/صفر على الفريق القومي لالمانيا الغربية في مباراة ودية كجزء من استعدادات الفريق المصري لاولمبياد لوس انجلوس واقيمت المباراة الليلة قبل الماضية في القاهرة.

اتاناس يسجل رقما عالميا بالوثب الطويل

صوفيا – سجل البلغاري اتاناس زابريانوف مسافة ٨,٣١ مترا في مسابقة الوثب الطويل مساء اول الاربعاء في صوفيا خلال دورة لالعاب القوى.

● بطولة ويمبلدون: كريس ايفرت تصعد الى الدور النهائي

□ لندن – ا.ف.ب – صعدت الامريكية كريس ايفرت لويد التي تتصدر المجموعة الثانية بسهولة الى الدور النهائي في فردي السيدات في بطولة ويمبلدون للتنس بعد ان فازت امس الخميس على التشيكية هنا مانديكوفا المجموعة الثالثة في مجموعتين ٦/١ و٦/٢ بعد ٤٥ دقيقة فقط من بداية المباراة.

وبذلك تصعد كريس ايفرت للمرة التاسعة منذ عام ١٩٧٣ الى الدور النهائي في بطولة ويمبلدون للتنس. وقد فازت بالبطولة ثلاث مرات في ١٩٧٤ و١٩٧٦ و١٩٨١.

● دورة لوس انجلوس الاولمبية: هل يحصد الاميركيون ذهب العاب القوى؟

□ لوس انجلوس – رويتر – يعتبر فريق العاب القوى الامريكي مؤهلا لتحقيق نتائج طيبة في دورة لوس انجلوس الاولمبية حيث يقوده العداء ولاعب الوثب الطويل كارل لويس وذلك بعد غياب الولايات المتحدة عن دورة موسكو التي اقيمت عام ١٩٨٠ بسبب مقاطعتها لها.

ومن المؤكد ان اعين الملايين من المتحمسين في انحاء العالم ستتركز على لويس البالغ من العمر ٢٣ عاما حيث يحاول تكرير احد اكبر الانجازات في تاريخ الاولمبياد الحديث. وهو حصول جيسي اوينز على اربع ميداليات ذهبية في دورة عام ١٩٣٦ التي اقيمت في برلين.

ولويس هو افضل المرشحين للفوز في ثلاث مسابقات فردية في لوس انجلوس، وهي سباق ١٠٠ متر وسباق ٢٠٠ متر والوثب الطويل كما سيحصل لويس على ميدالية ذهبية رابعة.

واثناء محاولات مسابقات المضمار الاخيرة في الولايات المتحدة استعدادا للاولمبياد والتي جرت في نفس الملاعب التي ستقام فيها دورة لوس انجلوس الصيفية كان لويس الفائز بسهولة في ثلاث مسابقات.

وفي حين يتوقع ان يقوم لويس بدوره كنجم فانه يعتبر فقط لاحد الموهوبين الكثيرين في الفريق الامريكي ويشمل الاخرون لاعب سباق الحواجز ادوين موزس والعداءتين ماري ديكر وايفيلين اشفورد.

ويعتبر موزس الفائز بالميدالية الذهبية في دورة مونتريال الاولمبية عام ١٩٧٦ مرشحا كبيرا لسباق ٤٠٠ متر حواجز وعلى الرغم من ان موزس تنقصه مقدرة لويس فمن المؤكد انه سيذكر كاحد اعظم اللاعبين الموهوبين في عصره، ومنذ عام ١٩٧٧ فاز في ١٠٢ سباق متتال في المجال المتخصص فيه.

ويمكن تعزيز تفوق الولايات المتحدة البارز في سباقات العدو للرجال بشكل واضح عن طريق النظر الى احد اللاعبين الذين لم ينضموا الى الفريق في مجاله.

فقد فشل كالفين سميث صاحب الرقم القياسي العالمي في سباق ١٠٠ متر وبطل العالم الحالي في سباق ٢٠٠ متر في الانضمام الى الفريق الامريكي في اي من السباقين.

وبين الامريكيات تعتبر ديكر واشفورد من افضل الامال للحصول على الميدالية الذهبية.

فقد تاهلت ديكر "٢٥ عاما" التي فازت في سباقي ١,٥٠٠ متر و٣,٠٠٠ متر في بطولة العالم في هلسنكي العام الماضي لدخول المسابقتين في لوس انجليس ولكنها قررت الدخول في واحدة فقط ولم تذكر ديكر اختيارها بعد ولكنها لقيت اول هزيمة لها في اربعة اعوام في المحاولات في سباق ١,٥٠٠ متر حيث جاءت الثانية بعد روث ويسوكي.

وهناك لاعبة ميدان اخرى تماثل لويس وهي اخته كارول لويس التي تعتبر ضمن افضل المرشحات في الوثب الطويل.

وبدون لاعبي الكتلة الشرقية وعلى الرغم من غياب اشفورد فان الامريكيات يمثلن ايضا تهديدا في سباق ٢٠٠ متر في فريق قوي يضم فالري بريسكو – هوكس وفلورنس جريفيث.

ويمكن لفريق سباق ٤٠٠ متر الذي تقوده بريسكو – هوكس وتشاندرا تشيبورو ايضا ان يحصل على بعض الميداليات.

وسيقود فريق الوثب العالي الامريكي ثلاثة متنافسين اقوياء وهم لويس ريتر وبام سبنسر وتوني هنتلي.

وفي الماراثون سيقود الرجال والنساء صاحبا افضل رقم عالمي في هذا السباق وهما البرتو سالزا وجوان بنوات.

كرة الطاولة: الاتحاد السوفياتي وكوريا الشمالية لنهائي بطولة اليابان

طوكيو – رويتر – ذكرت وكالة الانباء المركزيه الكورية الشمالية ان الاتحاد السوفيتي وكوريا الشمالية وصلا الى الدور النهائي في مسابقة الرجال في بطولة بيونجيانج الدوليه الرابعة لتنس الطاولة امس الاول.

وقالت الوكالة ان الاتحاد السوفيتي فاز على المجر في الدور قبل النهائي من المسابقة ٥ – ٢ وان كوريا الشمالية فازت على الصين في نفس الدور ٥ – ٣.

ولم تذكر الوكالة موعد المباراة النهائية.

عثرات امام انتقال مارادونا لايطاليا

... طلب اتحاد كرة القدم في الارجنتين من الاتحادين الاسباني والايطالي عدم الموافقة والتصديق على نقل اللاعب الدولي دييجو مارادونا ما لم يقدم نادي نابولي الايطالي ضمانات اكيدة ورسمية للاتحاد الارجنتيني بان اللاعب مارادونا في حالة استدعائه ليلعب معه خلال مبارياته القادمة الودية والدولية.

الاخبار العربية والعالمية

في تصريحات للدكتور اسامة الباز:

مصر ترحب بالخطة الامنية في لبنان وتدعو للاسراع في وقف حرب الخليج

القاهرة – وكالات – رحبت مصر باتفاق تحقيق الامن في لبنان، الذي بدأ سريانه بالفعل، مؤكدة ان تنفيذ هذا الاتفاق سيكون خطوة هامه لتحقيق السلام في لبنان.

ودعا الدكتور اسامه الباز، وكيل اول وزارة الخارجية المصريـة، في مؤتمر صحفي عقده هنا امس كافة الاطراف اللبنانية الى العمل من اجل تنفيذ هذا الاتفاق، لتحقيق السلام في كل لبنان وطالب بالانسحاب السريع من لبنان، دون اية شروط مسبقة، الا انه لم يحدد الجهات التي يجب ان تنسحب سريعا من الاراضي اللبنانية.

الا أنه اكد بعد ذلك، ان انسحاب اسرائيل من لبنان، سيكون خطوة هامة من اجل استعادة امن لبنان ومن شأنه ان يمنع اي تدخل اجنبي في المنطقة.

واضاف الدكتور الباز، ان عودة السلام الى لبنان، يمكنـه من ان يستأنف دوره في المنطقة، كبلد سلام، ودوره في المنطقة العربية.

واعلن الدكتور الباز، ان الرئيس المصري حسني مبارك سيقوم بزيارة لبريوني في الصيف الحالي، حيث سيلتقي مع القادة اليوغسلاف، من اجل تنسيق المواقف وبحث الخطوات اللازمة للعمل لوقف الحرب العراقية – الايرانية.

وقال ان مصر تواصل اتصالاتها مع الهند وعدد من دول العالم، من اجل هذه الغاية.

واوضح ان مصر كانت تدرك عندما طرحت مبادرتها لوقف الحرب العراقية الايرانية، ان هذه مهمة صعبة، نظرا لان ايران كانت ترفض جميـع المبـادرات، مؤكدا ان مسؤوليات مصر كدولة عربيـة واسلامية، دعتها للقيام بطرح هذه المبادره لتجنيب المنطقة مخاطر تصعيد الموقف والتدخل الاجنبي.

ووصف الدكتور البـاز توصل مجلس الامن الدولي لوقف ضرب الاهداف المدنية في الخليج بانه خطوة هامة، يجب ان تتبعها خطـوات اخرى، من اجل تضييـق فجـوه الخلاف بين الاطـراف المتنازعـة، مشيرا الى ان مصر وضعت النقاط الموضعية لوقف الحرب بالتشاور بين الدول المعنية.

الا ان الدكتور الباز، لم يذكر ما هي تلك النقاط، كما انه لم يحدد الدول المعنية التي يقصدها.

ومن ناحية اخرى، اعلن الباز ان الرئيس التشادي حسـين حبـري، سيقوم بزيـارة لمصر يوم الثلاثـاء القادم، ليجري محادثات مع الرئيس مبارك.

وتعد هذه هي المرة الاولى التي يقوم بها الرئيس حبري بزيارة لمصر.

وتحـدث الدكتـور البـاز عن العلاقات المصرية السوفياتية، فقال ان عودة السفراء الى مصر والاتحاد السوفياتي، التي لم يتحـدد بعـد موعدها تعتبر خطوة هامة، في دعم العلاقات بين البلدين، واكد ان مصر يهمها ان يكون لها علاقات طيبه مع جميع دول العالم.

وعن العلاقات المصرية الامريكية، قال ان الاتصالات التي جرت مؤخرا بين الرئيس مبارك والرئيس الامريكي ريغان، تركزت حول الموقف في منطقة الخليج والشرق الاوسط، مشيرا الى ان الولايات المتحدة مهتمة بوقـف الحرب العراقية الايرانية.

واعلن الدكتور الباز، ان لقـاء الرئيس مبارك والـرئيس الفـرنسي ميتران، الذي سيتـم بالقاهـره في الاسبوع القـادم، ياتـي في اطـار المشاورات المستمرة بين الرئيسين، من اجل اتخاذ خطـوات لتحقيـق السلام في المنطقة.

وتحدث الباز في ختام مؤتمـره الصحفي عن الموقف الداخلي في مصر فاعلن ان الحكومة الجديدة، ينتظر تشكيلها في الاسبوع القادم.

عرض لشراء اسهم الديلي ميرور بمبلغ ٨٠ مليون جنيه

لندن – اف ب – قدمت شركة بزجامون بريس التي يديرها روبرت ماكسويل النائب السابق عن حزب العمل امس الاول عرضا عاما لشراء اسهم مجموعة صحف الميرور مقابل ٨٠ مليون جنيه استرلينـي حوالي ١١٠ مليـون دولار وتضـم هذه المجموعة صحيفـة الـديلي مـيرور اليومية الشعبية التي توزع ما يزيد بقليل على ٣,٣ مليون نسخة فضلا عن ثلاثة صحف تصدر اسبوعيا يوم الأحد بالاضافة الى صحيفة يومية متخصصة في اخبار الفروسية وخمس مطابع وداز نشر.

لجنة لوضع تصور اولي للخطـة الشاملة للثقافة العربية

تونس – بترا – قررت لجنـة التخطيط الشامل للثقافة العربية في اختتام اجتماعاتها هنا امس تشكيل لجنة فرعية لوضع تصور اولي للخطة الشاملة للثقافـة العربيـة تمهيـدا لعرضها على الاجتماع المقبل للجنة الذي سيعقد في الكويت في موعد لم يحدد بعد.

وتتضمن هذه الخطة جملة من المبادئ التي يجب ان تستند اليها التنمية الثقافية العمالية في بعديها القومي والعالمي.

كمـا قررت اللجنـة خلال اجتماعاتها عدة توصيات وضعتهـا سبع لجان فرعية منبثقة عنها وتتعلق بفن العمارة والنشر الادبي والمسرح وثقافة المعوقين وثقافة الفلسطينيين والصناعات الثقافية.

وكانت لجنة التخطيط الشامـل للثقافة العربية قد بدأت اجتماعاتها في مدينة الحمامات التونسيـة يوم الثلاثـاء الماضي برئاسـة السيـد عبدالعزيز حسين وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء التونسي.

وتضم اللجنة في عضويتها عددا من رجال الفكر العربي بينهم الدكتور محي الدين صابـر المديـر العـام للمنظمة العربية للتربيـة والثقافـة والعلوم (الالسكو) ومحمود المسعدي رئيس مجلس النواب التونسي

وقد ناقشت اللجنـة توصيـات اللجـان الفرعيـة المنبثقـة عنهـا والخاصة بمختلف اوجـه الحيـاة الثقافية في الوطن العربـي حاضرا ومستقبلا.

انتاج زورق حربي في مصر

القاهرة – ق.ن.ا – قامت قوات حرس الحدود المصرية بانتاج زورق بحري ساحلي جديد مصنع كاملا في مصر.

وقد زودت اللنشـات بمعـدات واجهزة فنية والكترونيـة واسلحـة حديثة تكفل الارتقاء بمهام التامين الفني والتخصصي لسواحل مصر على الحدود.

* وزير الدفاع المصري عبدالحليم ابو غزاله، ونظيره الفرنسي شارل هيرنو، لدى وصول الاول الى باريس يوم امس.

راديو اب

مقصود ينتقد السياسة الخارجية الاميركية في الشرق الاوسط

لندن – ق.ن.ا – انتقد الدكتور كلوفيس مقصود ممثل جامعة الدول العربية في الولايات المتحدة الامريكية السياسة الخارجيـة لواشنطـن في الشرق الاوسط مشيرا الى ان هذه السياسة ترتكز على عدد من المبادئ الخاطئة من بينها اصرار واشنطن على ان يبقى الكيـان الصهيونـي متفوقا على العـرب من الناحيتـين الاستراتيجية والعسكرية.

وقال الدكتور مقصود في حديث لمجلة (التضامن) التي تصدر في لندن تنشره في عددها الصـادر يوم غد السبت ان اميركا ترى ان اي تفاوض في المنطقة يجب الا يؤثر على التوازن الاستراتيجي الذي يميل لمصلحـة اسرائيل.

واضاف الدكتور كلوفيس مقصود ان واشنطن تؤيـد وجهـة النظـر الاسرائيليـة القائمـة على محاولـة الانفراد بكل الدول العربية بدلا من اجراء المفاوضات الشاملة مشيرا الى ان الولايات المتحدة تحاول دائمـا اقناع العرب بان اسرائيل القويـة ستبقى مفروضة عليهم.

واكد مقصود على ان الطريقـة الوحيدة الرادعة لاسرائيل هي ان يقـوم العـرب بتنظيـم انفسهـم استراتيجيـا وسياسيـا بحيـث يستطيعون تكبيد اي عدوان اسرائيلي خسائر فادحة.

وقال ردا على سؤال بشان التحرك الاخير للسيد بيريزدي كويلار الامين العام للامم المتحدة فيما يتعلق بحل ازمة الشرق الاوسط ان هذا التحرك هو خطورة مهمة وجريئة في ظرف تعاني فيـه السياسـة الخارجيـة الاميركية من شلل بسبب معـركة انتخابات الرئاسة الاميركية.

واعرب عن اعتقاده بان الولايات المتحدة قد تؤيد من الان وحتى اواخر العام الحالي تحرك دي كويلار لانها قد تجد في هذا التحرك مخرجا من ازمتها التي اصيبت بها بعد هزيمتها في لبنان، مشيرا الى ان ما حدث في لبنان كان درسا جيدا للاميركيين ولكل من يؤمن بمنهج التفرد في المفاوضات.

النساء الاميركيات يطالبن مونديل باختيار نائبة له من بينهن

سانت بول – مينيسوتا – رويتر – ابلغـت مجموعـة من النسـاء البارزات ممن يشتغلن بالسياسـة وولتر مونديل الذي يسعى الى الفوز بترشيح الحزب الديمقراطي له في انتخابات الرئاسـة الامريكيـة ان حملته للفوز بالرئاسـة ستجتـذب ملايين الاصوات التي لم يتحـدد اتجاهها بعد اذا اختار امراة كنائبة له.

فقد قالت شارون ديكسون عضو اللجنة القومية للنساء هناك مستودع من الاصوات لاحد له اذا اختـار امرأة.

وكان مونديل المرجح ان يفـوز بترشيح الحزب الديمقراطي لتحدي الـرئيس ريغـان الجمهـوري في الانتخابات في السادس من تشرين الثاني المقبل قد اجتمع لمدة تزيد على الساعتين مع ٢٣ سيدة كثيرات منهن منتخبات لمناصب رئيسية في ولايات مختلفة.

وقالت مارلين جونسون نائبة حاكم ولاية مينيسوتا ان هناك اكثر من عشرة ملايين امراة غـير مسجلـة للتصويت وان اشراكهن في التصويت سيكون اسهل اذا اختار مونديـل امراة كنائبة له.

وقـد اجـرى مونديـل بالفعـل مقابـلات مع سيدتـين مرشحتـين لمنصب نائب مونديل همـا ديـان فاينشتايـن رئيسـة بلديـة سان فرانسيسكو وجيرالدين فيرارو عضو الكونغرس وهي من ولاية نيويورك.

وسيقابل ثالثة يوم الجمعة هي مارتا لين كولينز التي تشغل منصب حاكم ولاية كنتاكي.

خلال الاحتفال ب "روح امريكا" في ذكرى الاستقلال:

ريغان يهاجم دول المجموعة الاشتراكية ويقول: "أمريكا أمل المضطهدين في العالم!!"

واشنطن – رويتـر – احتفـل الرئيس الامريكي رونالد ريغان بعيد استقلال الولايات المتحدة، بتوجيه انتقـادات جديـدة الى الاتحـاد السوفياتي، ودول شيوعية اخـرى، واعلن ان المضطهدين في كل مكان "يتطلعون الى امريكا كأمل لهم" على حد زعمه.

وعاد ريغان، الذي كان قد خفف انتقاداته الى الاتحاد السوفياتي، قبل فترة وجيزة، من اعلانه في كانون الثاني انه سوف يرشح نفسه للرئاسة مرة اخرى، الى الهجوم يوم امس الاول خلال احتفالات الذكرى ٢٠٨ للثورة الامريكية.

وقال اثناء حضوره احتفال "روح امريكا" في مدينة ديكاتور بولاية الاباما، الـذي شهـده اكثـر من ٢٥,٠٠٠ شخص، ان الامريكيـين واسلوبهم الديمقراطي يمثلون منارة لشعوب دول الحكم الشمولي.

وقال ريغـان "اينمـا يحـارب المضطهدون من اجل الحريـة فان ارواحنا معهم، اننا مع اعضاء نقابات العمال في كراكوف في بولندا، اننا مع الثـوار الافغـان الذيـن يقاتلـون الدبابـات "السوفياتيـة" بعزيمـة متوارثة لا تموت".

ولم تكن ملاحظات الرئيس ريغان حادة بمثل هجماته السابقـة على الاتحاد السوفياتي، الذي اطلق عليه مرة "امبراطورية الشر" ولكنها كانت اشد من التعليقات الاخيرة، التـي تهدف الى فتـح باب الحـوار مع الكرملين، وحثـه على العـودة الى المفاوضات المتوقفة بشأن الحد من الاسلحة النووية.

وكان زعماء الكرملين قد رفضوا الكثير من عروض الرئيس ريغـان للقيام بخطوات رئيسيـة لتحسـين العلاقات، ولا يزالون ينظـرون الى الرئيس الامريكي كصقـر منـاوئ للسوفيت، لم يخفف لهجته الا لكسب اصـوات الناخبيـن، في انتخابـات الرئاسة التي تجري في تشرين الثاني القادم.

هبـوط اسعـار الفائـدة على الودائع قصـيرة الاجـل بالدينـار الكويتي

الكويت – رويتر – انخفضت اسعار الفائدة على ودائع الدينـار الكويتي المحلية الى حوالي نصـف نقطـة مئويـة مع اجـراء بعض التعاملات خلال فترات تصـل الى اسبوع، واحد باقل قليلا من ١٠ في المئة.

وقال المتعاملون ان اسعار الفائدة على الودائع الثابته لم تتغـير عن الاسعار الاسمية السابقة التي كانت تدور بين ١٠ الى ١٤ في المئة.

ولم يلمس المتعاملون اي دليل على تدخل البنك المركزي ولكن احدهم قال ان تجميع مستويات المبادلات التي يقوم بها البنك مقابل مستويات الودائع يشير الى حدوث هبوط يقدر بحوالي نصف نقطة مئوية في اسعار الفائدة لديه.

ولم يتغير سعر الدينار الكويتي، الا بشكل ضئيل عن سعر امس الاول ووصـل الى حوالي ٠,٢٩٨٤٠/٥٧ مقابل الدولار.

وثبت البنك المركزي سعر الدينار التجاري عند ٠,٢٩٤٥٦/٩٢ مقابل الـدولار من سعـر امس الاول ٠,٢٩٤٤٦/٨٢ كما ثبت السعر في السوق الحرة عند ٠,٢٩٤٥٦,٨٤٠ من ٠,٢٩٤٤٦,٨٤٠ من الدولار.

وبذلك لم يتاثر سعر بيع الدولار للسوق الحرة لليوم التجاري الخامس على التوالي.

لوموند:

تشيرنينكو لن يعيش اكثر من عدة اعوام

بـاريس – اف ب – اكدت صحيفة لوموند، الفرنسية امس نقلا عن شهادة طبيب اقترب من الرجل الاول في الاتحـاد السوفياتـي ان قسطنطين تشيرنينكو يحمل جميـع علامات الاصابة المتقدمة بانتفـاخ الرئة وانه لن يعيش اكثر من بضعة اعوام وعلى الارجح عامين.

ومرض انتفاخ الرئة هو مرض ناجم عن دخول الهواء الى الانسجة تحت الجلد مما يؤدي الى انتفاخها والى اصابة الجهاز التنفسي بخلل.

واشارت الصحيفة في مقال غير مؤرخ وغير موقع الى نتيجة، فحص دقيق وان كان بصريا بحتا قام به طبيب كان يرافق زائرا غريبـا الى موسكو وتمكن من الاقتراب نسبيا من تشيرنينكو.

ميزانية فرنسـا لعـام ١٩٨٥ تحدد بقـاء حكومـة ميتـران في السلطة

باريس – رويتر – يرى مصرفيون ومحللون في العاصمة الفرنسية، ان بقـاء الاشتراكيـين الفرنسيـين في الحكم، بعد الانتخابات البرلمانية في ١٩٨٦، سيعتمد على ميزانية ١٩٨٥، التي يجري العمل الان لاتمامها.

ويواجه الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتـران، مشكلـة سياسيـة تبـدو مستعصية الحـل بسبـب معـدل البطالة، اذ ارتفع عدد العاطلين عن العمل الى ٢,٣ مليون شخص، بعد ان كان ١,٧٩ مليـون، حينمـا تولى الرئاسة في ايار ١٩٨١، ويعتقد انه سيصل الى ٢,٨ مليون في نهاية العام القادم.

وتأمل حكومة الرئيس ميتـران، التي يزعجها هبوط شعبيتها، في ان تسترد تلك الشعبيـة، عن طريـق برنامج تطوير صناعي يهـدف الى تحسين القدرة على المنافسة وزيادة الصادرات.

كما اعلنت الحكومة عن خطـط لتخفيض الضرائـب، في محاولـة لتشجيـع الاستثمـار والاستهـلاك المحلي، ويقول المحللون، انه بينمـا تتفـق تلك السياسـة مع برنامـج التقشف، الذي اعلن في اذار من العام الماضي فانها خطوة تجاه سياسـة تهدف الى النمو، الذي يجب ان يقود الى تحسن مستوى المعيشة.

وسوف تعرض الميزانية بعد اجراء مشـاورات بشأنهـا، على مجلس الوزراء الفرنسي في ايلول القـادم لاقرارها.

وقـد وصـل الاشتراكيـون الى السلطة بعد تعهدهم باحتواء البطالة وتطبيـق اصلاحـات اقتصاديـة واجتماعية واسعة المجال.

ولكن التضخم والعجز التجاري المتزايد، اجبـرا الاشتراكيـين على اعادة النظر في تعهدهم، وفي اذار ١٩٨٣ اقنع الرئيس ميتران مجلس الوزراء، بقبول اجـراءات تقشـف حادة، وعارضت قطاعات عريضة من الحزب الاشتراكي تلك السياسـة، وكذلك عارضها الحلفاء الشيوعيون للحزب، وهم الشريك الاصغـر في الحكومة.

وسوف تقدم الميزانية الى الرئيس ميتران واحدة من اخـر الفـرص المتاحة له لاعادة اكتساب التاخبين الى صفه، قبل اجـراء انتخابـات ١٩٨٦، ولكن المحللين يقولـون ان فرصة المناورة للحكومة ضئيلة للغاية.

لجنة خاصة لتصفية حسابـات الاتحـاد العربي للسياحة

تونس – بترا – تم تشكيل لجنة خاصة لتصفية حسابات وموجودات الاتحاد العربي للسياحة وتحويلها الى منظمة السياحة العربيـة ومقرهـا الاردن والتي اعلن عن قيامها في مطلع الشهر الماضي.

وستبدأ اللجنة المذكورة اعمالها في عمان يوم الاربعاء المقبل.

ومن ناحية اخرى طلبت الامانة العامة لجامعة الدول العربيـة من الدول التي كانت اعضاء في الاتحاد العربي للسياحة ومن الدول الاربع عشرة التي انضمـت حتى الان الى المنظمة الجديدة تسديد استحقاقاتها للاتحاد والمنظمة.

دكتوراه فخرية لصدام حسين من جامعة بغداد

بغداد – واع – احتفل هنا امس بمنح الرئيس صدام حسين شهادة الدكتوراه الفخرية بالقانون من كلية القانون والسياسة بجامعة بغداد.

لجنـة من اتحـاد الصحفيين للتحقيق في اغتيال حنا مقبل

نيقوسيا – واع – تصـل الى نيقوسيا يوم الاثنين المقبـل لجنـة خاصة من السكرتارية العامة لاتحاد الصحفيين العرب لمتابعة التحقيق في حادث اغتيال الامين العام للاتحاد السيد حنا مقبل في قبرص في التاسع والعشرين من ايار الماضي.

وكان اتحاد الصحفيين العرب قد اعرب في رسالـة بعثهـا لاتحـاد الصحفيين القبارصـة عن رغبتـه بالمشـاركة في عمليـة التحقيـق والمساعدة في الجهود المبذولة للدفاع عن حقوق الانسان وحرية الصحافة.

وكانت السلطات القبرصيـة قد اعتقلت بعد حادث اغتيال السيـد مقبل خمسة اشخاص بينهم امرأتين يحملون الجنسية السورية لكنهـم ابعدوا عن قبرص في ظروف غامضة.

بسم الله الرحمن الرحيم

صك صلـح عشائـري بشرف

بين عشيرتي الرحاحلة وعشيرة شتيا / التلاوي من نابلس

في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الخميس الموافق ١٩٨٤/٧/٥ توجهت الجاهة الكريمة المؤلفة من مندوب عطوفة محافظ العاصمة ومن الشيوخ والسادة: فضيلة الشيخ واصف فخر الدين والنائب فياض فوزي جرار والشيخ قاسم صالح خريسات والسيـد فرحـان الخريسـات والسيد علي صالح الخريسات والسيـد عواد صالح الخريسـات والسيـد بادي عطيات والمهندس جلال قاسم خريسات والشيخ محمد ابو محفوظ والشيخ عزت اللحام والشيخ محمود يوسف دوديـن والحاج حسن ابوعثمان والسيد احمـد حسن الطويلسي ومحمود الحلو وغالـب فارس ومطيع سليم وهليل محمود وعثمان الرجبي وعبدالقادر ابو محفوظ وحسـن عيسى الهندي وحسـن عيسى التـلاوي وعـادل جرار ورضـوان ابـو الهيجـاء ومصطفى عمر وعيسى كرادشة وعرسان حمدان ومحمد صالح عمر وسليمان دبابنة وهاني الفاخوري ومحمود ابراهيم الى الى ديوان عشيرة الرحاحلة في جبل عمان وذلك من اجل الحادث المؤسف الذي اودى بحياة الطفلة المرحومـة ليلى كريمـة الدكتـور عبدالله سالم الرحاحلة من السلط وسكان جبل عمان من قبل السائق نظمي محمود حسين التلاوي سكان جبل عمان. وكان في استقبال الجاهة كل من الشيوخ والوجهاء وممثلو عشيرة الرحاحلة وذوو المرحومة. كل من السيد ابراهيم سالم الرحاحلـة والدكتور عبدالله سالم الرحاحلة والحاج محمود الرحاحلة وسعود فياض الرحاحلة وسلامة فياض الرحاحلة وسليمان فياض الرحاحلة ومحمـد الصالـح الرحاحلـة وناجي سالم الرحاحلة والمختـار هانـي محمد الرحاحلة والشيخ خالد محمد احمد الرحاحلة والسيد عبدالـرزاق السلامـة الرحاحلة وعبدالله احمد الرحاحلة ومحمد سالم القاسم الرحاحلة والمحامي محمود علي الناجي وعادل الرحاحلة وعبداللـه الطلاق الرحاحلة وعواد الرحاحلة وجمع غفير من وجهاء عشائر السلط وبعد التداول في الحادث تكرم السيد ابراهيم الرحاحلة باسم عشيرة الرحاحلة بالتنازل عن كافة حقوقه العشائرية والقضائيـة والمدنية اكراما لله تعالى ثم لرسوله الكريم وجلالة الملك الحسين المعظم والجاهـة الكريمة وقد اختير كفيلا للدفاء عشيرة الخريسات ممثلين بالشيخ قاسم صالح الخريسات وعواد صالح خريسات وعلي صالح خريسات وفرحان حمدان خريسات وشكرت الجاهة عشيرة الرحاحلة وجميع عشائر السلط لما ابدوه من كرم عربي اصيل وتسامح عن السائق وشربت القهوة العربية والله من وراء القصد.

اخبار الوطن المحتل

لائحة اتهام بحق مواطن من كفر قرع

قدمت النيابة العامة في حيفا لائحة اتهام الى المحكمة المركزية بحق المواطن هشام علي ابو عطا (١٩ عاما) من قرية كفر قرع وجاء فيها ان المواطن ابو عطا قام بتاريخ ١٩٨٤/٥/٣ باضرام النيران عمدا مع اخرين في حقل قمح تابع لكيبوتس حريش مما الحق اضرارا تقدر قيمتها بـ ٤٢٥ الف شيكل.

وكان قاضي المحكمة قد استجاب لطلب ممثلة النيابة العامة، وقرر تمديد فترة اعتقال الشاب العربي الى حين انتهاء الاجراءات القضائية بحقه.

اعتقال ١٥ مواطنا من الجولان لقيامهم بنشاطات ضد المحتل الاسرائيلي

تم قبل ثلاثة اسابيع اعتقال ١٥ من مواطني هضبة الجولان المحتلة لقيامهم بنشاطات ضد الاحتلال الاسرائيلي وذكر انه يشتبه بقيام المعتقلين بالقاء قنابل على منازل مواطنين دروز (معتدلين) في هضبة الجولان وتنظيم مظاهرات ضد اسرائيل وحيازة اسلحة دون ان يحصلوا على رخصة بذلك.

وقد تم تفتيش منازل المواطنين حيث عثر على اسلحة ورشاشات وعبوات ناسفة وقنابل يدوية.

٢٣٥٦ مهاجرا صهيونيا يصلون الى اسرائيل خلال شهري ايار وحزيران

وصل في شهر ايار الى اسرائيل ١١٥٢ مهاجرا و ١٢٠٤ اخرون في حزيران الماضي.

ويتضح من تقرير لقسم الهجرة والاستيعاب التابع للوكالة اليهودية ان ١٠,٥٦٨ قادما جديدا تواجدوا في مراكز الاستيعاب في اسرائيل في شهر ايار، وان اكثر من نصف هؤلاء القادمين يمكثون في مراكز الاستيعاب منذ اكثر من سنة، و ١٧ في المائة منهم موجودون منذ فترة تتراوح بين سنة وسنتين.

العلماء الاسرائيليون المطـرودون من موسكو يصلون فيينا

ذكرت جريدة "هآرتس" ان العلماء الاسرائيليين الاربعة الذين طردوا من الاتحاد السوفياتي، بعد ان اشتركوا في مؤتمر علماء البيولوجيا والكيمياء وصلوا امس الاول فيينا وقال سفير اسرائيل في النمسا "ميخائيل التيسور" ان العلماء موجودون هنا بصورة خاصة ولا يريدون الادلاء باية معلومات عن عملية طردهم من الاتحاد السوفياتي.

مجموعات من المستوطنين تقيم مستوطنات استعراضية في الضفة

ذكرت جريدة "هآرتس" ان قوات الامن الاسرائيلية، علمت ان مجموعات من المستوطنين في الضفة الغربية تنوي اقامة عدة مستوطنات "استعراضية" في عدة اماكن من الضفة الغربية.

وقالت الجريدة ان احدى هذه المناطق هي منطقة اريحا، واضافت ان المستوطنين ينوون اقامة مستوطنة اخرى في منطقة جبل مانوح في جنوب الخليل وهو الموطن الذي اقيمت فيه في العام الماضي مستوطنة غيرة قانونية لاتباع الحاخام موشه لنفيجر.

جمع الضرائب ينخفض بنسبة ١٦٪ والواردات تنخفض بنسبة ٢٠٪

قالت الجيروزليم بوست انه بالرغم من امال وزارة المالية الاسرائيلية في تحسن عملية جمع الضرائب، فقد استمرت عائدات الضرائب في الانخفاض خلال الشهر الماضي. فقد جمعت الحكومة ضرائب بقيمة ١٣٩,٥ بليون شيكل في شهر حزيران، وهذا المبلغ يقل بنسبة ١٦٪ عن المبلغ الذي جمع في شهر حزيران عام ١٩٨٣.

وقد انخفضت الواردات بنسبة ٢٠٪ عن الواردات في شهر ايار الماضي.

٣٠ الف اسرائيلي يوقعون على عريضة تطالب بالافراج عن الارهابين

ذكرت منظمة "لاور" وهي مجموعة يتزعمها عدد من الصهاينة والمتطرفين من مستوطني كريات اربع، ان اكثر من ثلاثين الف شخص وقعوا في الشهر الماضي في القدس على التماس بالافراج عن ٢٧ متهما من اعضاء التنظيم الارهابي اليهودي.

واوضح زعماء هذه المنظمة انهم يعتزمون تقديم هذا الالتماس قريبا لاسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل وانهم جمعوا تبرعات ضخمة من اجل ضمان الدفاع عن المتهمين السبعة والعشرين.

حيّا أخاه تحية نازية فحكم عليه بدفع ١٠٠ الف شيكل!!

شاب في الناصره حيا اخاه برفع اليد وبالهتاف "هايل هتلر" ادين امس الاول في محكمة الصلح في الرملة.

وكان الشاب منعم ابو اخمد – ٢١ عاما – قد قدم الى مطار بن غوريون في اللد لاستقبال شقيقه العائد من رومانيا حيث يكمل تحصيله العلمي، ولدى خروج شقيقه من صالة المسافرين حياه بالتحية النازية الامر الذي اثار غضب الصهاينة، حيث تم اعتقاله وتسليمه للشرطة التي قدمته للقضاء حالا.

وفرضت محكمة الصلح في الرمله على المتهم منعم غرامة قيمتها ١٠٠ الف شيكل وبالسجن مع وقف التنفيذ ٣ اشهر لمدة ثلاث سنوات.

الوفيات

القدس – الخليل – الحاجة يسرى سعد الدين بالي – ام عصام

القدس – الحاج عمر موسى محمد زلاطيمو – ابو الوليد ٧٠ عاما

رام الله – بيت دقو – محمد عبدالله داود – ابو داود ٨٠ عاما

رام الله – احمد رشيد احمد عميرة ٦٠ عاما

الخليل – عبدالسميع عبدالله نيروخ ٥٠ عاما

الخليل – الظاهرية – الحاجة امنة حسن عواد اشنيور – ام ماجد – ٥٥ عاما

السواحرة الشرقية – الحاجة حفيظة حسن السرخي ٦٠ عاما

طولكرم – باقة الشرقية – محمد يوسف حوراني – ابو يوسف ٤٥ عاما

قباطية – عبدالرحمن احمد ابو الرب – ابو رافع ٧٥ عاما

يعبد – محمد امين محمد يونس ابو بكر ٦٥ عاما

غزة – معسكر المغازي – احمد خضر حسن شلتوت – ابو خضر – ٥٥ عاما

تتمات

منافسة شديدة بين الدولار والذهب في اسواق باريس

باريس - افب - كانت المنافسة شديدة امس في باريس بين الدولار والذهب وانخفض سعر التعادل بالنسبة لاوقية الذهب الى ٣٦٤,٠٦ دولار مقابل ٣٦٩,٧٢ دولار امس الاول.

ويلغ سعر سبيكة الذهب ١٠٠٦٦٠٠ فرنك فرنسي وسجل سعر الجنيه الذهب نابليون ٦١٤ فرنكا فرنسيابزيادة ٠,٩ بالمقارنة مع امس الاول.

وسجل رقم المعاملات ١٠,٨ مليون فرنك فرنسي. مقابل ٨,٥ مليون فرنك فرنسي امس.

وفد اللجنة السباعية يغادر بودابست

بودابست - واع - غادر بودابست امس متوجها الى بخارست

السيد حامد علوان وزير الدولة للشؤون الخارجية العراقية رئيس

وفد اللجنة السباعية العربية المكلفة بمتابعة موضوع الحرب العراقية الايرانية في ختام زيارة قصيرة لهنغاريا.

واجتمع علوان والوفد المرافق له خلال زيارته لبودابست بالسيد

بوريندي ياتوش نائب رئيس الوزراء الهنغاري وبحث معه المساعي الهادفة الى وقف الحرب العراقية

الايرانية واخر تطورات الحرب ومخاطرها على الامن والسلم في المنطقة والعالم.

كما اجتمع ايضا مع الدكتور بيتر فاركوني وزير الخارجية الهنغاري وبحث معه الموضوعات ذاتها.

وكان وفد اللجنة السباعية العربية الذي يضم ممثلين عن تونس والكويت قد وصل الى بودابست يوم امس الاول مبتدئا جولة في سبع دول اوروبية اشتراكية.

نتائج جيدة يحققها برنامج متطوعي الامم المتحدة في الدول النامية

تونس - بترا - اشاد السيد حكمت النابلسي المنسق التنفيذي لبرنامج متطوعي الامم المتحدة بالنتائج الممتازة التي حققها البرنامج في الدول النامية.

وقال السيد النابلسي في مؤتمر صحفي عقده في مركز الامم المتحدة للاعلام بتونس امس. ان اكثر من الف متطوع يمثلون تسعين جنسية يعملون الان محل خبراء في ثمانين بلد نام مقابل منحه تعويضية مقدمة من الامم المتحدة.

وقال ان كلفة هؤلاء الخبراء المتطوعين تتجاوز نسبة ١٠٪ من كافة الخبراء الذين يجري التعاقد معهم من قبل هذه الدول.

واكد السيد النابلسي استعداد البرنامج لتقديم متطوعين خبراء في منطقة الحقول لاي بلد نام يرغب في ذلك.

بوادر مصالحة

الماضيين كما لم تتقطع له اية صلة بسوريا حيث عائلته ومنزله وكان تردد السيد قدومي على سوريا في الماضي متواصلا.

ومن ناحية ثانية عقدت في دمشق امس، الجولة الثالثة من الحوار الفلسطيني بين التحالفين الوطني والديمقراطي لحل النزاع القائم بين مؤيدي السيد عرفات ومعارضيه.

وابلغ السيد عبدالمحسن ابو ميزر الناطق الرسمي باسم منظمة التحرير الصحفيين ان الجولة سادها جو من الصراحة التامة وتركزت المناقشة العامة فيها حول الحرص على وحدة العمل على الساحة الفلسطينية والنهج الوطني لمنظمة التحرير واتفق على استكمال هذا الحوار في اجتماع اخر يعقد هنا يوم الاثنين القادم.

وفي تونس اصدرت اللجنة المركزية لحركة فتح بيانا رحبت فيه باتفاق عدن في الوقت الذي اعلن فيه التحالف الوطني رفضه لهذا الاتفاق.

واعرب بيان اللجنة المركزية عن اسفه وقلقه للاحداث التي تجري حاليا في المخيمات الفلسطينية في لبنان.

وقالت اللجنة المركزية في بيان صدر في اعقاب اجتماع عقدته امس. بحضور السيد ياسر عرفات ان الحوار الفلسطيني الشامل الذي سيجري في النصف الثاني من الشهر الحالي سيضع خطة لعمل منظمة التحرير الفلسطينية وتحديد موعد الدورة السابعة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني.

وناقشت اللجنة المركزية لحركة فتح الوضع داخل المخيمات الفلسطينية في لبنان والاجراءات التعسفية التي يقوم بها الصهاينة ضد ابناء الشعب الفلسطيني وخاصة في مخيم عين الحلوة.

واعربت اللجنة عن اسفها وقلقها للاحداث التي تجري حاليا في المخيمات الفلسطينية في بيروت على اثر تعرض مخيم برج البراجنة امس الاول لاعتداء مسلح ادى الى مقتل ثلاثة من سكان المخيم وجرح ثمانية اخرين.

وجاء في البيان ان اللجنة المركزية اجرت الاتصالات اللازمة مع الجهات المعنية في لبنان ومع الاصدقاء الوطنيين اللبنانيين لوقف هذا النزيف.

وشدد البيان على ان اللجنة المركزية بحثت بتركيز موضوع العمل العسكري الفلسطيني وتصعيده كما ونوعا داخل الاراضي المحتلة وضد القوات الصهيونية في جنوب لبنان.

واشاد بالعملية العسكرية البطولية البحرية التي نفذتها مجموعة من الفدائيين الفلسطينيين ضد زورقين حربيين صهيونيين بالمياه الاقليمية الفلسطينية جنوب حيفا في الثاني والعشرين من الشهر الماضي.

وفي دمشق اعلن التحالف الفلسطيني المعارض امس، رفضه لاتفاق عدن الاخير، وللمحاولات الجارية من خلال هذا الاتفاق لاعادة قيادة عرفات على راس المؤسسات الفلسطينية.

جاء ذلك في بيان اصدره التحالف الوطني امس في اعقاب سلسلة اجتماعات عقدها هنا في الايام الثلاثة الماضية بحث خلالها في الاوضاع التي تواجهها منظمة التحرير الفلسطينية وناقش اتفاق عدن الذي تم التوصل اليه الاسبوع الماضي بين التحالف الديمقراطي واللجنة المركزية لحركة فتح.

وقال البيان ان اطراف التحالف الوطني وهم يمثلون منظمة الصاعقة والجبهة الشعبية - القيادة العامة

وجبهة النضال الشعبي والمتمردين داخل فتح اجمعوا على رفض لتفاق عدن وانه لا يصلح قاعدة ولا اساسا للحوار الوطني الفلسطيني الشامل بل يكرس حالة التمزق والتشتت التي تعيشها الساحة الفلسطينية ويؤدي الى عملية انقسام فعلية في اطار

منظمة التحرير كما يتناقض مع المبادىء التي تم التوصل اليها بين

التحالفين الوطني والديمقراطي يوم ١٦ حزيران الماضي

وذكر البيان ان التحالف الوطني يرفض بشدة المحاولات الجارية من خلال اتفاق عدن الاخير لاستعادة تكليف قيادة عرفات برئاسة المؤسسات الفلسطينية

واكد التحالف الوطني في بيانه انه لن يشارك في اية اجتماعات تعقد

بموجب اتفاق عدن كما انه لن يلتزم باية نتائج تترتب على هذا الاتفاق بما فيها تحديد موعد انعقاد المجلس

الوطني الفلسطيني وان التحالف يعتبر عقد المجلس الوطني في الظروف الراهنة عملا ملحقا افدح الاضرار بمستقبل منظمة التحرير

ممثلو المخيمات

حصص الاعاشة على الفلسطينيين في الاردن وسوريا والضفة الغربية وقطاع غزة وتوزيعها على لبنان نتيجة تضررهم.

وقد قوبل هذا الاجراء انذاك بالترحيب والرضى التام من اللاجئين الفلسطينيين على اعتبار انه قرار مؤقت اولا، وانه سيقدم للاجئي لبنان الذين فقدوا كل شيء.

ولكن ظهر بعد ذلك للاجئين ان هذا الاجراء لم يكن مؤقتا، وان الوكالة لن تعيد توزيع المواد الغذائية الا في حالة حصولها على مبالغ كافية من المال لسد العجز اولا ولتامين التعليم والعلاج.

طهران تعترف

الايراني ادى اليه الهجوم العراقي على ناقلات النفط حول خرج.

من ناحية اخرى قالت مصادر ملاحية بحرية هنا ان ناقلة نفط عملاقة تحمل شحنة نفط خام سعودي من ميناء راس تنوره اصيبت في غارة جوية امس شرقي قطر.

وذكرت و.أ.خ نقلا عن هذه المصادر ان الناقلة وتدعى بريمروز مؤجرة لشركة نقل بحري يابانية وترفع علما ليبيريا قد اصيبت بصاروخين وقع الاول من سطح السفينة الى البحر والاخر اصاب ماكنتها ولكنها. لا تواجه ازمة وواصلت مسيرتها.

وفي طوكيو ذكرت شركة نقل بحري يابانية هنا ان ناقلة نفط مسجلة في ليبيريا اصيبت في غارة جوية امس وكانت قد اخذت شحنة من النفط الخام من ميناء راس تنورة السعودي لكنها واصلت رحلتها.

وقال متحدث باسم شركة جابان لاين ان الناقلة بريمروز التي تبلغ حمولتها ١٢٢,٠٠٠ طن مؤجرة للشركة.

ونقل المتحدث عن تقرير من السفينة قوله انه لم يرد انباء عن مقتل او جرح احد على متن السفينة التي تبحر الان باقصى سرعه نحو مضيق هرمز.

وقال المتحدث ان الناقلة اصيبت بقذيفتين اطلقتهما طائرة مجهولة في الساعة ١٣٨ : بتوقيت جرينتش امس الى الجنوب من جزيرة لافان الايرانية.

بيروت هادئة

السادس من شباط قد اقامتها هناك وحصنتها.

ولم يشر السكان المحليون او محطات الاذاعة الى وقوع ايه اشتباكات او اعمال قصف وبدا ان الاتفاق الامني الجديد صامد فعلا. وسمعت طلقات نارية قليلة من اسلحة خفيفة خلال النهار لكن لم تشر الانباء الى اية اصابات.

وبين العقبات التي تواجه الجيش في ثلاث نقاط عبور رئيسية بين الشطرين الغربي والشرقي لبيروت والتي صدرت اليه الاوامر باعادة فتحها القذائف غير المتفجرة المتروكة والحفر التي احدثتها القذائف والالغام الارضية ومصابيح الشوارع المطاح بها والمحطمة وانابيب المياه المنفجرة والفضوليون من الناس الذين يتجمعون لمشاهدة الاعمال الجارية.

وكانت هناك نقطة عبور رسمية واحدة على الخط الاخضر في منطقة المتحف عند مركز الوسط في العاصمة منذ دخول الحرب الاهلية اللبنانية مرحلة جديدة من الشدة في شباط الماضي عندما سيطرت ميليشيات اسلامية على بيروت الغربية.

وتدعو الخطة الامنية الجديدة لحكومة الوحدة الوطنية الى سحب رجال الميليشيات من الشوارع وتولي الجيش الحفاظ على الامن وفتح المعابر بين قطاعي العاصمة الى جانب استئناف تشغيل مرفأ بيروت ومطارها المغلقين منذ خمسة شهور.

ويتوقع ان يعاد فتح المطار امام الحركة اليوم ولكن بعض الاذاعات المحلية ذكرت ان المرفا لن يكون معدا لاستئناف العمل قبل يوم الاثنين.

وكان قادة ميليشيات القوات اللبنانية اليمينية على الجانب الشرقي من الخط الاخضر وميليشيات امل على الجانب الغربي المقابل يراقبون عن كثب امس سير عملية التنفيذ للتاكد من ان ازالة الحواجز تسير بنسبة متوازنة على جانبي الخط.

وفي احدى المراحل شاهد مراسل لرويتر مسؤولا في ميليشيات امل وهو يطلب وقف العمل في ازالة حاجز في الطرف الغربي من طريق قرب المرفا لانه لاحظ ان تقدم العمل في ازالة حاجز على الطرف الشرقي لا يسير بخطى مماثلة.

واختلط رجال ميليشيات غير مسلحين مع الجنود وعمال شركة (اوجيه لبنان) الضخمة لاعمال البناء والتعمير بينما كانت الجرافات تقضم بنان الحواجز المقامة في ثلاث نقاط على الخط الاخضر.

وشاهد الصحفيون رجال ميليشيات مسلحين على طرفي الخط في ما بدا انتهاكا للاتفاق الامني.

وعلى مقربة من المرفا شوهد ٢٠ متقاتلا مسلحا من مقاتلي حركة امل يخرجون من مبنى يبعد ٥٠ مترا عن الحواجز المشار اليها. وفي الجهة الشرقية جلس مقاتلون مسلحون من القوات اللبنانية على بعد حوالي ٢٠٠ متر عن موقع للجيش.

وفي مدينة طرابلس الساحلية الشمالية ارتفع امس عدد القتلى الى ٣٥ قتيلا وعدد الجرحى الى ١٢٥ جريحا بينما خاضت ميليشيات مؤيدة لسوريا واخرى مناوئة لها معارك في الشوارع لليوم الثالث على التوالي.

وفي بعض فترات الهدوء في القتال العنيف سحب الصليب الاحمر اللبناني ١١ جثة من المباني المهجورة الواقعة في مناطق القتال.

وادى القتال الذي اندلع يوم الاثنين وشمل مناطق واسعة الى اغلاق المدارس والمرفا ومعظم

المتاجر واصاب حركة السير بما يشبه الشلل.

وقالت مصادر امنية ان مسلحي حركة التوحيد الاسلامي ومسلحي الحزب العربي الديمقراطي المؤيد لسوريا تبادلوا اطلاق نيران الاسلحة الخفيفة والمتوسطة.

وذكرت المصادر ان الاشتباكات كانت متوقفة بعد ظهر امس لكن التوتر والحذر بقيا يسودان المدينة.

وحركة التوحيد الاسلامي التي تحالفت مع قوات السيد عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية عندما حاصر هذه القوات في طرابلس في السنة الماضية منشقون فلسطينيون تدعمهم سوريا هي الميليشيات المسيطرة على طرابلس ثانية المدن اللبنانية الكبرى.

الكويت تبحث

واضاف الوزير قائلا سيتم كذلك اختيار مناطق اخرى استراتيجية تكتيكية بعد دراسات عميقة ولم يحدد الوزير المواقع الجغرافية لهذه المناطق الدفاعية.

واكد الشيخ سالم الذي من المقرر ان يقوم بزيارة لموسكو يوم الاثنين القادم للصحفيين يوم الاربعاء ان بلاده لم تتلق حتى الان رفضا رسميا من جانب الولايات المتحدة الامريكية بالنسبة لشراء صواريخ مضادة للطائرات تحمل على الكتف من طراز ستينجر.

وذكر للصحفيين كذلك انه خلال زيارته لموسكو سيبلغ المسؤولين في الكرملين باحتياجات الكويت من الاسلحة المتقدمة في اطار تنويع مصادرها من الاسلحة.

رفعت الاسد

٢٥,٠٠٠ جندي.

وكان السيد رفعت الاسد الذي ولد عام ١٩٣٧ ويصغر شقيقه الرئيس الاسد بتسع سنوات قد تبنى في بعض الاحيان قضايا اليسار المتطرف وفي احيان اخرى كهمزة وصل بين الحكومة السورية ومعارضيه المحافظين في الخارج.

شيسون

مادبة عشاء يقيمها تكريما له اسحاق شامير يوم الاربعاء القادم في القدس المحتلة.

ومن المقرر ان يصل شيسون الى دمشق يوم الخميس القادم حيث يغادرها عائدا الى باريس يوم الجمعة ولكن لم يعرف بعد ما اذا كان سيلتقي بالرئيس حافظ الاسد.

ويجتمع شيسون صباح الخميس مع شيمون بيريز زعيم حزب العمل الصهيوني قبل ان يغادر اسرائيل.

وعلم ان شيسون يعتزم استعراض مشاكل المنطقة مع المسؤولين الاسرائيليين وخاصة مسالة ابقاء القوات الاسرائيلية في جنوب لبنان والمواعيد المحددة لانسحابها.

تنقلات

والراصد الجوي محمد عدنان طبيشات من محطة الارصاد الجوية في اربد الى محطة الرصد الجوي في وادي الضليل والراصد الجوي حسان محمد عليان من محطتي رصد مطار وميناء العقبة الى مكتب تنبؤات الدرجة الثانية في قاعدة الملك فيصل بن عبدالعزيز والراصد الجوي علي قويدر الدويكات من مكتب تنبؤات

الدرجة الثانية في كلية الملك حسين الجوية الى محطة الرصد الجوي في معان والراصد الجوي عبدالحكيم جبوس يوسف من مكتب تنبؤات الدرجة الثانية في كلية الملك حسين الجوية الى مكتب تنبؤات الدرجة الثانية في قاعدة الامير حسن الجوية.

والراصد الجوي احمد عبداللطيف المجالي من محطة الارصاد الجوية في معان الى محطة الارصاد الجوية في القطرانة

والراصد الجوي عطا حسن الحاج محمد من محطة الارصاد الجوية في القطرانة الى محطة الرصد الجوي في عمان. والراصد الجوي محمود سالم

الشبيلات من محطة الارصاد الجوية في الربة الى محطة الارصاد الجوية في الطفيلة. والراصد الجوي فيصل سالم الشياب من محطة الارصاد الجوية في الطفيلة الى محطة الارصاد الجوية في معان. والراصد الجوي ابراهيم سالم المحافظة من محطة الارصاد الجوية في معان الى مكتب تنبؤات الدرجة الثانية في قاعدة الملك فيصل بن عبدالعزيز والراصد الجوي محمد فوزي الدويكات من محطة الارصاد الجوية في اربد الى محطة الارصاد الجوية في الرويشد. والمتنبيء الجوي نبيل مسلم كفاوين من مكتب تنبؤات الدرجة الاولى في مطار عمان المدني الى مكتب تنبؤات الدرجة الثانية في قاعدة الشهيد موفق السلطي الجوية اعتبارا من تاريخ ١٩٨٤/٩/١.

كما تقرر اجراء التنقلات التالية اعتبارا من تاريخ ١٩٨٤/٩/١ لالحاقهم في دورة الرصد الجوي التي ستعقد في مركز الدائرة وذلك الى مركز التدريب للرصد والتنبؤات الجوية وهم الراصد الجوي انور عطوان البطاينة من مكتب تنبؤات الدرجة الثانية في كلية الملك حسين الجوية والراصد الجوي ظاهر نايل مقبل من محطة الارصاد الجوية في وادي الضليل والراصد الجوي خالد عبدالله الطاهات من مكتب تنبؤات الدرجة الثانية في قاعدة الشهيد موفق السلطي والراصد الجوي وهبي انور المفلح من محطة الارصاد الجوية في وادي الضليل والراصد الجوي امجد خلف العرود من محطة الارصاد الجوية في القطرانة والراصد الجوي محمد محمود المطلق من محطة الارصاد الجوية في وادي اليابس.

الدولار يسجل

فضلا عن ذلك يشير الصيارفة الى ان التدخل الوحيد الممكن، من جانب الحكومة الامريكية، هو تخفيض عجز الميزانية، اذ ان الاختلال الراهن يؤدي الى زيادة كبيرة في الطلب على رؤوس الاموال.

وتشهد اسواق لندن طلبا كبيرا على الدولار من الشرق الاقصى واليابان ونيوزيلندا بصورة اساسية.

ومما يزيد من تاثر العملات الاخرى من جراء الصعود الكبير في الدولار، ضعف الين الياباني بسبب حرب الخليج، التي تهدد امدادات اليابان من النفط وذلك رغم ان الين الياباني عملة تشهد عادة طلبا كبيرا.

وفي لندن سجل الجنيه الاسترليني اقل مستوى له على الاطلاق، اذ بلغ ١,٣٢٨٥ مقابل ١,٣٣٨ سجلها امس الاول اما المارك الالماني، الذي يعاني عادة من ارتفاع اسعار الدولار، فيبدو متماسكا امام الصدمة، وذلك بعد فترة من عدم اليقين، نجمت عن الاضرابات التي شهدتها المانيا، للمطالبة باسبوع عمل من ٣٥ ساعة كما ان الفرنك الفرنسي، يبدي تماسكا بينما لم يشهد الفرنك السويسري سوى تغير طفيف.

وقد بلغ سعر الدولار في فرانكفورت امس الخميس ٢,٨٣١ مقابل ٢,٨٢٤ امس الاول وفي باريس سجل الدولار ٨,٦٦٤ فرنك فرنسي مقابل ٨,٦٢٧ امس الاول وفي طوكيو سجل الدولار ٢٤٠,٤٥ ين مقابل ٢٣٩,٤٥ يوم الاربعاء وفي بروكسل بلغ الدولار ٥٧,٥٩ فرنك بلجيكي مقابل ٥٧,١٧ امس الاول.

ولم تنجح تدخلات البنك المركزي الفرنسي والبنك المركزي الالماني، في التصدي لارتفاع سعر العملة الامريكية في باريس وفي فرانكفورت.

رمضان

والدولية ذات الاهتمام المشترك والحرب العراقية - الايرانية.

ثم التقى السيد نعيم حداد رئيس المجلس الوطني ظهر امس بالوفد الاميركي.

وجرى خلال اللقاء تبادل وجهات النظر حول عدد من القضايا الاقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك.

واكد السيد نعيم حداد في كلمة له خلال اللقاء رفض العراق لتواجد اية قوات اجنبية مهما كانت هويتها في منطقة الخليج العربي لانها تشكل خطورة على السلام العالمي واضرارا بمصالح الشعوب.

ودعا الى اتخاذ موقف اميركي غير

منحاز الى الكيان الصهيوني والى القيام بجهد فعال لايقاف الدعم الصهيوني للنظام الايراني بالسلاح والعتاد وقطع الغيار.

اجتماعات مجلس

التنمية.

ويتناول التقرير ثلاثة مؤشرات اقتصادية، هي الناتج المحلي العربي، والموازنات العامة والمديونية الخارجية للاقطار العربية. ويحاول من خلال تحليل هذه المؤشرات، والعوامل المؤثرة عليها، الوصول الى بعض الاستنتاجات، وتقرير علاقتها باحتمالات النمو الاقتصادي العربي.

كما يناقش توصيات فريق العمل عن التصورات الاساسية لوضع صيغ عملية، لتحقيق اهداف اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية، وتوصيات عدد من اللجان الفنية. في مجال التنسيق والتخطيط والتجارة والسوق العربية المشتركة والاحصاء والتوثيق.

ومن المنتظر ان يصدر عن المجلس، عدد من القرارات بشان الموضوعات التي اشتمل عليها جدول الاعمال، بما يعزز تنفيذ اهداف اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية والسوق العربية المشتركة.

ومن جهة اخرى بدات في مقر الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية مساء امس الاجتماعات الاستثنائية للجنة النواب الممثلين الدائمين للدول العربية الاعضاء في مجلس الوحدة الاقتصادية العربية.

وناقشت اللجنة توصيات الاجتماعات السابقة لفريق العمل المكون من ممثلي الدول العربية الاعضاء والخبراء الاقتصاديين العرب بالاضافة الى ممثلي الامانة العامة للمجلس والتي تناولت وضع تصورات عملية لتحقيق اهداف اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية.

كما عقدت الوفود المشاركة عدة جلسات مساء امس نوقشت خلالها الموضوعات المتعلقة بمبادىء واهداف اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية التي تستهدف تطوير العمل في اتفاقية الوحدة الاقتصادية وتطبيق قرار السوق العربية المشتركة وتطوير التبادل التجاري بما يخدم التكامل الاقتصادي العربي للوصول الى الوحدة الاقتصادية العربية.

وناقشت لجنة النواب ايضا توصيات فريق العمل تمهيدا لرفعها الى السادة الوزراء العرب في اجتماعهم المقبل المقرر عقده في الثامن من تموز الجاري لاصدار القرارات الخاصة بهذه التوصيات.

في ذمة الله

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا

ينعى ال لطفي ومشريش وتادرس واقاربهم وانسباؤهم في الاردن والخارج بمزيد الحزن وفاة فقيدتهم الغالية المرحومة:

فضا الرجا لطفي

والدة نجيب لطفي (ابو حيدر).

التي انتقلت الى جوار ربها مساء يوم الخميس. وسيشيع جثمانها الطاهر اليوم الجمعة في تمام الساعة الرابعه من كنيسة المقبرة الى مثواه الاخير.

ولا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

تقبل التعازي في منزل ابنها نجيب لطفي الكائن في شارع المصدار.

نعي وجيه فاضل

قداس وجناز الثالث والتاسع

ال حتر ونير ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

موسى زيدان حتر

(ابو بشارة)

والد بشارة وعادل ومانولي الذي انتقل الى رحمته تعالى فجر امس الخميس الموافق ١٩٨٤/٧/٥ عن عمر يناهز ٧٨ عاما وقد تم تشييع الجثمان امس هذا وسيقام قداس وجناز الثالث والتاسع عن نفس المرحوم في تمام الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٤/٧/٧ في كنيسة اللاتين بالسلط.

راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة للاقارب والاصدقاء لا اراكم الله مكروها بعزيز

ملاحظة: تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في حي الجدعة - السلط.

نعي وجيه فاضل

جمعية الراعي الصالح التعاونية تنعى بمزيد الحزن والاسى رئيسها الفخري الفقيد المرحوم

موسى زيدان حتر

(ابو بشارة)

الذي انتقل الى رحمته تعالى فجر امس الخميس الموافق ١٩٨٤/٧/٥ عن عمر يناهز ٧٨ عاما وقد تم تشييع الجثمان الى مثواه الاخير عصر امس سائلين المولى عز وجل ان يتغمد فقيدها بواسع رحمته ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان.

نعي حاجة فاضلة

اربد - ينعى المهندس حسن جرادات وعائلته واولاده بمزيد الحزن والاسى المرحومة

الحاجة صبرية جميل الزعبي

والدة عديله الدكتور زهير الزعبي ويتقدم من عديله وعموم ال الزعبي الكرام باصدق مشاعر المواساة للفقيدة الرحمة ولالها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

مدحت ابراهيم اباظة ينعى بمزيد الحزن وبالغ الاسى المرحوم

عبدالكريم نمر مجدلاوي

الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف سائلين العلي القدير ان يتغمده برحمته ويسكنه فسيح جناته

نعي فاضل

احمد محمد الشطل ينعى بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم

عبدالكريم نمر مجدلاوي

الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف سائلا الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله الصبر والسلوان.

نعي فاضل

الحاج داود عبدالحفيظ النتشة واخوانه ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم

عبدالكريم نمر مجدلاوي

الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف سائلين للفقيد الرحمة ولذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي

توحيد احمد الشطل ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

عبدالكريم نمر مجدلاوي

ويتقدم من ال مجدلاوي الكرام باحر واصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

في ذمة الله

من امن بي وان مات فسيحيا

نعي فاضلة

اربد - ال سهاونة في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى ابنتهم الغالية المرحومة

فوزية عقلة سهاونة

التي وافتها المنية عن عمر يناهز ٤٢ عاما وقد شيع جثمانها يوم امس الى مثواه الاخير في اربد تغمدها الله برحمته تقبل التعازي للرجال في منزل عم الفقيدة نجيب رزق الله سهاونة - اربد شارع الوليد وللنساء في منزل والدها الكائن في اربد شارع الوليد.

نعي مرب فاضل

الذي ابكاكم دمعا ابكانا دما

مادبا - بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى جمال عبدالقادر عودة وعائلته بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه زميلهم وصديقهم المرحوم

الاستاذ محمود حماد البستنجي

مدير مدرسة الطيبة - وكالة

ويتقدمون من ال الفقيد واهل الطيبة الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

ينعى يوسف بركات واخوانه خالتهم المرحومة

فاطمة محمد عبدالسلام

ويتقدمون بالتعزية القلبية من انجالها وزوجها والها الكرام تغمد الله الفقيدة العزيزة بواسع رحمته ورضوانه والهم ذويها الصبر وحسن العزاء.

طوبى للذين يموتون في رضاء الله

السلط - ينعى الاب جهاد سويحات وطائفة اللاتين في السلط الفقيد الغالي

موسى زيدان حتر

(ابو بشارة)

ويتقدمون من ال حتر الكرام باصدق مشاعر العزاء .. فالرب اعطى والرب اخذ فليكن اسمه مباركا.

نعي

سليم احمد نصار ينعى بحزن بالغ واسى عميق المرحوم

عبدالكريم نمر مجدلاوي

ويتقدم من ال مجدلاوي الكرام باحر واصدق مشاعر التعزية والمواساة ضارعا للمولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

اسرة مستشفى لوزميلا تنعى بمزيد من الحزن وعميق الاسى المرحوم

شحادة حنا البقاعين

والد زميلتهم نوال

ويتقدمون من ال البقاعين الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

نعي حاجة فاضلة

اربد - ينعى حسن عيسى سليمان قدسية واولاده بمزيد الحزن والاسى المرحومة

الحاجة صبرية جميل الزعبي

والدة صديقهم الدكتور زهير الزعبي ويتقدمون من ال الفقيدة باصدق مشاعر العزاء للفقيدة الرحمة ولالها الصبر والسلوان.

إنا لله وإنا إليه راجعون

في ذمـــة اللــــه

نعي فاضل

ينعي نايف ياسين الطراونة بحزن واسى المرحوم

المقدم الركن المتقاعد

حكمت احمد الصرايرة

(ابو ايمن)

ويتقدم من الاخ جمال الصرايرة وال الصرايرة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

ينعى خالد الزغلوان واخوانه المرحوم المقدم المتقاعد

حكمت الصرايرة

شقيق عديله السيد جمال الصرايرة ويتقدمون من ال الصرايرة الكرام باصدق مشاعر العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم

"ولمن خاف مقام ربه جنتان"

صدق الله العظيم

نعي فاضل

ينعى محمود ابو الرز واهله واخوانه بمزيد من التسليم بقضاء الله وقدره ووافر الدعاء برحمته ورضوانه الفقيد المرحوم المقدم الركن المتقاعد

حكمت احمد مفلح الصرايرة

ابو ايمن

ويتقدمون من الاخ الحبيب جمال الصرايرة واشقائه الكرام السادة محمد والمقدم عبد القادر والاستاذ يوسف وانجال الفقيد وذويه وعموم عشائر الصرايرة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويجزي اهله ثواب الصابرين

نعي فاضل

العقبة — ينعى الملازم عدنان سليمان ابو فرج بمزيد الحزن والاسى المرحوم العقيد المتقاعد:

حكمت الصرايرة

ويتقدم من اشقائه وال الصرايرة باصدق مشاعر الحزن والاسى سائلا الله ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

زهرة تذبل

رحاب/لواء المفرق/تنعى عشيرة الطوالبة الزبون/بني حسن ببالغ الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

احمد عارف خليف الطوالبة

الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف مساء الاربعاء ٤/٧/١٩٨٤ اسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضلة

تنعى الهيئة التدريسية في مدرسة الزرقاء الثانوية الثانية للبنات

والـــدة

مديرتهن السيدة هيام ابو سعاد ويتقدمون من ال الفقيدة باحر مشاعر العزاء سائلين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه

نعي

اسكندر مبارك وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومين

رشدية

زوجة محمود حسين عبد الرحمن

وولدها حسين محمود حسين عبد الرحمن

ويتقدمون من عموم ال عبد الرحمن الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيدين الرحمة والرضوان ولالهما وذويهما الصبر والسلوان

نعي فاضل

حمولة ابو عواد في ترمسعيا — قضاء رام الله في الضفة والمهجر ينعون بمزيد الاسى والحزن المرحوم

دواس عبد النور

تقبل التعازي في منزل عمه رشيد عبد النور في مخيم الزرقاء صف ٤ قرب بريد مخيم الزرقاء اعتبارا من مساء يوم الجمعة ٦/٧/١٩٨٤ ولمدة ثلاثة ايام.

بسم الله الرحمن الرحيم

"كل نفس ذائقة الموت، وانما توفون اجوركم يوم القيامة".

صدق الله العظيم

نعي فاضلين

ال يعقوب بالضفتين ينعون ببالغ الحزن والاسى صديقهم وقريبهم المرحوم الفاضل:

الرائد حازم جميل

وولده معتصم

تغمد الله الفقيدين بواسع رحمته واسكنهما فسيح جناته والهم الهما وذويهما الصبر والسلوان.

نعي

اربد — رافت وعيسى ثابت وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

فوزية عقلة سهاونة

شقيقة نسيبهم السيد توفيق عقلة سهاونة ويتقدمون من ال السهاونة الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين الله تعالى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته

نعي

وجناز الثالث والتاسع والاربعين

عيسى حنا قطان وزوجته ووالدته واولاده وانسطاس يعقوب جعنينة وزوجته واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي والد زوجاتهم

حبيب ابراهيم المصو

الذي توفي في اميركا عن عمر يناهز ال ٨٥ علما وسيقام جناز الثالث والتاسع والاربعين عن نفس المرحوم في كنيسة الروم الارثوذكس في مدينة مادبا صباح يوم السبت الموافق ٧/٧/١٩٨٤ الساعة الحادية عشر.

تقبل التعازي في بيت انسطاس يعقوب جعنينة في مدينة مادبا

نعي فاضل

مطر عبد الله الحربي ومحمد مثلول ساير واحمد مطر الحربي ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى المرحوم

حكمت احمد الصرايرة

ابو ايمن

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه ومن ال الصرايرة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة الواسعة والرضوان ولهم من بعده جميل الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

ببالغ الحزن وعميق الاسى وبقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى السادة احمد علي مفلح واخوانه شاهر ونهار وظاهر وطارق ورجا الصرايرة وعائلتهم ابن عمهم المقدم الركن المتقاعد

حكمت احمد مفلح الصرايرة

ابو ايمن

شقيق السادة محمد والمقدم عبد القادر والاستاذ يوسف وجمال الصرايرة ويتقدمون من اشقاء الفقيد وانجاله باحر التعازي داعين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

نعي وجيه فاضل

موظفو قسم شؤون الموظفين بامانة العاصمة ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الحاج محمد سليمان مطر

(ابو شوكت)

شقيق زميلهم السيد خليل مطر

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم ذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

بقلوب ملؤها الايمان بقضاء الله وقدره ينعى العقيد الركن محمد ابراهيم الخطاب واولاده واخوانه وال ياسين المرحوم

محمد سليمان مطر

ابو شوكت

ويتقدمون من ال الخطاب وال مطر الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

العقبة — ينعى كل من الملازمين عطا الرقاد، سامر النمري، عدنان ابو فرج، طاهر ابو درويش، علي الطلافحة ونوفان الجازي وخالد المعايطة ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم:

محمد سليمان مطر

جد زميلهم الملازم سالم المعاني ويتقدمون من اله وذويه باصدق مشاعر الحزن والمواساة. تغمد الله الفقيد برحمته.

نعي فاضلة

اربد — ينعى صبري وشريف محمد عبدالرحمن بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

صبرية جميل الزعبي

والدة الدكتور زهير الزعبي ويتقدمون من الدكتور زهير ومن عموم ال الفقيدة باصدق مشاعر المواساة. للفقيدة الرحمة وجنات الخلد ولالها الصبر والسلوان.

قداس وجناز السنة

يقام في تمام الساعة الرابعة من بعد يوم غد السبت ٧/٧ في كنيسة البشارات للاتين بجبل اللويبدة قداس وجناز السنة عن راحة نفس المرحوم

لورنس لويس الزعمط

ابو جلال

فارملة المرحوم واولاده واخوانه يدعون الاهل والاصدقاء للمشاركة في هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم

نعي فاضلة

وزير الزراعة ووكيل الوزارة وموظفوها ينعون بمزيد الحزن والاسى والدة

زميلهم محمد عبد الحميد الصبيحي

ويسالون المولى عز وجل ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

اربد — تنعى عشيرتا الجمل والنابلسي بالاردن بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

هالة وصيف النابلسي

زوجة الرائد المتقاعد هشام عبدالرحيم الجمل التي انتقلت الى رحمته تعالى فجر امس الخميس عن عمر يناهز ٤٠ عاما اثر مرض عضال، تغمد الله الفقيدة برحمته واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال في ديوان ال الجمل/اربد، وللنساء في منزل المرحوم الحاج عبدالرحيم الجمل، كما تقبل التعازي في السلط للرجال في منزل خليل عفيف النابلسي المنشية، وللنساء في منزل شقيق المرحومة، واصف النابلسي الكائن في حي الصافح قرب المدرسة السيفية.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة، ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي».

صدق الله العظيم

بقلوب ملؤها الاسى والايمان بقضاء الله تعالى، ينعي ال الساكت وعموم عشيرة الجزازية، فقيدهم المرحوم:

بشير محمد الساكت

الذي وافاه الاجل المحتوم صباح امس الخميس الموافق ٥/٧/١٩٨٤، اثر نوبة قلبية حادة، في مدينة الحسين الطبية، عن عمر يناهز ٥٨ عاما، قضاها في اعمال البر والتقوى. وسيوارى جثمان الفقيد، مثواه الاخير، بعد صلاة الجمعة من مسجد العيزرية، في مدينة السلط.

تقبل التعازي للرجال في مضافة الجزازية بوادي الاكراد، قرب محافظة البلقاء. وللنساء في منزل الفقيد بمدينة السلط.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

ببالغ الحزن وعميق الاسى وبقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى الحاج خليفة ابراهيم سلامة واولاده نايف ونواف الصرايرة وعائلتهم المرحوم المقدم الركن المتقاعد

حكمت احمد مفلح الصرايرة

ابو ايمن

شقيق السادة محمد والمقدم عبد القادر والاستاذ يوسف وجمال الصرايرة ويتقدمون من اشقاء الفقيد وانجاله باحر التعازي داعين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

نعي فاضل

ينعى احمد علم واخوانه بمزيد الحزن والاسى المرحوم

حكمت احمد مفلح الصرايرة

(ابو ايمن)

ويتقدمون من زميلهم جمال احمد الصرايرة وجميع ال الصرايرة الكرام باحر التعازي سائلين الله ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله الصبر والسلوان.

نعي مرب فاضل

ينعى الدكتور كايد عبد الحق واخوانه واقرباؤه بالحزن والاسى المرحوم الاستاذ

صالح حسين سعاده

الذي وافاه الاجل المحتوم في الكويت وهو يؤدي واجبه التربوي وهم اذ يتقدمون من ال الفقيد بالتعازي القلبية ليضرعون اليه تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

نعي فاضلة

أل مسعد في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى المغفور لها المرحومة:

الحاجة امنة عبدالغني

ارملة المرحوم الحاج عبدالرحمن المسعود التي وافاها الاجل بالكويت عن عمر يناهز الثمانين عاما.

تقبل التعازي في بيت ابن اخيها احمد عبدالله عبدالغني الكائن بجبل الحسين قرب دوار مكسيم خلف اوبتكوس شامي للنظارات..

نعي مرب فاضل

ينعى المحامي علي الطلافيح بمزيد من الحزن والاسى صديقه المرحوم الاستاذ

محمود حماد البستنجي

ويتقدمون من اله باحر مشاعر العزاء سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

الحاج حمد علي الرواشدة واولاده علي وخالد ويزيد ويحيى ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم

الحاج علي سالم الرواشدة

الذي توفي في بلدته عي — الكرك الى جنات الخلد يا ابا نواف.

نعي فاضلة

بمزيد الحزن والاسى ينعى نبيل مناويل حداد وجميع اهله الاخت المرحومة

جهيـــدة

ويتقدمون من زوجها محمد مصطفى واخوانها محمد وتيسير ويعقوب الكسواني باحر التعازي للفقيدة الرحمة ولهم الصبر والسلوان.

نعي فاضل

سحاب — سالم مكازي الجريبيع واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الاستاذ محمود

حماد البستنجي

مدير مدرسة الوكالة في الطيبة

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحر التعازي للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوانه

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

الحاج محمد عبد السبوع واولاده ينعون ببالغ الحزن المرحوم

حكمت احمد مفلح الصرايرة

ويتقدمون من اهل الفقيد وعموم ال الصرايرة الكرام باحر التعازي سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

عدنان وهاني ومحمد ابناء المرحوم فرحان البيايضية ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم المقدم الركن

حكمت الصرايرة

ويسالون العلي القدير ان يسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

ينعى ال العميان في خريبة السوق وجاوا وطبية المرحوم

الاستاذ حماد البستنجي

له الرحمة والى اله الصبر والسلوان

نعي

اربد — بسام وجورج سركيس وعموم ال شنيص يشاطرون ال السهاونة الكرام احزانهم بوفاة فقيدتهم المرحومة

فوزية عقلة سهاونة

كريمة السيد عقلة سهاونة وشقيقة انسبائهم واصدقائهم توفيق وشفيق ورفيق وياسم وبسام ويتقدمون من ال السهاونة باحر التعازي سائلين الله للفقيدة الرحمة ولذويها الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والالم ينعى عبدالرزاق العلي واولاده المرحوم

الحاج بشير محمد الساكت

ويتقدم من انجاله وذويه باحر التعازي القلبية.

نعي

وزير الداخلية ووكيل الوزارة وجميع موظفي وزارة الداخلية ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم.

صالح الخريسات

والد زميلهم المتصرف السابق قاسم الخريسات ويتقدمون من ال الفقيد باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

مدير وموظفو المنطقة الحرة بالزرقاء ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى وخلق المرحومة

والـــدة

زميلهم يحيى صالح ابو حديد ويتقدمون من زميلهم وعموم ال الفقيدة باصدق مشاعر العزاء والمواساة رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته ولا حول ولا قوة الا بالله

شكر على تعاز

الحاج ابراهيم وخليل ويوسف الدسوقي وعشيرة ابو تاموس في الضفة الشرقية

يتقدمون بوافر الشكر وعظيم التقدير الى كل من تفضل بمواساتهم بفقيدتهم المرحومة

الحاجة عائشة محمد الفشار

ام ابراهيم

التي انتقلت الى الرفيق الاعلى يوم عيد الفطر سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء حفظهم الله وجنبهم كل مكروه.

عنهم/سليمان صبري

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

زهرة تذبل

عمر درويش اسعد باكير ينعى ببالغ الحزن وعميق الاسى ابنة اخيه المرحوم

الطفلة بلندا سمير باكير

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم الخميس الموافق ٥/٧/٨٤، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان

نعي فاضل

مدير شركة معامل النسر للتقطير ومستودعاتها في الزرقاء وعمان وجميع موظفيها ينعون ببالغ الاسى والمرارة زميلهم المرحوم

شحادة حنا بقاعين

ابو وائل

الذي وافته المنية اثر نوبة قلبية ويتقدمون من ارملته واولاده وجميع ال بقاعين الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين للمولى عز وجل ان يسكن روحه الطاهرة في شآبيب رحمته ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

شفيق خليل النبر واخوانه وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى خالهم المرحوم

موسى زيدان حتر

(ابو بشارة)

والد السادة بشارة وعادل ومتولي داعين الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم الجميع الصبر والسلوان.

نعي فاضل

نجيب عيسى النبر وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

موسى زيدان حتر

(ابو بشارة)

ويتقدمون من ال الفقيد وال حتر الكرام باصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان.

نعي فاضل

المهندس ابراهيم اليعقوب العواملة وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

صالح المبارك الخريسات

ابو قاسم

ويتقدمون من عائلته وعشيرة الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة داعين الى الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

المهندس سليم علي الاشقر وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

صالح خريسات

والد الزميل والصديق عواد خريسات رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

المفرق/محمود احمد المعاني وهارون احمد المعاني وغسان محمد وناصر فراح وكميل خوري يتقدمون باحر التعازي والمواساة صديقهم واخاهم المرحوم

اسامة عواد حتر

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف ويتقدمون لاله وذويه باحر التعازي والمواساة للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

نعي فاضل

رئيس واعضاء وموظفي غرفة تجارة الزرقاء ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج محمد سليمان مطر

ابو شوكت

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

المحامي حمد الهويدي واخوانه ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

صالح الخريسات

ابو قاسم

والد الصديق العزيز قاسم الخريسات (ابو بسام) ويتقدمون من الاخ قاسم الخريسات واخوانه وعموم ال الخريسات باصدق مشاعر العزاء سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم ذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

مدير عام وموظفو المؤسسة الاستهلاكية المدنية ينعون بعميق الحزن والاسى والد زميلهم مانولي حتر المرحوم

زيدان حتر

ويتقدمون من ابناء الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

نعي فاضل

ينعى مدير وموظفو مديرية التدريب والاعلام التنموي/التلفزيون الاردني بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

موسى زيدان حتر

عم زميلهم زيدان جميل حتر ويتقدمون من ال الفقيد الكرام وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة

نعي وجيه فاضل

مذيب موسى حداد واولاده وعائلاتهم ينعون بمزيد الاسى والحزن الفقيد الغالي المرحوم

موسى زيدان حتر

ابو بشارة

ويتقدمون من ال حتر الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين للمولى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جزيل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

رئيسة وعضوات الاتحاد النسائي الاردني — فرع البلقاء ينعين بمزيد الحزن والاسى والد زميلتهن جوزفين المرحوم

موسى زيدان حتر

ويتقدمن من ال الفقيد الكرام باحر التعازي واصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.

نعي

تنعى اسرة موظفي المؤسسة المدنية سوق السلط بمزيد الحزن والاسى المرحوم

موسى زيدان حتر

والد زميلهم السيد منولي موسى حتر ويتقدمون من زميلهم وال حتر الكرام باصدق مشاعر العزاء تغمد الله الفقيد برحمته والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي) صدق الله العظيم

نعي سيدة فاضلة

بمزيد من الاسى والحزن ينعي خالد محمود السروري وزوجته واولاده واخوانه في الوطن والخارج الفاضلة الحاجة المرحومة

رمزية توفيق يوسف ساق الله

والدة الدكتور محمد موسى السروري وخالد السروري التي انتقلت الى الرفيق الاعلى في عمان يوم الخميس ٥/٧/١٩٨٤ عن عمر يناهز ٨٤ عاما. سائلين الله عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان.

تقبل التعازي اعتبارا من اليوم ولمدة ثلاثة ايام في منزل ولدها خالد السروري الكائن في منطقة عرجان — قرب دوار الداخلية خلف فندق ريجنسي مقابل عمارة المنظمة التعاونية.

نعي شاب

آل مجدلاوي في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى ابنهم المأسوف على شبابه المرحوم

عبدالكريم نمر مجدلاوي

(ابو احمد)

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف تغمد الله الفقيد برحمته تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في اول شارع المهاجرين.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

زهرة تذبل

المهندس زياد باكير وعائلته ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحومة

الطفلة بلندا سمير باكير

ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

تنعى عائلة دار عازم واهالي قريوت عامة فقيدهم المرحوم

سليمان عزام

ابو سلطان

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى في بلدة قريوت عن عمر يناهز ٨٥ عاما رحمه الله رحمة واسعة واسكنه مع الصالحين جنة عاليه.

تقبل التعازي في منزل ابن عمه اخيه خميس عبد الله بالزرقاء/حي معصوم ولمدة ثلاثة ايام.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي سيدة فاضلة

ربحي اسعد العودة واخوانه يتقدمون من انسبائهم زيدان واحمد ومفيد حواشين باحر التعازي بوفاة والدتهم الحاجة الفاضلة

روزا احمد حواشين

(ام زيدان)

ضارعين الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر وحسن العزاء.

شكر على تعاز

عشيرة عرب العوادين وعشيرة الربابعة وعشيرة العراقي وانسباؤهم واقرباؤهم في المملكة الاردنية الهاشمية وخارجها يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من واساهم وشاركهم احزانهم بوفاة المرحومة

حمدة احمد عراقي

(ام احمد)

حرم رجل الاعمال السيد محمود احمد عراقي

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او النعي بالصحف المحلية او ارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي من داخل المملكة وخارجها راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل واحد منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز.

بسم الله الرحمن الرحيم

"ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون"

نعي شهيد

بمزيد من الفخر والاعتزاز ينعى ال مسودة في الضفتين والخارج الى الامة العربية الشهيد البطل

العقيد نبيل صالح مسودة

(ضرغام الاسود)

الذي اعطى زهرة شبابه وجل حياته للوطن والامة حيث كان مناضلا شجاعا حتى حاز على الشهادة بايدي الخيانة والغدر في لبنان واننا نعاهد الله ونعاهد روحك الطاهرة بان يبقى تحرير فلسطين طريقنا.

تقبل التعازي اعتبارا من مساء الجمعة الواقع في ٦/٧/١٩٨٤ لمدة ثلاثة ايام في منزل ابن عمه الحاج عز الدين مسودة الكائن في جبل نزال — مثلث الاخضر — قرب مدرسة البنات/عمان.

نعي فاضل

خليل النمر وعائلته ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

صالح حسن سعادة

ويتقدمون من ال سعادة باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي شهيد بطل

مؤسسة الشؤون الاجتماعية ورعاية اسر الشهداء والاسرى بعمان التابعة لحركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) تنعى الى الشعب الفلسطيني والامة العربية الشهيد البطل

النقيب نبيل مسودة

(ضرغام الاسود)

الذي استشهد على ايدي العملاء اعداء الشرعية الفلسطينية في شمال لبنان. عهدا للشهيد وعهدا لكل الشهداء ان نظل على درب الثورة حتى النصر. المجد والخلود لشهدائنا الابرار

نعي فاضل

مدير عام وموظفو شركة القدس للتأمين يشاطرون اخاهم وزميلهم حكمت مطر احزانه بوفاة والده المرحوم

الحاج محمد مطر

ويتقدمون من اهل الفقيد وانجاله وعموم ال مطر الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله تعالى ان يلهمهم الصبر وان يتغمد فقيدهم الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

نعي فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى محمد شفق صاحب مطاعم خوري رست هاوس معان بمزيد الحزن واللوعة الفقيد الغالي المرحوم

الحاج محمد سليمان مطر

ابو شوكت

ويتقدم من ال مطر الكرام في داخل المملكة وخارجها باحر التعازي ومن عشيرة عيال الحصان في مدن المملكة سائلا الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

نعي وجيه فاضل

ينعي وكيل امانة العاصمة المهندس سلطان خليفات بمزيد من الحزن والاسى المرحوم.

الحاج محمد سليمان مطر

(ابو شوكت)

شقيق زميله السيد خليل مطر

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم ذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

مركز المعدات الانشائية العامة وجميع موظفيها ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

صالح حسن سعادة

ويتقدمون من ال سعادة باحر ايات العزاء والمواساة ضارعين الى المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي) صدق الله العظيم

نعي جدة فاضلة

بمزيد من الاسى والحزن تنعى عائلة ابو ناب واولادهم ناصر نافع وباسل واخوانهم في الخارج جدتهم الحاجة المرحومة

رمزية توفيق يوسف ساق الله

ادخلها الله فسيح جناته ولكم من بعدها طول البقاء.

نعي فاضلين

عدنان وعادل ورياض الصباح ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الرائد حازم جميل عبد الله

وابنه معتصم

ويتقدمون من صديقهم العزيز جميل عبد الله وعموم ال عبد الله الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدين الغاليين بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنهما فسيح جنانه ويتغمدهما بواسع رحمته وان يلهم الهما وذويهما من بعدهما جميل الصبر وحسن العزاء

نعي سيدة فاضلة

شركة الجرارات والمعدات الاردنية تنعى ببالغ الحزن والاسى المرحومة

صبحية عبد الحميد عبد المجيد السويطي

سائلين المولى ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان

نعي فاضل

اربد — ايدون — تنعى عشيرة الطلافحة في ايدون واربد وحجفية وداخل المملكة بمزيد الحزن والاسى المرحوم

صالح شحادة علي طلافحة

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس ٥/٧ عن عمر يناهز ٨٠ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر امس من مسجد حجفية تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جنانه. تقبل التعازي للرجال في منزل ولده علي في ايدون الحي الغربي قرب المدرسة الثانوية وللنساء في منزل الفقيد الكائن في حجفية.

إنا لله وانا اليه راجعون

دراسات وابحاث

وراء الاحداث

الارادة...
والمقاومة في جنوب لبنان

بقلم: د. سعد ابو ديه

للارادة دور كبير في حياة الشعوب.. فالدول الكبرى العملاقة ليست جمعيات خيرية توزع المساعدات على المحتاجين كيفما اتفق. وان اي شعب ينتظر الفرج من الدول الكبرى سيطول انتظاره. وزمام المبادرة يجب ان يكون في يد الشعوب والحق لا بد ان يعلو وان الدماء الطاهرة الزكية ستفتح ابواب الحرية..

في تجاربنا العربية. لم تحصل الجزائر على الاستقلال وقد انتزعته انتزاعا من انياب الاسد الفرنسي. وتحطمت المطامع الاستعمارية امام الارادة التي لا تلين لها قناة.

وهذه الايام ويوما بعد يوم نلاحظ سطور المجد التي تسطرها المقاومة في جنوب لبنان حيث تلتقي الارادة اللبنانية في الجنوب بالالة والغطرسة والتكنولوجيا الاسرائيلية وتكيل لها الصاع صاعين.. المقاومة اللبنانية بالارادة واسرائيل بالتكنولوجيا المقاومة اللبنانية بمحبة الاوطان واسرائيل بالعدوان ولا شك ان الارادة هي الفيصل النهائي.

ان الالة صماء عمياء لا تحارب ولا تقاتل وان الارادة هي التي تحرك الالة وان اي شعب بلا ارادة هو قطيع الاغنام.

في تاريخنا الاسلامي المجيد لنا قدوة الارادة ونستذكر معركة حنين بالذات لنرى كيف لعبت الارادة دورا في النصر بعد ان ضاقت الارض على المسلمين بما رحبت واعجبتهم كثرتهم في البداية ثم جاء الحسم بالعزم والارادة وبالفئة الصابرة المرابطة الصامدة التي يتساوى عندها الموت والحياة في سبيل الله سبحانه وتعالى

ها هي النفوس الطاهرة الزكية تسقي بالدم الغالي ارض جنوب لبنان وتحيل الجنوب الاخضر الى نار تقض مضاجع العدو الاسرائيلي وتزلزل الارض من تحت اقدامه المعتدية. وها هو العدو الاسرائيلي يستنزف قواه على غير ما خطط واعتقد انها نزهة في منطقة جميلة يحقق فيها اهدافه ثم يعود.

ويوما بعد يوم تضيق الخيارات امام العدو الاسرائيلي في جنوب لبنان وتسمع اللوم والعتاب لهذه الورطة التي وقع فيها الجيش الاسرائيلي فلا هو قادر على الانسحاب مجانا اذ اعتاد ان يقبض الثمن. ولا هو قادر على البقاء بدون ان يدفع الثمن.

والفضل كل الفضل فيما يحصل للارادة... هذه الارادة التي وضعت نصب عينها هدفا واحدا لا غيره اما النصر او الشهادة في سبيل الله. وهذه الارادة لا يمكن للمخابرات الاسرائيلية بكل ما اوتيت من جبروت ان تجمع المعلومات عنها او ان تقيسها فهي لا تقاس وهي لا تدرس ولا تعرف نظريا وانما تعرف بالممارسة ومهما كانت قرارات اسرائيل تعتمد على التحليل فان ارادة الشعوب وايمانها غير خاضعة للقياس مطلقا.. وها هي المقاومة اللبنانية في الجنوب تسطر اروع الامثلة في الارادة والايمان الذي لا يخبو...

ان محبة الاوطان ليست الا بالتضحيات والعمل وليست بالغناء من اجل الاوطان والتغني بها.. وللحرية الحمراء باب بكل يد مضرجه يدق.

يوم الحساب: وازمة الديون العالمية

WORLD DEBT CRISIS

زيادة صادرات بلدان العالم الثالث
احدى وسائل تخفيف ازمة الديون
نسب الفائدة الاميركية تجتذب المستثمرين الاجانب
لكنها تسد الطريق امام الصادرات الاميركية

الحلقة الثانية — بقلم: الان موراي

عندما اجتمع محافظو صندوق النقد الدولي في واشنطن في نيسان الماضي. فقد جاء معظمهم بانتقادات طالما تكررت حول الريغانية. فقد شكوا من ان عجز الموازنة الاميركية المتضخم قد رفع نسب الفائدة. مما اضاف بلايين الدولارات الى الدفعات التي تتحملها اقطار العالم الثالث التي تنوء تحت ثقل الديون. وقالوا ان السياسات الاقتصادية الاميركية الملتوية تهدد الاقتصاد العالمي.

غير ان وزير الخزينة. دونالد ريغان قلب الطاولة على منتقديه. واصر على القول ان السياسة الاقتصادية الاميركية ليست سببا في جميع مشكلات العالم الاقتصادية.

وجادل قائلا ما هو اكثر من ذلك يتمثل في ان الولايات المتحدة تكفل الاقطار المدينة بتدوير عجز تجاري قياسي. وشراء صادرات منها ببلايين الدولارات.

وقد قال ناقدو وزير الخزينة. ريغان. انه يحول سوء الادارة الاقتصادية الى فضيلة. غير انه حتى اصلب مناهضي سياسة الحكومة يعترفون بان هنالك اكثر من خيط من الحقيقة في مقولته. فحتى تسدد ديونها. فان على الاقطار المدينة ان تحصل على عملات صعبة بتدوير فائض تجاري كبير. واذا كانت الاقطار المدينة تريد ان يتحقق لها فائض تجاري ضخم. فان على طرف اخر ان يعايش العجز.

لقد اتسع العجز التجاري الاميركي في العام الماضي ليحقق رقما قياسيا مقداره ٦٩ بليون دولار. وقد تنبأ بعض الاقتصاديين في الحكومة بانه سيبلغ في هذه السنة حوالي ١٣٠ بليون دولار. وفي تجارة الولايات المتحدة مع الاقطار النامية تحول فائض صغير في سنة ١٩٨١ الى عجز مقداره ٢٢ بليون دولار. مع نهاية العام الماضي.

ذلك خبر جيد لاقطار مثل المكسيك والارجنتين والبرازيل التي تتحمل معظم عبء ديون العالم الثالث. فقد تمخضت التجارة الاميركية مع المكسيك عن عجز مقداره ٨ر١ بليون دولار. في الربع الاول من هذه السنة. وزاد من ٦ر٦٢ مليون دولار في الربع الاول من عام ١٩٨٢. وفقا لارقام وزارة الخزينة. اما التجارة مع البرازيل فقد تمخضت عن عجز مقداره ١٨ر١ بليون دولار في ذلك الربع. اكثر من اوائل ١٩٨٢ التي بلغ العجز فيها ٣ر١٦٣ مليون دولار وكذلك التجارة مع الارجنتين. التي سجلت عجزا اخر ١٤٧ مليون دولار. على عكس ما كان عليه الحال في الربع الاول من عام ١٩٨٢ حيث سجل فائضا مقداره ١٢٨ مليون دولار.

ان كثيرا من ذلك التغيير يعكس برامج التقشف والتي بموجبها خفضت الاقطار المدينة شراء الصادرات الاميركية. لكن في الشهور الاخيرة. زادت الولايات المتحدة ايضا من وارداتها من تلك الاقطار. مع ازدياد الدخل في الولايات المتحدة.

ان الواردات من المكسيك. مثلا. زادت حوالي ٢٠ بالمئة في الربع الاول. من سنة سابقة. وقفزت الواردات من البرازيل بنسبة ٤٤ بالمئة. كما ان الواردات من الارجنتين زادت بنسبة ٦٧ بالمئة وان كانت مقاديرها اصلا صغيرة نسبيا.

ان تلك الارقام. لا تروي الا جانبا من القصة فقط. فقد عملت الولايات المتحدة «كمحرك» للاقتصاد العالمي وذلك بما حققته من نمو اسرع من اليابان او اوروبا الغربية. فقد ادى اقدام الولايات المتحدة على شراء كميات كبيرة من منتوجات تلك الاقطار المتقدمة. الى مساعدة اقتصادياتها وتمكينها بدورها من شراء المزيد من الاقطار النامية.

ان المساعدة التي تلقاها الاقطار المدينة من زيادة التجارة. يبدو انها زادت من تكاليف الديون الاضافية نتيجة نسب الفائدة المتزايدة.

يقول جون باولوس. كبير الاقتصاديين في مورجان ستانلي وشركاه: «ان زيادة نقطة مئوية واحدة في نسب الفائدة الاميركية تزيد من عبء ديون الاقطار النامية بمقدار ٣ بلايين دولار لكن زيادة نقطة مئوية واحدة في اجمالي الدخل القومي العالمي تزيد عائدات الصادرات بمقدار عشرة بلايين دولار.

ويخرج وليم كلاين من مؤسسة الاقتصاديات الدولية. بنتائج اكثر اثارة للدهشة. فهو يقول في دراسة حديثة ان تغيرا مقداره نقطة مئوية واحدة في النمو الاقتصادي للاقطار الاقتصادية الرئيسية اقوى بسبع مرات من تغير مقداره نقطة مئوية واحدة في نسب الفائدة في علاج مشكلة الديون».

يقول كلاين: ان النموذج ذو نتائج جوهرية على السياسة الاقتصادية الكبيرة. في الاقطار الصناعية. وهي تعني انه يكون من الافضل لمشكلة ديون الاقطار النامية. لتحقيق معدل نمو اعلى في الاقطار الصناعية حتى مع بعض التكاليف المتواضعة في نسب الفائدة المتزايدة».

يقول باولوس: باختصار. اولى المقلقون على مشاكل ديون العالم الثالث كثيرا من الانتباه لنسب الفائدة ولكنهم لم يعطوا انتباها كافيا للنمو.

اما هنري واليت. عضو في لجنة الحكام. في بنك الاحتياط الفدرالي الاميركي فانه يوافقه على هذا قائلا: ربما يكون ذلك صحيحا. باننا نحسن صنعا اكثر مما نؤدي الى الاضرار.

ان الاقطار المدينة تعي الحاجة الى اسواق لصادراتها. ففي اجتماعهم في كويتو. الاكوادور. في كانون الثاني. كرروا قناعتهم بان النمو الذي تتصدره الصادرات يوفر الطريقة الوحيدة للخروج من الازمة.

غير انهم يفضلون الاستمتاع بفوائد ذلك النمو دون الهزات المتواصلة التي تحدثها نسب الفائدة الاميركية الاعلى. فمعظم ديونهم تحمل نسبا متنوعة ترتفع مع ارتفاع النسب الاميركية. كما ان النسبة الاميركية الرئيسية قد ارتفعت نقطتين مئويتين كاملتين في الاثني عشر شهرا الاخيرة حتى قبل زيادة النصف بالمئة التي طرات في الاسبوع الماضي وقررتها بنوك رئيسية. لتصل النسبة الى ١٣ بالمئة.

بالنسبة للمكسيك والبرازيل فان تلك النسب الاعلى تحمل تكاليف تزيد على بليون دولار لكل منهما سنويا. والتحسن في حساباتهما التجارية يغطي بسهولة تلك التكاليف الاضافية. لكنه لا يقضي على خيبة الامل نتيجة رؤية عائدات صادراتهما التي تحصلان عليها بصعوبة وقد تلاشت نتيجة الذبذبات في نسب الفائدة التي لا سيطرة لهما عليها.

يقول الرئيس الارجنتيني «راؤول» الفونسين ان نسب الفائدة الاميركية «مجنون». كما ان الرئيس المكسيكي مشيل دي لا مدريد شكا للكونغرس الاميركي من ان الزيادة الاحادية في نسب الفائدة تبدد نتائج التكيف الاقتصادي».

رغم ان وزارة الخزينة لا تريد ان تعترف. فان نسب الفائدة العالية والعجز التجاري الاميركي الضخم متصل احدها بالاخر. فالنسب العالية في الولايات المتحدة تساعد في اجتذاب المستثمرين الاجانب. الذين يرفعون قيمة الدولار بتحويل اموالهم الى دولارات. وذلك يجعل المنتوجات الاميركية اغلى في الاسواق العالمية. ويجعل المنتوجات الاجنبية في الولايات المتحدة ارخص. وذلك يؤدي الى انخفاض الصادرات الاميركية. بينما تزداد الواردات الاميركية من الخارج.

وهكذا. في الوقت الذي تخفض فيه نسب الفائدة الاميركية الدنيا تكاليف جدولة ديون الاقطار النامية فانها قد تساعد ايضا في تضييق العجز التجاري الاميركي. حيث يقول بعض المحللين ان ذلك قد يخفض عائدات صادرات الاقطار النامية.

لكن نسب الفائدة العالية والدولار القوي ليست السبب الوحيد وراء العجز التجاري الاميركي فالدولار الاميركي حاسم في اخراج العالم من الركود الاقتصادي. ففي العام الماضي زاد الطلب على البضائع والخدمات في الولايات المتحدة بنسبة ملحوظة. ٥ر٩ بالمئة. وفقا لما قاله باولوس. من مورغان ستانلي. لكن النمو في الانتاج تخلف عند ٥ر٩ بالمئة. وجاء الفارق من الخارج. وفي الوقت ذاته فان معظم الاقطار الاخرى قد عايشت نموا بطيئا مع طلب جديد ضئيل على البضائع الاميركية. وذلك اللاانسجام في نسب النمو كفيل بافراز عجز تجاري. بغض النظر عن نسب التبادل.

يقول كثير من الاقتصاديين ان النمو الاميركي السريع. وليست نسب التبادل. يوضح الزيادة في الواردات من الاقطار المدينة. ويقولون ان اثار الدولار القوي ملحوظة في الموازين التجارية مع الاقطار المتطورة الاخرى مثل اليابان. وليس في التجارة مع العالم الثالث. وهنا يقول كلاين: ليس من الضروري ان يعني الانخفاض في التجارة الاميركية تخفيضا في الفائض التجاري للاقطار النامية».

اذا كان ذلك صحيحا. فان نسب الفائدة الادنى يمكن ان تخفف تكاليف المدينين دون مضايقة عائداتهم. ونتيجة لذلك. تقول ان كروجر. كبيرة اقتصاديي البنك الدولي. فان حجة وزارة الخزينة ليست دون اساس. لكنها ايضا ليست كل الصورة».

في «تصوره الاقتصادي العالمي» لسنة ١٩٨٤. يعطي موظفو صندوق النقد الدولي موافقة سريعة على منافع النمو الاميركي. غير انهم يعطون تركيزا اكبر على مشكلة نسب الفائدة.

يقول تقرير صندوق النقد الدولي: يبدو ان نسب الفائدة العالية السائدة في الولايات المتحدة تشكل تهديدا كامنا للنمو الاقتصادي العالمي الهادىء والسلس. صحيح ان تغييرا في هذا الوضع. يشمل انحسارا في الطلب الاميركي على الواردات من باقي العالم. سيزيل واحدا من العناصر التي تحول دون التعافي الاقتصادي خارج الولايات المتحدة. ومع هذا يبدو في الظروف الراهنة ان نسب الفائدة الادنى والتحسن في الثقة لدى المستهلكين ورجال الاعمال. ستكون منفعة اكثر من عابرة.

غير ان وزير الخزينة. ريغان. يفند مثل هذه الانتقادات. مؤنبا موظفي صندوق النقد الدولي «لانشغالهم بالسياسة المالية الاميركية». فقد قال الوزير امام محافظي صندوق النقد الدولي: ان ناقدينا في هذه الغرفة مخطئون جدا.

يقول باولوس ان حجة وزارة الخزينة لها ثغراتها. غير انها اصلح من سائر حجج العالم بان المشكلات تبدأ مع عجز الموازنة ونسب الفائدة العالية الاميركية.

ان الاختبار الحقيقي لحجة وزارة الخزينة يكمن في المستقبل. فقد تكون منافع التجارة اكبر من عبء نسب الفائدة الاعلى خلال السنة الماضية. لكن ذلك الوضع قد ينقلب في السنة القادمة.

يقول جفري جارتن. نائب رئيس في شيارسون ليهمان — اميركان اكسبرس: ان السؤال الوحيد الذي يطرح نفسه: الى اي مدى يمكن احتمال هذا الامر؟ فلا احد يعتقد ان الشوط الحالي للنمو الاقتصادي في الولايات المتحدة سوف يستمر. لهذا فان الاحتمالات بان تبقى مسيرة نمو الواردات على حالها. ضعيفة جدا. ومن ناحية اخرى فان احتمالات تصاعد نسب الفائدة قوية جدا».

يقول بعض المحللين ان نسبة الفائدة الرئيسية الاميركية يمكن ان ترتفع نقطتين مئويتين اخريين او اكثر مع حلول العام القادم.

يقول جارتن: مهما كانت الظروف فان حجة وزارة الخزينة مؤسفة لاننا لا نريد الزيادات في نسب الفائدة ولا في العجز التجاري.

ونتيجة لذلك. فان الموقف التجاري الاميركي يهدد باثارة ردة فعل حمائية في الحكومة والكونغرس. كما ان صانعي الصلب يحاولون فعلا وقف الواردات من الصلب البرازيلي. ويقال ان حصص المنسوجات قد تم فرضها باحكام. وهنا يقول جارتن: انطباعي يتمثل في ان المجالات التي تبدو فيها اميركا اللاتينية اكثر منافسة. هي نفس المجالات التي تسد فيها الطريق امام التجارة».

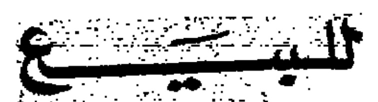
اما وزير التجارة. مالكولم بالدريج. فقد اثار ايضا ذلك الخوف مؤخرا في خطاب في ميامي. وهو الميناء الذي يتم فيه كثير من التجارة بين الولايات المتحدة واميركا اللاتينية. وقال: اننا الان نواجه نوعا من اكثر الضغوط الحمائية ارتدادية ونكوصا بصورة لم يشهدها هذا القرن من قبل».

يقول كلاين: لكن رغم هذه المخاوف فانه ما يزال صحيحا ان اغلبية وارداتنا تبقى مفتوحة نسبيا».

وفي النهاية. يقول معظم المحللين ان الحل لازمة الديون يعتمد بشكل رئيسي على قدرة الاقطار الصناعية على تثبيت التوسع الاقتصادي. فقد ادرك المدينون في اميركا اللاتينية انهم سيحتاجون الى باقي العقد ليخرجوا من اسر ديونهم. واذا اثارت نسب الفائدة الاميركية العالية ركودا اخر. فان مكاسب السنة الماضية لن تفعل الكثير لتخفيف مصيبة المدينين.

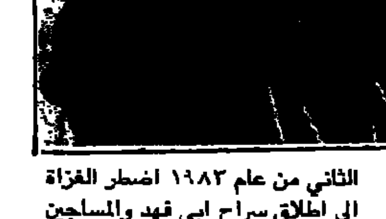
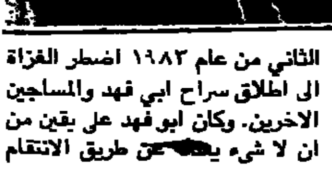
وول ستريت جورنال

يتبع



دراسات وابحاث

مأساة شاب فلسطيني..
تحكي أهوال المعتقلات الصهيونية



اسم هذا الشاب الفلسطيني ذي العشرين ربيعا احمد عقاب ولكن اغلبية مقاتلي المقاومة الفلسطينية يسمونه «ابو فهد» تقديرا لعزيمته وشجاعته في المعارك ضد الغزاة الاسرائيليين المعربدين في جنوب لبنان المحتل. وروى قصته صديقه يحيى الراعي من اللاذقية (سورية) في رسالته الى اذاعة موسكو. وكتب يقول: «تعرفت ابا فهد صدفة في احدى المكتبات. وما ان رأيته حتى التفت الى الندوب العميقة على وجهه ويديه. وتحدثت اليه ثم دعوته الى منزلي حيث قص ابو فهد علي قصته الرهيبة.

عاش ابو فهد منذ ست سنوات في عكا مع والديه وشقيقته. وفي احد الايام شهدت المدينة تظاهرات الفلسطينيين احتجاجا على تعسف الصهاينة. ولم يكن بوسع الناس العزل ان يواجهوا المحتلين المدججين بالسلاح الا بالحجارة وكراهيتهم المتاججة. فاغرق الصهاينة المتظاهرين في حمامات من الدم وراحوا يداهمون منازل الفلسطينيين بحثا عن «المحرضين» وداهموا منزل اسرة ابي فهد ايضا.

وشاء القدر ان كان ابو فهد في ذلك الوقت مختبئا في سقيفة البيت ورأى وسمع كل شيء من خلال فتحة التهوية. واتهم الصهاينة اباه باخفاء «الارهابيين» وضربه احدهم باخمص بندقيته وصوب سلاحه ليقتله. ولكن الضابط منع هذا الجندي قائلا «انتظر! لنترك هذا الكلب الفلسطيني يتعذب قبل موته!»

وفي هذا الوقت وقعت عين الضابط الاسرائيلي على شقيقة ابي فهد الفتاة الجميلة في السابعة عشرة من عمرها. وطلب اليها ان تقترب منه ولكن قدمي الفتاة المذعورة تسمرتا فهرع الضابط اليها واسقطها على الارض بقبضته واخذ يمزق ملابسها سعيا الى اغتصابها امام والديها اللذين امسك بهما الجنود. ولكن الفتاة استطاعت ان تفلت من يديه وهرعت الى المائدة التي وجدت عليها سكينة كبيرة لقطع اللحم وطعنت بها صدرها. وهكذا فضلت شقيقة ابي فهد الموت على العار.

وما ان رأى الضابط هذا حتى انفجر شاتما ثم امر الجنود بالخروج وابقاء والدي الفتاة في البيت وراء الباب المغلق. واحس ابو فهد بالخطر فانتقل الى سقف البيت المجاور وقبع هناك. ورأى جيدا الجنود يضعون شيئا تحت بيت ذويه ثم يبتعدون بسرعة عنه بامر الضابط. وبعد لحظة سمع صوت الانفجار ورأى البيت ينهار دافنا اباه وامه تحت انقاضه. واخذ صديق الاسرة الصبي الى بيته وبعد فترة من الزمن ارسله الى صور بجنوب لبنان وعندما بدأ العدوان الاسرائيلي قرر ابو فهد الانتقام من الغزاة لمقتل اقاربه وانضم الى المقاومة الفلسطينية وشارك مرارا في العمليات في مؤخرة الغزاة وسرعان ما برهن عن اخلاصه وحبه لشعبه. ولكن حدث ان تسلل خائن الى صفوف المقاتلين ودل الصهاينة على موقع المعسكر. وحينما اغار الصهاينة على المعسكر لم يوجد فيه سوى ثلاثة اشخاص بمن فيهم ابو فهد اذ كان المقاتلون الاخرون قد غادروه لمهاجمة العدو في مكان اخر. ولم يستسلم الثلاثة وخاضوا معركة ضد عدو متفوق في العدد والسلاح حتى اخر رمق.

وبقي ابو فهد وحده على قيد الحياة ووقع اسيرا في ايدي الصهاينة بعد ما افقدته جراحه الخطيرة القدرة على استخدام السلاح. ووجد نفسه بعد وقت في معتقل انصار احد المعتقلات الاسرائيلية بجنوب لبنان حيث ساقوه فورا الى الاستجواب. واستقبله الضابط الاسرائيلي بلطف في البداية ووعده بتقديم مبلغ من المال اذا ذكر اسماء قادة فصائل الفدائيين ومواقعها ومصادر السلاح. ولكنه ما لبث ان ادرك ان محاولته هذه عديمة الجدوى.

واخرجوا ابا فهد الى الساحة حيث ادخلوه الى شق ضيق في الارض ووأدوه حتى رأسه. وسرعان ما اغمي على الشاب بفعل اشعة الشمس اللافحة. وما ان عاد الى رشده في زنزانته حتى قاده الاسرائيليون الى غرفة الاستجواب مرة اخرى. ورأى هناك كرسيا كبيرا مزودا بمماسك لليدين والقدمين والرأس مثل الكرسي الكهربائي الامريكي. واقعدوه على هذا الكرسي بالقوة واخذوا يمررون التيار الكهربائي في جسده ولكن الجلادين لم يسمعوا سوى الانين لان ابا الفهد لم يفه ببنت شفة.

ثم دخل الغرفة ضابط يرتدي البزة الاسرائيلية لم يره ابو فهد من قبل وقال بعربية لطيفة للشاب: «يبدو ان اساليب التأثير العادية لا تنفع لك. فلدينا اساليب اخرى تحل عقدة لسانك بسرعة».

وعرف ابو فهد فيما بعد ان هذا الضابط امريكي الجنسية يضطلع بدور المستشار في المعتقل وامر بنقل الشاب الى غرفة اخرى رأى فيها كماشة فظيعة لقلع الاظافر وادوات لسحق العظام وغيرها من الادوات الرهيبة التي لم يفهم الغرض منها.

جرده الجلادون من ثيابه وراحوا يعذبونه. وكلما افقدته الالام التي لا تطاق الوعي اعاده الجلادون الى رشده بصب الماء على رأسه. وقلعوا كل اظافر يدي وقدمي ابي فهد ولكنه لم يخن رفاقه. وبعد ذلك قرر الصهاينة تجريب وسيلة اخرى على الشاب الصامد. فربطوا قدميه ويديه ودهنوا جسمه كله بالعسل واتوا الى الغرفة بخلية نحل وتركوها في الغرفة. وسرعان ما انتقل كل النحل الى جسمه يلذعه حتى غاب عن وعيه مرة اخرى.

واستمر التعذيب يوما بعد يوم بحيث لم تبق على جسده قطعة سالمة. وضربوه بسوط خاص يقلع قطع اللحم من جسده ولكن ابا فهد لم ينطق بكلمة واطفأ الضابط الامريكي سجائره على جسد الشاب ولكن ابا فهد لزم الصمت وارغموا الشاب على نقل كتل ثقيلة من الاسلاك الشائكة ذهابا وايابا ولكنه لم يستسلم.

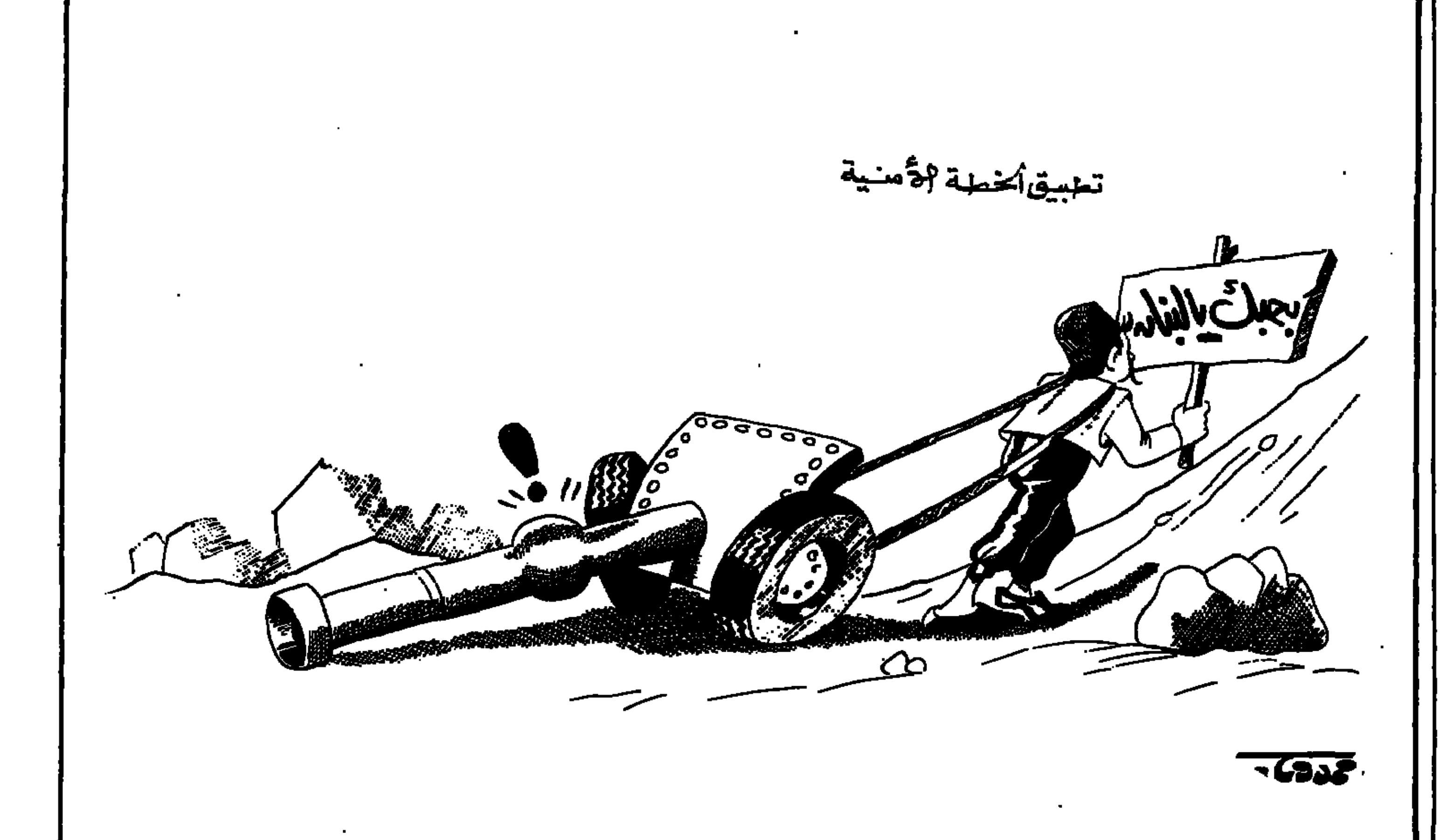
وعندما قطع الجلادون الامل في حمل ابي فهد على الاعتراف زجوا به في احدى الخيم الغاصة بالمساجين وهم يعتقدون انه سيموت بفعل اثار التعذيب الوحشي. ولكن الشاب كان اقوى من الموت وعاد الى الحياة بمساعدة الرفاق الذين رعوه واعتنوا به كما تعتني الام بصغيرها.

وفي احد الايام من شهر تشرين الثاني من عام ١٩٨٣ اضطر الغزاة الى اطلاق سراح ابي فهد والمساجين الاخرين. وكان ابو فهد على يقين من ان لا شيء يـ[illegible] عن طريق الانتقام لدماء ودموع الامهات الفلسطينيات واللبنانيات واقاربه ورفاقه الشهداء».

ويختم يحيى راعي رسالته قائلا: ولا شك في ان هذا الشاب سيكافح الغزاة الاسرائيليين حتى النهاية المظفرة.

لقد عانى الشاب الفلسطيني ابو فهد كثيرا بحيث يفوق نصيبه من المعاناة ما يستطيع عدة اشخاص ان يتحملوه. ولتكن قصته شهادة اخرى تفضح فظائع الصهاينة الاسرائيليين في ارض لبنان المثخن بالجراح. وابو فهد احد القلائل الذين اطلق سراحهم ولكن هناك الوف الوطنيين الفلسطينيين الاخرين ما زالوا يرزحون حتى الان في المعتقلات والسجون الاسرائيلية. ومن واجب كل انسان نزيه ان يرفع صوته دفاعا عنهم.

نوفوستي



الصاروخ الامريكي الناجح
وبوادر حرب الفضاء


الجنرال ابراهامسون. قائد سلاح الفضاء الخارجي

خطط الرئيس ريغان الداعية لخوض غمار «حرب النجوم» حققت تقدما ملحوظا بعد نجاح تجربة الصاروخ القناص للصواريخ عابرة القارات في اواسط الشهر الماضي فوق المنطقة الجنوبية من المحيط الهادىء. وهذه التجربة اثارت القلق لدى الاوساط السوفياتية.

الجنرال جيمس ابراهامسون، الذي تم تعيينه قبل بضعة اشهر قائدا لسلاح الفضاء الخارجي الامريكي ظهر امام الكاميرات التلفزيونية وكان صدره موشحا بالنياشين والاوسمة. اوضح بتفاخر انه «لاول مرة في التاريخ يتم تدمير طلقة بطلقة» اثناء طيرانها في الفضاء، وانه اصبح بالامكان اصابة طلقة البندقية بطلقة اخرى مضادة والتخلص من اضرارها في الجو.

عملية اطلاق القذيفة والقذيفة المضادة تمت في يوم عيد العنصرة (عيد الصعود) حيث تم تركيب راس نووي مشابه للرؤوس النووية السوفياتية على مقدمة صاروخ امريكي من طراز «مينوتمان ١»، وقد اطلق هذا الصاروخ من قاعدة فاندنبيرغ الجوية في كليفورنيا الجنوبية، واتخذ مساره نحو هدف في منطقة جنوب المحيط الهادىء حيث قاعدة كوايالين على بعد حوالي ٨٠٠٠ كيلو متر من قاعدة انطلاقه.

بعد عشرين دقيقة من اطلاقه انطلق من جزيرة كوايالين صاروخ اصطياد من طراز «كلر» (القاتل) واتخذ مسارا له باتجاه الصاروخ «المعادي».

هذا الصاروخ كان مجهزا براس باحث عن الاهداف الفضائية يعمل بالاشعة تحت الحمراء. وهو شديد الحساسية ويستطيع تتبع الصواريخ ذات السرعة الفائقة ويتخذها هدفا له، كما ويوجد في هذا الصاروخ جهاز كومبيوتر لاجراء العمليات الحسابية بشكل دائم وتعديل وتوجيه مسار الصاروخ نحو هدفه.

وبسرعة تزيد على ٢٠ الف كيلومتر في الساعة اصطدم الصاروخان في الفضاء الخارجي في منطقة ترتفع عن الغلاف الجوي المحيط بالكرة الارضية.

وقبل الاصطدام انفتحت شبكة من رأس الصاروخ القناص مشابهة لشبكة الكرة الحديدية وعملت عليه مظلة يبلغ قطرها خمسة امتار. لكنها كانت بدون مواد متفجرة. وكانت السرعة الفائقة لكل منهما كافية لشحن الطرفين بطاقة هائلة جدا لحظة الانفجار. وعلى شاشات الرادار وباجهزة التلسكوب الضخمة راقب الخبراء العسكريون الامريكيون حادث الاصطدام هذا.

هذه التجربة كانت الرابعة والاخيرة من ضمن عمليات الاطلاق التي خططها في اطار برنامج الجيش الامريكي للتجارب العسكرية في الفضاء الخارجي، لمواجهة الصواريخ المعادية عابرة القارات. والتجارب الثلاثة الاولى كانت فاشلة، وقد كلفت الخزانة الامريكية ٣٠٠ مليون دولار.

بعد نجاح هذه التجربة الاخيرة استطاع الميجر جنرال هايليبرغ المسؤول عن شؤون تطوير هذا السلاح ان يتباهى قائلا. «انه نجاح مطلق وباهر» وبذلك بدأ هايليبرغ يرى انه بمواجهة الصواريخ الذرية السوفياتية «نعرف الان اننا نستطيع العثور عليها. ونحن نستطيع تفتيتها». كما يقول هذا الجنرال.

هذه التجربة في الفضاء الخارجي جاءت لصالح الرئيس الامريكي ومستشاريه العسكريين داخل البنتاغون. وكان توقيتها رائعا بالنسبة لهم. فقد جاءت في وقت يناقش فيه مجلس الشيوخ الامريكي موازنة وزارة الدفاع لعام ١٩٨٥. وقد طالب الجنرال ابراهامسون ١,٧ مليار دولار لتغطية نفقات برنامج «حرب النجوم» الذي يولي له الرئيس ريغان اهتماما كبيرا لكن مجلس الشيوخ يريد شطب اكثر من ٤٠٠ مليون دولار من هذا المبلغ. كما يريد مجلس النواب تخفيض الموازنة الحالية لهذا البرنامج بمقدار ١٥٠ مليون دولار ايضا.

الرئيس ريغان يريد ان يبين لكل من المعارضين والمترددين تجاه هذا البرنامج ان هذه الفكرة قابلة للتحقيق وانه بالامكان استعمال الفضاء الخارجي كميدان للمعركة لابادة الصواريخ السوفياتية الذرية قبل ان تدرك هذه الصواريخ الاراضي الامريكية.

في خطابه الشهير، الذي القاه ريغان حول «حرب النجوم» في اذار من العام الماضي، طالب علماء بلاده بتسخير كافة قواهم الابداعية لجعل امريكا قلعة لا يمكن الحاق الاذى لها، وطالب ريغان بتكريس مبلغ ٢٦ مليار دولار لتنفيذ هذا المشروع خلال الاعوام الخمسة القادمة، ولتوفير كافة المتطلبات الفنية اللازمة لبناء مظلة حماية لامريكا لا يمكن اختراقها. عند اكتمال هذا المشروع قبل نهاية القرن الحالي.

خطة مستشاريه لشؤون تكنولوجيا التسلح، لا سيما عالم الفيزياء النووية، الذي اخترع القنبلة الهيدروجينية، ادوارد تيلر، هذه الخطة تحمل سمات الهوس التقني.

وهناك على الاخص مجموعة من الفيزيائيين الشباب العاملين في مختبر لورنس لايفمور، والذين يتزعمهم تيلر ترى بوجوب تنفيذ عدة مخططات في اطار «الحرب الكونية» والغالبية العظمى من هذه الخطط تدور حول تركيب مجموعات من المحطات لاقتناص الصواريخ المعادية من خلال:

- بناء محطات مدفعية على علو ٣٦ الف كيلو متر تعمل باشعة ليزر. مهمتها تدمير الصواريخ السوفياتية. او حرفها عن اهدافها.
- صواريخ مصغرة تتخذ مدارا لها حول الارض وتتجه نحو الصواريخ السوفياتية.
- تسليط اشعة اكس او اشعة ليزر من الغواصات باتجاه الفضاء الخارجي عندما يتم الابلاغ عن انطلاق صواريخ معادية.
- محطات مدافع تعمل باشعة ليزر او الواح عاكسة تطلق هذه الاشعة يتم تثبيتها في الفضاء الخارجي وتدور حول الارض، اضافة الى اطلاق العديد من الصواريخ الصغيرة من الارض من مدفعية القذائف التقليدية لاصابة الرؤوس المتفجرة المعادية في مراحلها الاخيرة اثناء اقترابها من مجال الولايات المتحدة.

هذه الخطط الخيالية ووجهت بانتقادات شديدة من خبراء التسلح الامريكيين وحتى من اصدقاء ريغان. والجزء الاكبر من هذه الشكوك كان يدور حول مسالة فيما اذا كان بالامكان تحقيق هذه الطموحات فنيا. او فيما اذا كان مثل هذه المظلة الدفاعية مضمونة وناجعة تماما او حتى يمكن تحقيقها.

مجلة «تايم» الامريكية كتبت حول هذا الموضوع تقول: «تصورات ريغان هنا تتشابه مع سيناريو الحرب العالمية الثالثة التي تدور على شاشات التلفزيون في احد صالونات الفيديو. والتي اخذ يعتبر تصديقها شيئا مقدساء.

الافتراض التقني لهذه الخطط الدفاعية القائمة على غرار قصص هوليوود حول «حرب النجوم» تبدو «عديمة الواقعية» وهذا الاستنتاج توصلت له هيئة التكنولوجيا وتقدير النتائج المترتبة عليها. والتي يتعرف عليها الكونغرس. وقد ورد في الاستنتاج ان جميع مدافع الليزر ومدافع اشعة اكس وغيرها في هذا المجال يراد منها ان تكون ورقة رابحة في يد ريغان. مع العلم انه لم يتم اختبارها في داخل المختبرات بغض النظر عن معرفة فعاليتها على ارض الواقع.

واحد اسباب هذه الانتقادات ليس بالذات ذا طابع فني. فنظام دفاعي مثل هذا الذي يطمح ريغان لتحقيقه يتوجب عليه عند الامعان فيه ان يحطم التوازن العسكري القائم بين القوتين العظميين. وقبل ان يكتمل مشروع بناء المظلة الامريكية الواقية في الفضاء الخارجي يمكن ان يقدم السوفييت. اما على القيام بضربة وقائية مبكرة. لانهم سيبقون عديمي الحيلة ان هم انتظروا بدون ان تكون لهم امكانيات القيام بالضربة المضادة. او انهم يرضون بالاستمرار بتطوير السلاح الهجومي. الذي يستطيع العمل تحت المظلة الواقية المزمع بناؤها فوق الولايات المتحدة. وانتاج صواريخ مشابهة لصواريخ كروز ذات الطيران المنخفض والتي يمكن اطلاقها من غواصات سوفياتية تتمركز على مقربة من السواحل الامريكية، وتدير موسكو بذلك الكرة الى ملعب واشنطن.

مثل وجهات النظر هذه ادت بالقوتين العظميين في فترة السبعينات للالتزام بمعاهدة تقضي بالاكتفاء بعدد قليل من انظمة الصواريخ الدفاعية. على كلا الجانبين والحد الاعلى من هذه الانظمة كان ١٠٠ صاروخ دفاعي فقط. لكن هذه الاتفاقية بقيت دون التزام الطرفين. كما ان تلك الاتفاقية نصت على عدم اجراء تجارب على انظمة دفاعية جديدة.

السوفييت يتهمون امريكا الان بانها نقضت الشق الاخير من هذا النص في الاتفاقية وكان يمكن لهذا التطوير الفني لهذه الانظمة ان يستمر لدى كلا الطرفين دون قيام الولايات المتحدة بتجربتها الاخيرة.

– لذلك فان اطلاق صاروخ «كيلر» من جزيرة كوايالين كان واحدا من عدة انظمة صاروخية دفاعية تم تطويرها في الولايات المتحدة خلال ربع القرن الماضي. وقد اضيف هذا الصاروخ الى الاحتياطيات العسكرية وتكنولوجيا الاسلحة.

وكراس موجه لهذا الصاروخ القناص يعمل صاروخ «مينتمان ١» المركب على رأسه جهاز للبحث عن الاهداف. هذا الجهاز الذي تم تطويره في السنوات الاخيرة ليقتنص الاقمار الصناعية عند اطلاقه من طائرة «اف ١٥» التي تفوق سرعتها سرعة الصوت عدة مرات. وهذه الطائرة تحمل صاروخا مصادا على ارتفاع ٢٠ كيلومتر ويطلق منها هناك على الاقمار الصناعية المعادية.

هذه القذيفه التي يتم تعديلها ٢٠ مرة في الدقيقة من خلال دورانها حول محورها الذاتي تتوجه بفعل حاسب اليكتروني يعمل بنظام اشعة الليزر. وهذا النظام يعمل بغاز الهيليوم السائل الذي يشغل جهاز الاشعة تحت الحمراء. ويلحق بذلك الهدف المعادي ويحدد مكانه بشكل دقيق. ويقال انه يستطيع معرفة وجود الجسم البشري من خلال الحرارة المنطلقة من هذا الجسم عن مسافة ١٦٠٠ كيلو متر.

في سيناريو «حرب النجوم» الكبير يلعب هذا الصاروخ الذي اطلق قبل بضعة اسابيع دورا ثانويا. حتى ان هذا النظام لا يكفي لوحده لعمل حزام دفاعي داخلي على مقربة من القارة الامريكية. ويتوجب اقامة نظام دفاعي بعيد لاصطياد كافة الصواريخ المعادية التي يمكن ان تفلت من دائرة الشبكة الدفاعية.

علاوة على ذلك فانه يمكن لمثل هذه الانظمة التي اجريت عليها التجارب مؤخرا ان تكشف عن عجزها اذا ما اقدم السوفييت على اطلاق عدد هائل من الصواريخ التضليلية وفي مثل هذه الحالة يمكن ان تصيب التخمة شبكات الرادار الموجهة للنظام الدفاعي وتعجز عن اعطاء الاشارات والايعازات بالشكل الصحيح.

السوفييت من جانبهم يبدون القلق الشديد حول هذا المستوى من الحرب الكونية. فصاروخ «كيلر» من مجموعة «مينتمان» الجديدة الذي صعد للجو وقال عنه هايليبرغ مدير المشروع الامريكي. في الاسبوع ما قبل الماضي انه يمكن استعماله بشكل فعال ضد الاقمار الصناعية السوفياتية، وهو سلاح يفقد السوفييت سمعهم ويحرمهم.

من هنا يتوجب على السوفييت ان يبدوا مهددين بشكل كبير، وقلقين على انظمة الانذار المبكر والتجسس والاجهزة الرادارية الموجودة في الاقمار الصناعية السوفياتية. والتي تتخذ مدارا لها قريبا من سطح الارض ومنخفضا نسبيا بالمقارنة بالاقمار الصناعية الامريكية. وبذلك فان هذه الاهداف السوفياتية يمكن تناولها بهذا الصاروخ الجديد.

الخوف الامريكي من التفوق السوفياتي في الفضاء الخارجي لا يبدو اقل من هذا الخوف من الجانب السوفياتي. ففي احدى الجلسات السرية لمجلس الشيوخ الامريكي. في نهاية الشهر الماضي ابلغ خبراء الاستخبارات الامريكية شيوخهم عن التسلح السوفياتي في الفضاء الخارجي، حيث قال الخبراء ان لدى الاتحاد السوفياتي محطتين ارضيتين تعملان باشعة ليزر يمكنهما تعمية الاقمار الصناعية الامريكية ذات المهمات الاستطلاعية وقيل عن محطة رادار سوفياتية عملاقة مهمتها التشويش وتعمل بموجات كهرمغناطيسية اضافة الى «الغام فضائية» سوفياتية مستقرة في الفضاء الخارجي يمكن تفجيرها بالاهداف المحددة لها في الحالات الطارئة.

بالرغم من هذه الصور المخيفة الا ان مجلس الشيوخ الامريكي ربط قضية التصديق على الموازنة العسكرية بمسالة وجوب قيام حكومة ريغان بالعمل على اجراء مفاوضات مع الاتحاد السوفياتي بهدف الحد من سباق التسلح في الفضاء الخارجي.

وفي نفس اليوم الذي اجريت فيه التجربة الناجحة في جزيرة كوايالين اكدت القيادة السوفياتية مجددا انها بريئة من الذنوب التي ترتكب في الفضاء الخارجي، وان الوقت ملح الان لتحقيق اتفاق بين القوتين العظميين على التخلي عن التسلح في الفضاء الخارجي، حسب مناشدة الزعيم السوفياتي تشيرننكو لامريكا.

هذه المناشدة لم تحظ بتجاوب من جانب ادارة واشنطن، فمثل هذا الاقتراح السوفياتي مرفوض من جانب ريغان، حيث اوضح هذا امام الكونغرس في نيسان الماضي ان الاقتراح «لا يخدم المصالح المتعلقة بالولايات المتحدة الامريكية».

«دير شبيغل»


الصاروخ الامريكي القناص (القاتل)

الجامعة تحدد مواعيد اجتماعات ٣ لجان وزارية مكلفة بدراسة جدول اعمال القمة العربية المقبلة

تونس - بترا - من موسى الازرعي.. حددت الامانة العامة لجامعة الدول العربية مواعيد اجتماعات اللجان الوزارية الثلاث المكلفة بدراسة الموضوعات المدرجة على جدول اعمال مؤتمر قمة الرباط الثالثة عشرة التي ستعقد خلال النصف الاول من تشرين الثاني المقبل.

ومن بين هذه اللجان لجنة متابعة تطورات الحرب العراقية الايرانية التي ستجتمع في الثامن والعشرين من الشهر الحالي في تونس.

وستناقش هذه اللجنة القرارات العربية والاسلامية والدولية المتعلقة بالحرب ومختلف الجهود المبذولة لايقافها وتحديد افاق التحرك المستقبلي.

وتضم اللجنة في عضويتها كلا من الاردن وتونس والسعودية والعراق والكويت والمغرب، واليمن الشمالي.

اما اللجنة الثانية فهي لجنة تعديل ميثاق الجامعة العربية والعمل العربي المشترك التي ستجتمع في الثلاثين من الشهر الحالي لمناقشة القضايا الخاصة بتعديل الميثاق والانظمة المتصلة به بالاضافة الى بروتوكول ترابط العمل العربي المشترك ودعم لبنان اقتصاديا وماليا لمواجهة الاضرار التي تحققت به نتيجة الغزو الاسرائيلي والتحرك الاعلامي المشترك على الساحة الدولية.

كما ستقوم هذه اللجنة بتقييم انجازات قرارات قمة عمان الحادية عشرة وتحديد نسب مساهمة الدول العربية في موازنة الجامعة العربية وتاسيس صندوق خاص للاعلام العربي.

وتضم اللجنة المذكورة في عضويتها كلا من المغرب ، لبنان، العراق، الصومال، سوريا، الامارات العربية المتحدة، تونس، الجزائر، السعودية، السودان.

اما اللجنة الثالثة وهي لجنة الصراع العربي الاسرائيلي والعلاقات العربية الدولية فقد تقرر ان تبدأ اجتماعاتها في مطلع اب المقبل.

وستناقش هذه اللجنة المشروع الاسرائيلي لشق قناة تصل بين البحر المتوسط والبحر الميت والعلاقات العربية الافريقية وسبل دعم الصندوق العربي للمعونة الفنية وخاصة ما يقدمه هذا الصندوق من خدمات لافريقيا بالاضافة الى الاعداد للقمة العربية الافريقية الثانية.

رسالة دعم لعرفات من القيادة الصينية

تونس - ق.ن.ا - تلقى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية رسالة من القيادة الصينية اكدت فيها مساندة الصين الثابتة للنضال العادل للشعب الفلسطيني.

وقام بتسليم الرسالة السيد كين بنج دونج سفير الصين بتونس لدى استقبال السيد عرفات له امس.

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية "وفا" ان عرفات حمل السفير الصيني رسالة الى القيادة الصينية تتعلق بالاوضاع الجارية في المنطقة، وخاصة الاستفزازات الصهيونية داخل الارض المحتلة، والتطورات الجارية على الساحة الفلسطينية.

الطائرة الهندية المختطفة هبطت في لاهور

نيودلهي - اف ب - ذكرت وكالة الانباء الهندية ان الطائرة ايرباص التابعة للخطوط الجوية الهندية التي اختطفها امس تسعة من الهنود بينهم اثنان من السيخ هبطت في مطار لاهور في باكستان.

وكانت الطائرة تقوم برحلة بين سريناجار، جامو كاشمير، ونيودلهي وتقل ٢٦٤ راكبا بالاضافة الى طاقمها الذي يتالف من تسعة افراد.

وكانت السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند اتصلت هاتفيا بالرئيس الباكستاني طالبة السماح للطائرة بالهبوط في مطار لاهور.

* جنود لبنانيون في ناقلتين مدرعتين، ينتشرون في قلب بيروت، لاول مرة منذ خمسة اشهر.

راديو اب

* احد معاقي الحرب اللبنانيين يراقب جنديا لبنانيا يتولى حراسة بلدوزر يزيل ركام التحصينات على "الخط الاخضر" في بيروت.

راديو اب

حديث للقارئ الكريم

ان الكلمة الطيبة اذا غرست في الارض الطيبة تحت اشعة الشمس وما يلزم من الماء او الرطوبة نبتت واتت اكلها، وبذلك تقر عين من غرسها وعيون من رأوها. ولكن البذرة الصالحة اذا لم تجد الشمس والتراب والرطوبة. بل وجدت ظلمة وارضا سبخة، او يابسة، فانها تستطيع البقاء مدة بالكفاح وارادة الحياة. وقد يأتي يوم تخرج فيه الى النور تعلن عن ذاتها وعن نضالها. وقد رأيت مطبخا تحت ارض الدار بنحو متر. واذا اريد العمل فيه هبط اليه بدرجات واضيء. ومع ذلك فقد خرج منه غصن تين، انه غصن هزيل لكنه غصن تين لا ريب فيه.

وكلام الاديب وافكاره بذور، ولكل ساقطة لاقطة. والاديب الذي يؤمن بما يقول ويرى ان كلامه يستحق القبول، فانه ينبغي ان يرى لارائه وافكاره صدى في حياته، ولا سيما اذا كانت في الامور القريبة الممكنة التي لا يكلف تحقيقها مالا ولا جهدا وتفيد المجتمع. او تكلف بعض الجهد دون نفقة تستحق الذكر. وحين لا يراها قد تجسدت عملا فانه يجد الاذى والاسى ويتشاءم.

واذ ذاك يتساءل ما قيمة ما تكتب؟ ولكنه، اي الاديب، يسمع من كريم او كريمة كلمة طيبة صادرة عن معرفة وتقدير حقيقي فتبعث في نفسه المسرة والقوة والرغبة في الاستمرار، ومع ذلك فانها اي الكلمة وما ماثلها تظل جرعا تمسح على بعض الاسى وليست دواء شافيا!!

وعلى كل حال فانني قل ان اقترب من المسائل العملية وذلك لان طبيعة الحياة التي عشتها في التربية والتعليم ولزوم البيت نيفا وعشرين سنة للقراءة والكتابة والترجمة جعلتني اقيس الامور بمقياس فكري نظري وشتان بين التطبيق والنظرية. اضف الى ذلك انني لم انس الشعر قراءة ونظما، ولم يمنعني ما أرى من الوان الدجل، والتامر عليه جهارا نهارا، من الثبات في خدمة الكلمة الشعرية. وانني ارى الامعان في الاساءة، مما تنشره صحفنا من الكلام الذي لا يفهمه قائله، بدعوى انه شعر حديث. ولكن الذي لا شك فيه ان هذا الكلام اي الشعر الحديث لا يقرأه الا نفر قليل من شعرائه لا كلهم. وذلك لان بين الشعراء والادباء مثل ما بين اهل كل صناعة صحيحة من التحاسد والتباغض والمنافسة، وان لم افهم فيم يتنافسون، الاصحاء والمرضى!!

رحم الله ايام شوقي وحافظ ومطران والرصافي والزهاوي والاخطل الصغير ايام كان الناس يتخاطفون الصحف ليقرأوا ويحفظوا ويترنموا ويؤمنوا بالقيم

قال الرصافي

سئمت كل قديم
رايته في حياتي
ان كان عندك شيء
من الجديد فهات

وقال شوقي

كلما ان في العراق جريح
تلمس الشرق جنبه في عمانه

وقال حافظ يرثي شوقي

قد كنت اوثر ان تقول رثائي
يا منصف الموتى من الاحياء

وها نحن اليوم نقرأ: النجم القطبي يداعب فارا اصفر!!

ونقرأ وطني ليس حقيبة، ونقرأ اناجي الشمس والافلاك وتسبح في دمي الاسماك وهو كلام عن لسان النهر يقوله الشاعر للاطفال.. اليس هذا شيئا غير مريح ابدا؟ اليست كلمة غير مريح قليلة جدا؟

حسني فريز

محاكمة اربعة ايرانيين في الكويت بتهمة محاولة نسف مبنى حكومي

الكويت - رويتر - ذكر مسؤول حكومي كبير ان اربعة ايرانيين سيمثلون امام المحكمة في الكويت بتهمة التآمر للقيام باعمال تخريبية.

وقال السيد يوسف بدر الخرافي وكيل وزارة الداخلية لرويتر انه تم القبض على الايرانيين الاربعة منذ حوالي شهر وقال انهم كانوا يعتزمون تفجير مبنى اعلامي حكومي.

ولم يذكر المسؤول اسماء الاربعة وقال انه ليس هناك افراد اخرون متورطون.

وقال ان هذه القضية ليست مرتبطة بسلسلة الانفجارات التي وقعت في كانون الاول الماضي ضد السفارتين الاميركية والفرنسية وعدد من المنشآت الحكومية والتي ذكر ان ستة اشخاص لقوا مصرعهم خلالها واصيب اكثر من ٨٠ اخرين بجروح.

وكان قد نقل في الشهر الماضي عن الشيخ صباح الاحمد الصباح وزير الخارجية قوله ان ايران لها علاقة بالانفجارات.

وقد صدر الحكم باعدام خمسة عراقيين وشخص لبناني شنقا من بين ٢٥ شخصا اتهموا في قضية الانفجارات ويتردد ان لهم علاقات بمنظمة الدعوة وهي جماعة تقاتل من اجل اقامة نظام في العراق على النمط الايراني ولم يعلن حتى الان تنفيذ اي من احكام الاعدام.

وهناك حوالي ٤٠٠٠٠ شخص يحملون جوازات سفر ايرانية في الكويت وهناك ١٠٠٠٠٠ شخص على الاقل من سكان الكويت البالغ عددهم ١٫٦ مليون نسمة من اصل ايراني.

هجوم على دوريتين صهيونيتين شمال صور وجنوبي صيدا

تل ابيب - اف ب - اعلنت اذاعة العدو امس الخميس، ان وابلا من رصاص الاسلحة الاوتوماتيكية، اطلق في ليلة الاربعاء/ الخميس في اتجاه دوريتين لقوات الغزو في جنوب لبنان، دون ان يسفر الحادث عن سقوط ضحايا.

واكد الراديو ان الدورية الاولى تعرضت للطلقات شمالي صور بينما هوجمت الاخرى على بعد ثلاثة كيلومترات جنوبي صيدا.

لويس يشير الى تحالف ابدي بين واشنطن وتل ابيب !!

تل ابيب - اف ب - ركز صمويل لويس السفير الاميركي في الكيان الصهيوني على ما اسماه "التحالف الابدي بين الولايات المتحدة واسرائيل المرتبطتين اليوم اكثر من اي وقت مضى" وذلك اثناء حفل استقبال اقامه في مقر اقامته امس الاول "الاربعاء" للاحتفال بالعيد القومي للولايات المتحدة.

وقد حضر حفل الاستقبال اسحق شامير رئيس وزراء العدو وغالبية الوزراء وكذلك زعماء المعارضة العمالية والاحزاب الاخرى في اسرائيل.

مؤتمر للخبراء الفنيين في منظمة اوبك

فيينا - اف ب - اعلنت وكالة انباء منظمة الدول المصدرة للبترول "اوبك" ان خبراء فنيين من جميع الدول الاعضاء في الاوبك اجتمعوا امس في فيينا في مؤتمر يستغرق يومين لوضع تقرير عن موقف السوق

وسيعرض هذا التقرير على لجنة المراقبة التابعة للاوبك لوضع تقديرات المنظمة بالنسبة للربع الثالث من عام ١٩٨٤ وستحدد اللجنة على ضوء هذا التقرير توصياتها الى وزراء البترول الذين سيجتمعون يوم الثلاثاء القادم في فيينا.

الجبهة الديمقراطية تؤكد مجددا مقتل الاسير الاسرائيلي لديها

دمشق - وكالات - علم من مصدر دبلوماسي نمساوي، في العاصمة السورية، ان هربرت ايمري المبعوث الخاص لمستشار النمسا السابق برونو كرايسكي وصل مساء يوم الاربعاء الى دمشق بغية مواصلة المفاوضات مع الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين - القيادة العامة، بزعامة احمد جبريل، بهدف الاتفاق حول عملية لتبادل الاسرى الفلسطينيين والاسرائيليين.

وذكر المصدر نفسه ان هذه المفاوضات تستهدف "تنظيم زيارات يقوم بها مندوبو اللجنة الدولية للصليب الاحمر للاسرى الفلسطينيين في اسرائيل وللاسرى الاسرائيليين الذين تحتجزهم الجبهة الشعبية في سوريا.

واضاف المصدر نفسه ان تنظيم هذه الزيارات سيسهل مهمة ايمري.

وجدير بالذكر ان الجبهة الشعبية تحتجز جنديين اسرائيليين ترغب في مبادلتهما بعدد من المقاتلين المحتجزين في السجون الاسرائيلية.

من جهة اخرى اكدت الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين في بيان اصدرته امس الخميس في دمشق، ان الاسير الاسرائيلي الذي كانت تحتجزه قد لقي مصرعه هو وثلاثة من حرسه اثناء القصف الوحشي الذي قامت به اسرائيل على شمالي لبنان "جزيرة الارانب" يوم الخميس الماضي.

واوضحت الجبهة في بيانها "ان اللجنة الدولية للصليب الاحمر، قد اخطرت رسميا بمصرع الرقيب اول الاسرائيلي سمير اسعد كما اخطرت اللجنة الدرزية الاسرائيلية التي عنيت بمصير الاسير الدرزي، طوال فترة احتجازه".

وجاء في البيان ان هذا الايضاح ياتي تلبية لنداء والد الاسير الدرزي الذي وجهه مؤخرا لنايف حواتمة عبر الاثير في راديو العدو لمعرفة مصير ابنه وكان عدد كبير من المسؤولين العسكريين في اسرائيل قد شككوا في وفاة الاسير وخاصة ان الجبهة الديمقراطية لم تقدم حتى الان اي دليل يثبت وفاته.

وجاء في ختام البيان "ان العدو الصهيوني يحاول استغلال الطائفة الدرزية بالضغط على اعصابها". ثم حمل اسرائيل مسؤولية مصرع الاسير الدرزي وحراسه الثلاثة.

بريطانيا ترحب بالاتفاق اللبناني

لندن - وكالات - رحبت بريطانيا بتنفيذ الاتفاق الامني في لبنان معتبرة اياه خطوة هامة على طريق عودة السلام والامن الى هذا البلد، الذي مزقته الحروب الداخلية اكثر من تسع سنوات.

وقال ناطق باسم وزارة الخارجية البريطانية للصحفيين امس، ان الحكومة البريطانية ترحب باية خطوة تحقق المصالحة الوطنية في لبنان، وتتمنى ان يلي تنفيذ الاتفاق الامني الذي بدأ يوم امس الاول في بيروت خطوات اخرى تعيد الامن الى جميع ربوع لبنان.

الدورة ١٢ للمجلس الاعلى الفلسطيني للثقافة والعلوم تبدأ غدا في عمان

عمان - بترا - تبدأ في عمان يوم غد اجتماعات الدورة الثانية عشرة للمجلس الاعلى للتربية والثقافة والعلوم الفلسطيني، برئاسة الدكتور احمد صدقي الدجاني، عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وسيناقش المجلس عددا من الموضوعات المتعلقة بالتعليم العام والعالي في الوطن المحتل ومشروع الجامعة الفلسطينية المفتوحة ومشروع المدينة التعليمية لابناء اسر الشهداء وقضايا التعليم للطلبة الفلسطينيين في لبنان ونشاطات منظمة التحرير الثقافية في المنظمات العربية والدولية المتخصصة.

ويشارك في اجتماعات المجلس الدكتور حنا ناصر رئيس جامعة بيرزيت وعدد من المتخصصين الاكاديميين الفلسطينيين في قضايا التعليم والثقافة.

امين العاصمة يلتقي اعضاء اللجنة الاستشارية لمنطقة اليرموك

عمان - بترا - قال السيد عبدالرؤوف الروابدة امين العاصمة ان الامانة وضعت اولويات لتقديم خدماتها في العاصمة تراعي فيها توزيع هذه الخدمات على كافة المناطق.

واضاف السيد الروابدة الذي كان يتحدث في لقاء مع اعضاء اللجنة الاستشارية الاهلية لمنطقة اليرموك التي تشمل الاشرفية والوحدات والتعليلية والنهارية، عقد في منطقة اليرموك التابعة لامانة العاصمة ان عملية تقديم الخدمات للمواطنين هي عملية مشتركة بين المواطن والامانة وان الامانة تستعين بوعي وتعاون ومشاركة المواطن للقيام بمهامها بالشكل المطلوب.

وقد جرى خلال اللقاء حوار مع اعضاء اللجنة حول مشاكل سكان منطقة اليرموك ومطالبهم والتي شملت انشاء حدائق عامة وبناء الارصفة وانارة الشوارع وقد بين السيد الامين ان الامانة سوف تقوم ببناء حديقتين مساحة الاولى خمسة دونمات في منطقة شارع الثلاثين والاخرى مساحتها ١٢ دونما في منطقة ام نينة وتشتمل على ملاعب رياضية.

واضاف السيد الامين انه سيتم خلال الاسبوع القادم طرح عطاء جسر لتطوير الشارع الذي يصل جسر المهاجرين بمنطقة التلفزيون الاردني بتمويل البنك الدولي.

وبالنسبة لموضوع تواجد الخردة في المنطقة اشار السيد الامين الى ان هنالك امر دفاع صادرا عن السيد رئيس الوزراء يقضي بنقل الخردة، الموجودة في مناطق عمان المختلفة الى مناطق اخرى في نهاية الشهر الحالي.

وبالنسبة لسوق الحلال، في منطقة القويسمة اشار السيد الامين الى ان هنالك مفاوضات مع البنك الدولي لمشروع تبلغ كلفته ١٥ مليون دولار لاقامة مشروع متكامل في منطقة الحزام وعلى مساحة ٥٠٠ دونم يضم مسلخا وسوقا للحلال واخرا للخضار.

وبين السيد الامين انه في حالة تنفيذ هذا المشروع فسوف يتحول سوق الحلال الى مدينة شرق عمان الرياضية.

وحضر اللقاء مدير منطقة اليرموك التابعة لامانة العاصمة وعدد من موظفي المنطقة.

مباحثات عسكرية بين مصر وفرنسا باريس قد تجدد لمصر عتادها السوفياتي

باريس - اف ب - جاء في بيان صدر عن وزارة الدفاع الفرنسية، ان شارل ارنو وزير الدفاع الفرنسي تباحث امس مع المشير عبدالحليم ابو غزالة وزير الدفاع المصري حول التعاون الفرنسي المصري في مجال الاسلحة كما تبادل الطرفان وجهات النظر حول القضايا الرئيسية المتعلقة بالموقف السياسي والعسكري في افريقيا والشرق الاوسط.

وقد اجرى الوزير المصري الذي وصل الى باريس يوم الاثنين الماضي في زيارة خاصة مباحثات اعقبها غداء عمل في وزارة الدفاع كما سيعقد جلسة عمل مع شارل ارنو قبل ان يقوم بزيارة للمنشآت العسكرية في الضاحية الباريسية.

وتاتي مباحثات ارنو وابو غزالة قبل اسبوع من زيارة الرئيس فرنسوا ميتران للقاهره اثناء توقفه في مصر وهو في طريقه الى الاردن وهي دلالة جديدة على نوعية علاقات التعاون الفرنسية المصرية المميزة في المجالات الهامة حسبما جاء في البيان.

كما يشير البيان الى ان مواقف كل من فرنسا ومصر بصدد الشرق الاوسط وافريقيا تعكس تقاربا كبيرا في وجهات النظر بين البلدين.

وذكر البيان ان التعاون بين البلدين في مجال الاسلحة افضى في بداية عام ١٩٨٢ الى الاتفاق على مشروعات كبيرة سواء فيما يتعلق بتوريد عتاد وتجهيزات او الانتاج المشترك للعتاد الحربي. واضاف ان مباحثات الوزيرين، ستسمح باستعراض مدى التقدم الذي حققته هذه المشروعات الهامة وبحث امكانات جديدة للعمل المشترك يمكن البدء فيها بعد اتمام العمليات الجاري تنفيذها

وتفيد بعض الانباء الصحفية التي لم تتاكد رسميا ان فرنسا وافقت على مساعدة مصر في تجديد جزء من عتادها الحربي السوفياتي الصنع بعد ان توقفت الامدادات العسكرية التي كانت مصر تحصل عليها من الاتحاد السوفياتي.

وتضيف هذه الانباء ان بروتوكولا قد وقع مؤخرا بين شركة طومسون سه اس اف وبين وزارة الدفاع المصرية لتركيب ابراج مدفعية مضادة للطائرات على الطراز السوفياتي على مدرعات امريكية الصنع.

وقد اشترت مصر من فرنسا ست عشرة مقاتلة قاذفة من طراز ميراج ٥، وعشرين مقاتلة اخرى من طراز ميراج ٢٠٠٠، واربع بطاريات صواريخ من طراز كروتال، وتسعين طائرة هليكوبتر من طراز جازيل، منها ٣٦ طائرة جرى تجميعها في مصر و ٤٥ طائرة تدريب من طراز الفاجيت، بدأ تجميعها في مصر في تشرين ثاني ١٩٨٢ وتامل مصر في تجميع المقاتلة ميراج ٢٠٠٠ والطائرة الهليكوبتر الثقيلة سوبر بوما، الفرنسية الصنع في مصانعها الحربية.

ولي العهد السعودي يواصل مباحثاته في اسبانيا

مدريد - بترا - عقدت هنا امس، الجلسة الثانية من المحادثات السعودية الاسبانية برئاسة الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد، ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحكومة الاسبانية فيليب غونزالز.

تخريج طلبة المدرسة الوطنية الارثوذكسية

عمان - بترا - احتفل في قصر الثقافة في مدينة الحسين للشباب مساء امس بتخريج الفوج الثالث عشر من طلبة المدرسة الوطنية الارثوذكسية.

وقد بدئ الاحتفال بالسلام الملكي ثم انشد الطلبة نشيد المدرسة. والقى السيد عودة الحلتة مدير المدرسة الارثوذكسية كلمة رحب فيها بالحضور واشاد فيها بالمستوى التعليمي للمدرسة وما حققته من انجازات علمية.

وفي نهاية الاحتفال وزع راعي الحفل السيد زيد الرفاعي الشهادات على الخريجين البالغ عددهم (٩٩) طالبا وطالبة للفرعين العلمي والادبي والجوائز التقديرية على المتفوقين منهم.

بلدية اربد تشكل لجنة لمكافحة الجرذان في حي "التركمان"

عمان - الراي - قرر الدكتور عبدالرزاق طبيشات، رئيس بلدية اربد تشكيل لجنة، برئاسة الدكتور حمزة العناجرة، لمكافحة الجرذان في "حي التركمان".

وتضم اللجنة، المهندس خالد حداده، ومدير المنطقة الاولى، ومراقبين من وزارة الصحة.

وقال الدكتور طبيشات في تصريح خاص لـ "الراي" ان هذه اللجنة ستفرغ خلال ثلاثة اسابيع من عملها بعد ان تجرب المواد والسموم، المتوفرة، للقضاء على الجرذان، وان لم نتوصل الى نتيجة فاننا سنطلب مساعدة امانة العاصمة في ذلك.

وذكر الدكتور طبيشات، ان منطقة "المناجر" والاختساب، سنرحلها فورا، حال حصولنا على قرض بنك التنمية، حيث وافق عليه السيد حمدالله النابلسي وزير البلديات، ولكننا لم نستلم منه اي جزء حتى الان، رغم اننا في حاجه ماسة اليه.

وطمان الدكتور طبيشات، مواطني حي التركمان بان الوضع ليس خطيرا جدا، وان البلدية ستفرغ من حملتها في مدة زمنية محدودة لا تتجاوز الشهر.

وكانت "الراي"، قد نشرت امس، تحقيقا مفصلا عن حي التركمان، وانتشار الجرذان فيه.

الجزائر تحتفل بذكرى الاستقلال

الجزائر - واع - احتفلت الجزائر امس بالذكرى الثانية والعشرين لاستقلالها الذي جاء ثمرة حرب تحررية واستشهاد اكثر من مليون ونصف شهيد جزائري.

ونظمت بهذه المناسبة برامج مكثفة تضمنت وضع اكاليل من الزهور على قبور الشهداء، واقامة ندوات ومهرجانات فنية وثقافية ونشاطات رياضية مختلفة اضافة الى وضع حجر الاساس وافتتاح عدد من المشاريع التنموية.

اجراء تنقلات بين موظفي الارصاد الجوية

عمان - الراي - قرر السيد طاهر حكمت وزير النقل اجراء التنقلات التالية بين موظفي دائرة الارصاد الجوية بناء على تنسيب الدكتور علي عبندة مدير عام الارصاد الجوية وذلك اعتبارا من ١٤/٧/١٩٨٤:

ينقل مراقب التنبؤات الجوية خالد ابراهيم عقيل من مكتب تنبؤات الدرجة الاولى في مطار الملكة علياء الدولي الى وظيفة مراقب تنبؤات جوية مسؤول في مكتب تنبؤات الدرجة الثانية في قاعدة الملك فيصل بن عبدالعزيز. وينقل مراقب الرصد الجوي حسن احمد الشويكي من مكتب تنبؤات الدرجة الثانية في قاعدة الشهيد موفق السلطي الى وظيفة مراقب رصد جوي مسؤول في مكتب تنبؤات الدرجة الاولى في مطار عمان المدني. وينقل مراقب الرصد الجوي حسين علي عديلة من مكتب تنبؤات الدرجة الاولى في مطار عمان المدني الى قسم الاجهزة في مركز الدائرة. وينقل المتنبئ الجوي فايز سليم ياسين من مكتب تنبؤات الدرجة الثانية في قاعدة الشهيد موفق السلطي الى قسم الارصاد الزراعية في مركز الدائرة والمتنبئ الجوي محمد مفضي السماوي من مكتب تنبؤات الدرجة الثانية في قاعدة الامير حسن الجوية الى مكتب تنبؤات الدرجة الاولى في عمان. والمتنبئ الجوي عبدالرحمن محمود ابو نصير من مكتب تنبؤات الدرجة الثانية في قاعدة الملك فيصل بن عبدالعزيز الى مكتب تنبؤات الدرجة الاولى في عمان، والمتنبئ الجوي ابراهيم محمود صالح من مكتب الارصاد الجوية في محطتي مطار وميناء العقبة الى مكتب تنبؤات الدرجة الاولى في عمان. والمتنبئ الجوي منير محمد دقدوق من مكتب تنبؤات الدرجة الاولى في عمان الى مكتب تنبؤات الدرجة الثانية في قاعدة الامير حسن الجوية والراصد الجوي محمد سليم محمد خليل من مكتب الراصدين الجويين في عمان الى وظيفة راصد جوي مسؤول في محطتي مطار وميناء العقبة والراصد الجوي اكرم عيسى معايعة من محطة الارصاد الزراعية في وادي الضليل الى وظيفة راصد جوي مسؤول في مكتب تنبؤات الدرجة الثانية في قاعدة الشهيد موفق السلطي والراصد الجوي خالد صالح ملكاوي من مكتب تنبؤات الدرجة الثانية في قاعدة الامير حسن الجوية الى مكتب الارصاد الجوية في اربد والراصد الجوي عيسى عايش ابو الريش من مكتب رصد اقليم عمان الى وظيفة راصد جوي مسؤول في محطة الارصاد الزراعية في وادي الضليل. وينقل الراصد الجوي علي عبد النبي البوات من محطتي رصد مطار وميناء العقبة الى محطة الارصاد الجوية في غور الصافي والراصد الجوي ابراهيم مصطفى صالح من محطة ارصاد الرويشد الى محطة الارصاد الجوية في رأس منيف والراصد الجوي محمود خليفة الحسن من محطة الارصاد الجوية في الرويشد الى مكتب تنبؤات الدرجة الثانية في كلية الملك حسين الجوية والراصد الجوي سليمان ايوب عبابنة من مكتب تنبؤات الدرجة الثانية في قاعدة الامير حسن الجوية الى وظيفة راصد جوي مسؤول في الرويشد. والراصد الجوي سلمان قطيش الشمالات من محطة الارصاد الجوية في الطفيلة الى محطة الارصاد الجوية في الربة والراصد الجوي مطلق احمد مطلق من محطة الارصاد الجوية في الرويشد الى محطة الارصاد الجوية في وادي اليابس والراصد الجوي سلامة خلف النعيمات من مكتب تنبؤات الدرجة الثانية في قاعدة الملك فيصل بن عبدالعزيز الى محطتي رصد مطار وميناء العقبة. والراصد الجوي ابراهيم علي ابو النعاج من محطة الارصاد الجوية في اربد الى مكتب تنبؤات الدرجة الثانية في قاعدة الملك فيصل بن عبدالعزيز. والراصد الجوي ابراهيم محمد الشريدة من محطة الارصاد الجوية في رأس منيف الى مكتب تنبؤات الدرجة الثانية في قاعدة الامير حسن الجوية

البقية ص١٦